1993年3月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第4号通巻54号　平成元年7月7日第三種郵便物認可




20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
PC Engine
またまた登場！
迫熱の5人対戦。
今度はロードランナーだ!!
3つの対戦モードで大バトル!!
5人まで同時対戦可能！
サバイバル
4人で2手に分かれて対決！
タッグマッチ
アイテムを奪って素早く脱出！
エスケープ
5人対戦は
HUDSON
バトルロードランナー
BATTLE LODE RUNNER
平成5年
2/10
発売
希望小売価格5,800円
(税別)
©1993 HUDSON SOFT ©COPYRIGHT 1983, 1993, BRODERBUND SOFTWARE, INC. ALL RIGHT RESERVED.
PCエンジンの最新情報が聞ける
テレホンPCランド一番近い場所に電話してくれ!!
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900 名古屋 052-586-9900
広島 082-814-9900 福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900



いくぽ〜〜ん
コットンの声は、TARAKOがやるよっ。
よろぴくネ。
こえ：TARAKO
Cotton
Silk
010290
011390
FANTASTIC NIGHT DREAMS
COTTON™
コットン
コットンは今までの正義の味方とはちと違う。WILLOW（ういろう）のためなら魔物退治もなんのその。ただのムボーな食いしん坊なのダ。しかし、敵の攻撃は超キョーレツで、5種類の魔法とショット&ボムでもかなりキビシー。プヨプヨ〜ンのWILLOW（ういろう）は、そう簡単には手に入らないゾ。
お笑いに磨きをかけて、ゲーセンのアイドルから、いま、PC界のスターへ！
コットン、2月12日ついにデビュー。
Character Design：HIDEKI TAMURA
Image Illustration：MIKA AKITAKA
SUPER CD·ROM² SYSTEM
'93年2月12日発売
価格￥6,800（税別）
©1993 HUDSON SOFT ©1991 SUCCESS
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

マル勝PCエンジン

CD-ROM²5年目突入記念 30種100本プレゼント！

なんと、メデタイことに今年はCD-ROM²が発売されてから5年目なのだっ！　と、いうわけで㊖はこれを記念して太っ腹にも、CD-ROM²の人気ゲームソフトを30種100本も読者のキミたちにプレゼント。さあ、ドシドシ応募してきてねっ!!

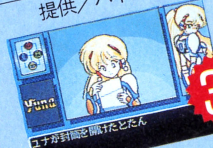
ETC
ふしぎの海のナディア
提供／ハドソン



3名

南の島を舞台に、キミもナディアたちと一緒に冒険しようよ。

ETC
銀河お嬢様伝説ユナ
提供／ハドソン



3名

カワユーイお嬢様ユナと一緒にキミも楽しく遊びまくろうぜっ！

RPG
ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ
提供／ハドソン



3名

セリオス王子の戦いから20年。今度は息子のアトラス王子が旅立つ。

AVG
井上麻美
この星にたったひとりキミ
提供／ハドソン



3名

アイドル井上麻実ちゃんが、ゲームの中で大活躍するのだっ！

SLG
シムアース
提供／ハドソン



3名

自分の手で惑星を作り上げる喜びをキミにもぜひ味わってほしい。

STG
コットン
提供／ハドソン



3名

何たって主人公のコットンがメチャ可愛い横スクロールSTG。

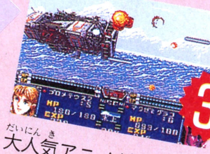
SPG
モトローダーMC
提供／メサイヤ



3名

マルチパッドを使って、仲間と白熱したレースを展開させようぜ。

SLG
超時空要塞マクロス
提供／メサイヤ



3名

大人気アニメがSLGで登場。ストーリー性もバツグンなのだ。

STG
超兄貴
提供／メサイヤ



3名

画面狭しと、続々登場するマッチョな兄貴たちがグーなシューティング。

ETC
魔物ハンター妖子
提供／メサイヤ



3名

妖子をはじめ、出てくる女の子を見てるだけでも大満足のデジコミ。

SPG
ダウンタウン熱血行進曲
提供／ナグザット



3名

熱血ツッパリくんたちのハチャメチャな大運動会！なのだ。

ETC
スーパーリアル麻雀スペシャル
提供／ナグザット



3名

キュートな女の子たちが、キミのお相手をしてくれるうれしい麻雀。

ETC
パステルライム
提供／ナグザット



3名

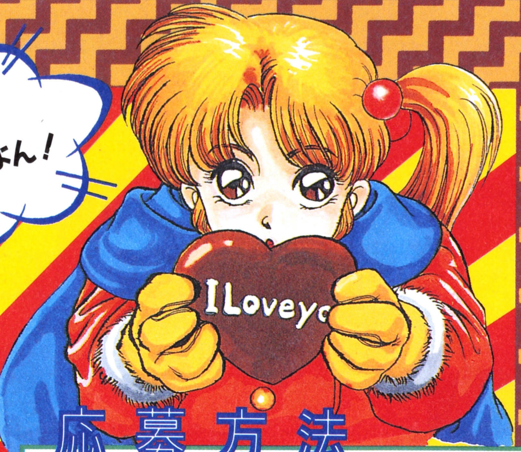
登場人物は全部女の子。CDならではの会話とビジュアルが楽しい。

AVG
スナッチャー
提供／コナミ



3名

近未来SF映画の主人公気分になれるサイバーパンクAVG。



応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のゲーム名とアンケートの答えを記入して、編集部に送ってね。このプレゼントのしめ切りは、2月28日（当日消印有効）。なお、当選者の発表は、5月号で行ないます。

STG
グラディウスII
提供／コナミ



3名

ゲーセンの興奮をそのまんま移植。手ごたえ、迫力ともに充分。

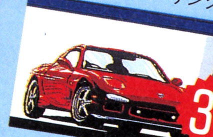
STG
ネクスザール
提供／ナグザット



3名

激戦につぐ激戦。まさにシューティングゲームの王道を行く！

ETC
ゼロヨンチャンプII
提供／メディアリング



3名

初のクラッチ設定、実名で登場する車の数々が実にリアルだ。

ACT
ゲイングランドSX
提供／NECアベニュー



3名

20人もの個性的キャラと変化に富んだ40のステージがキミを待つ。

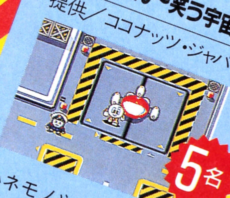
SPG
TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
提供／メディアリング



3名

アーケード版をしのぐ、サッカーの魅力と迫力が詰め込まれている。

ETC
パチ夫くん〜笑う宇宙〜
提供／ココナッツ・ジャパン



5名

ハネモノやデジパチの新台のほか、パチンコ以外のミニゲームつき。

RPG
サークI・II
提供／RIOT



3名

勇者ラトクが妖精のピクシーと共に妖魔を倒す旅に出る本格RPG。

SLG
宇宙戦艦ヤマト
提供／ヒューマン



3名

テレビアニメのオイシイとこをゲーム化。ファンはウルウルもん。

A-RPG
フィーンドハンター
提供／ライトスタッフ



5名

謎の化け物フィーンドとの、臨場感あふれる戦闘が最高だぞ！

PZG
上海IIIドラゴンズアイ
提供／アスク講談社



5名

5種のゲームモード、5人対戦モードがついて、熱中度UP。

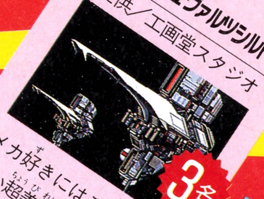
ECT
スーパー麻雀大会
提供／光栄



3名

信長の野望や三國志に登場したキャラがキミを迎えうつのだ〜。

SLG
スーパーシュヴァルツシルト2
提供／工画堂スタジオ



3名

メカ好きにはこたえられない超美麗グラフィックで続編登場。

AVG
AYA
提供／データウエスト



5名

サイコ・ホラー調のストーリー展開にグイグイ引き込まれていくぞ。

STG
イメージ・ファイトII
提供／アイレム



5名

腕に自信アリ、のキミにこそトライしてほしい宇宙が舞台のSTG。

RPG
ブライII 闇皇帝の逆襲
提供／リバーヒルソフト



3名

幻左京と仲間たちの新たな戦いがスタート。ワクワクしちゃうぜ。

PZG
レミングス
提供／サン電子



3名

アバウトなレミングたちをうまく誘導できるかはキミの頭脳次第。

月刊 マルカツ 勝PCエンジン

別冊付録1 マルカツ 勝ファルコム
［イース4］や［風の伝説ザナドゥ］の新情報満載！

別冊付録2 裏技発電所
'92年度版オールカラー

CONTENTS

［3月号］目次

COVER ILLUST KATSUTOSHI FUJIOKA
COVER DESIGN YASUO SATO(brahman)
LOGO DESIGN KAZUO TAKAGI(AR+DA)

GAME INDEX アイウエオ順



※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

近日発売予定

PC Engine　SUPER CD・ROM² SYSTEM



FIEND HUNTER
フィーンドハンター

原作／脚本	飯　淳
原画／演出	木村明広
音楽／音効	澤下　禎
プログラム	田名網正 TAKION 小倉唯克
グラフィック	西塚耕一 富田記史 星野宇喜子 上野純一 渡辺浩司 原田誠一

PCエンジン スーパーCD・ROM²専用

定価7,800円（税別）

もれなく書き下ろしポスタープレゼント！
（詳しくは付属のアンケートはがきをご覧下さい）

RS 株式会社 ライトスタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073（ライトスタッフの最新情報をお知らせしています）



風の伝説ザナドゥ
PC Engine
あの「イース」「英雄伝説」の
Falcom
PC-E オリジナル!
第1弾
PC-E・RPGの歴史を変える。
The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII
ソフィア
Sophia
アネモス
Anemos
Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501

新人レスラー戦　結果発表

ファイプロ3の発売記念のこのイベントに沢山の応募ほんとうにありがとう！
応募総数はなんと5207通!!うち、3360通が有効な応募者でした。
その中で行われた激戦を勝ち抜いたのが以下の人達です！

優勝（ＰＣエンジンＬＴとトロフィー）
東京都　砂川　昌英
レスラー名：ＭＩＣＨＡＥＬ
レスラータイプ：トミーボンバータイプ

準優勝（おもちゃ券　10,000円分）
新潟県　長谷川　俊幸
レスラー名：シューティングスター
レスラータイプ：冴刃　明タイプ

第３位（おもちゃ券　5,000円分）
東京都　横山　治郎
レスラー名：スポンジン
レスラータイプ：冴刃　明タイプ

ベスト12（おもちゃ券　3,000円分）

埼玉県　佐竹　諭	愛知県　小島　昌和	山口県　今冨　智昭	岡山県　大久保　竜哉	東京都　新美　嘉行
東京都　君島　弘城	東京都　佐久間　文子	新潟県　酒井　正貴	兵庫県　富田　泰起	

チャレンジ賞（特製テレホンカード）

愛知県　伊藤　大輔	青森県　山本　直文	京都府　高林　正喜	山梨県　高橋　純一	北海道　林　俊一
他　45名				

なお、当選は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

KADOKAWA VIDEO

1万秒の戦うファンタジー！角川アニメ

NEO英雄伝説

'92夏 ファン熱狂の劇場版アニメ

いよいよビデオ発売!!

イラスト原画：神村幸子、菊池通隆



'93.1.14 ON SALE



'93.1.21 ON SALE

劇場予告編付 ノートリミング・ビスタサイズ全長版(ビデオ用編集)/VHS/STEREO/Hi-Fi/60分/カラー 価格各9,800円(税込)※2作品それぞれ特典として、ポストカード(6枚組)が付きます。

アルスラーン戦記II
予約者キャラクター
ウォッチをプレゼント!!



サイレントメビウス外伝

幕末闇婦始末記

ばくまつあんぶしまつき

'93.4.22 ON SALE



◀卑弥香津美役の松井菜桜子

STEREO/Hi-Fi/60分/カラー　価格7,800円(税込)

★「サイレントメビウス」の声優陣、松井菜桜子、本多知恵子、岡本麻弥が時代劇の実写版外伝に登場。江戸時代、幕末の日本に侵入するバテレン妖術使いと戦う香津美達闇婦の活躍。菊池通隆の脚本を「地球防衛少年イコちゃん」の河崎実監督がついにビデオ化！矢尾一樹の坂本龍馬、森次晃嗣の勝海舟とゲスト続々登場。サイレント・ファン必見!!

'93.春発売予定 第1部のカセットブックと新録音の特別ドラマを豪華ブックケースに完全CD収録

アルスラーン戦記 スペシャルCDパッケージ

●詳細は次号広告欄にて発表

ファン待望の愛蔵品

角川書店

角川スニーカー文庫 2/1発売

Adventure Fantasy　冒険ファンタジー小説

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。

ブルーフォレスト物語
南北朝争乱編1　美貌の軍師
伏見健二　〈イラスト〉相沢美良

魔族の美女シーダフェレスを軍師に迎えた王子ヴァグシャラは、覇道をひた走る。ヒロイックファンタジー。470円

アルスの書 外伝1
炎の封印
白井星夜　〈イラスト〉春日聖生

謎の美女ラーナから「真の歴史」を知った少年ロエンは、魔道師の修業を積み、父の死の謎に立ちむかう。　430円

聖王子ククルカン（上）
安彦良和　〈イラスト〉安彦良和

貧村の少年ウニタは知った、血に染まった戦場と、命を賭した少女の愛を――。壮大なる物語。　470円

伝説の勇者
ダ・ガーン（下）
鷹見　陸　〈イラスト〉平岡正幸・高谷浩利

地球を救う最後のチャンス、伝説の力は発動するか!?そして現れたヤンチャー王子の正体は？　500円

天上の饗宴（きょうえん）
〈反逆（レベリオン）〉号ログノート③
伊東麻紀　〈イラスト〉神村幸子

美しい惑星でルルージュ一族の裏切りと罠がレイヴンを待ち受ける。愛と憎しみの第3弾！　520円

ガープス・マジック
――汎用RPG呪文ガイド――
スティーブ・ジャクソン＝著　安田　均＝監修
佐脇洋平とグループSNE＝編訳
〈カバー〉メタ・マニエラ

これさえあれば、好きな世界で魔法を使える！500種類の呪文を掲載した最強のサプリメント！　680円

魔法使いのティータイム
続　わたしの勇者さま
とまとあき・塚本裕美子　〈イラスト〉伊東岳彦

異世界ルーで、勇者シンと暮らす陽子は魔道士のもとで修業中!!冒険ファンタジー。　470円


天上の饗宴


炎の封印


ブルーフォレスト物語


ガープス・マジック


聖王子ククルカン






ダ・ガーン

「これ以上満足できるOVAはない」(原作:日本ファルコム加藤社長　談)
と言わしめたハイクオリティ作品、
第2巻いよいよ発売!
天空の「イース」に乱雲が渦巻き、世界の果てと言われる
ノルティア氷壁へ向かうアドルを待ちうけるものは何か
運命の歯車が今、回りだした!!



全4巻シリーズ
第2巻
「世界果つるところ」
5,800円(税込)
2月24日、VIDEO・LD同時発売

原作は、パソコンゲーム、PCエンジン等でベストセラーを続ける「イースII」
実力派スタッフと、豪華キャスト(草尾毅、三石琴乃、高山みなみ、本多知恵子)
ゲームファンに圧倒的な支持を受けるJ.D.K.のサウンドが
1つの力となり新鮮な感動を呼び起こす、超大作RPGアニメーション
35ミリネガテレシネ&D2マスタリングの高画質



オリジナルビデオアニメーション
イース 天空の神殿
アドル=クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

一括購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

発売スケジュール

巻数(サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻(失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD)
		KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻(世界果つるところ)	93年2月24日	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD)
		KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻(彷徨、そして迷走)	93年4月21日	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD)
		KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻(運命の流れる中で)	93年6月23日	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD)
		KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ(販売元:キングレコード)	93年3月17日 上巻(1+2巻) KIVA-160 93年7月21日 下巻(3+4巻) KIVA-161	

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。※2月以降、キングレコードのセルビデオも角川書店のセルビデオとキングレコードのLDと同時発売になります。

〈メインキャスト〉アドル:草尾　毅/フィーナ:高山みなみ/レア:本多知恵子/リリア:三石琴乃/サダ:辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作:日本ファルコム/監督:渡部高志/脚本:千葉克彦/キャラクターデザイン:西村博之/作画監督:中沢一登/美術監督:石垣　努/
音楽:Falcom Sound Team J.D.K./制作:東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店/角川メディア・オフィス 販売元…株式会社角川書店/キングレコード株式会社

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。(代金先払いです)

—お問い合せ、お申し込み先—
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL 0492-59-1100
角川書店

キリトリ線

申し込み用紙

フリガナ お名前	フリガナ ご住所 〒	●年齢・性別 才 男・女	●生年月日 19　年 月　日	●電話番号 (　　)

シリーズ名	タイトル名		税込み価格	申し込み数
角川アニメ	アルスラーン戦記II		9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2		9,800円	
角川アニメ	風の大陸		9,800円	
角川アニメ	イース	天空の神殿 第1巻□ 第2巻□ 第3巻□ 第4巻□	5,800円	
		天空の神殿 全4巻 ↑ご希望の商品に○をつけて下さい	23,200円	
角川ビデオ	サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記		7,800円	

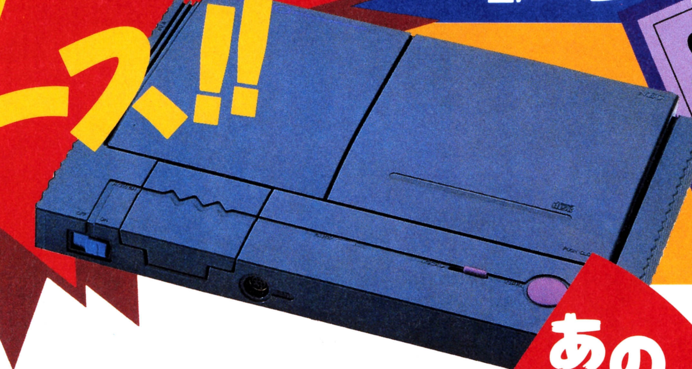
※角川アニメ、角川ビデオの作品は、VHSのみのお申し込みとなります。

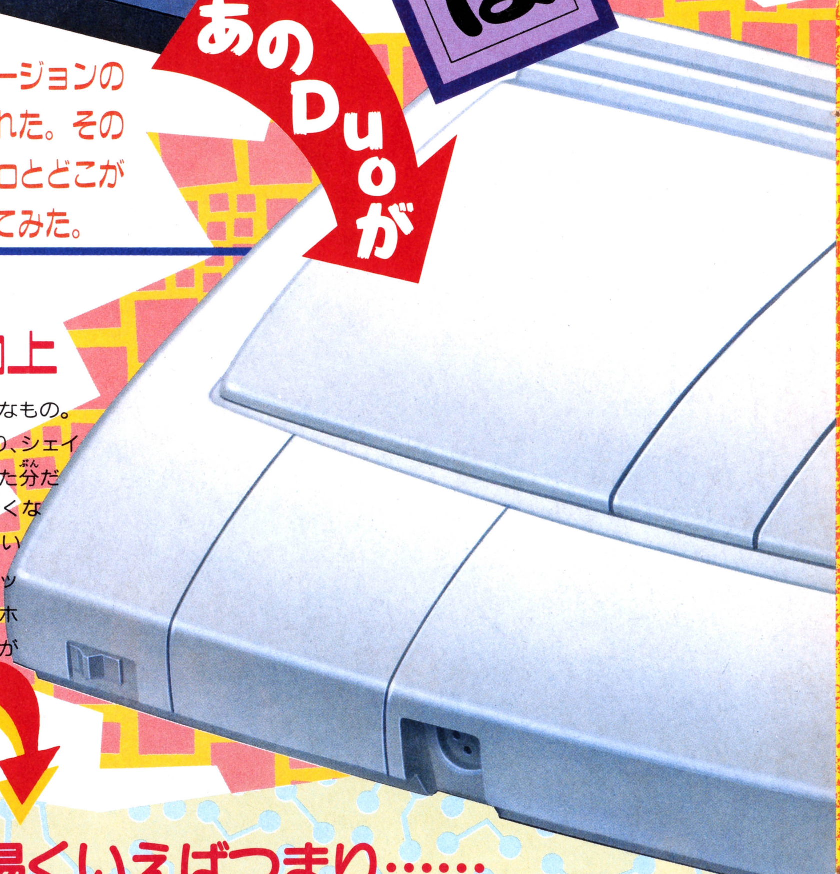
ビッグニュース!!

衝撃的新PC

その名は

あのDuoが





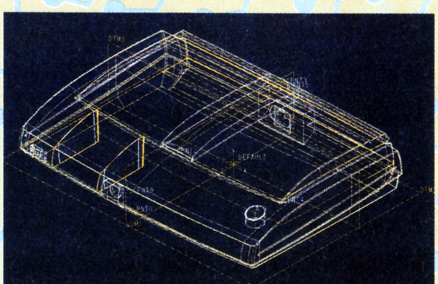
以前から、出るぞ出るぞと噂が流れていたニューバージョンのPCエンジンDuoだが、ついにそのベールが明かされた。その名もPC Engine Duo-R! PC Engine Duoとどこが変わったのか、まずは気になる部分を総チェックしてみた。

贅肉を削ぎ落し コストパフォーマンスを向上

PC Engine Duo-Rは、PC Engine Duoの弟分みたいなもの。Duoから普通にゲームを楽しむには必要ないような機能を削り取り、シェイプアップしたのがDuo-Rというわけ。もちろん余計な機能を取った分だけ、価格はグッと安くなった。なんと39,800円!! もちろん安くなったからといって、いままでのソフトが動かないなんてことはないのでご心配なく。で、削られた機能は何かというと……。①充電バッテリー、カーアダプタに対応していない ②ヘッドホン出力(ヘッドホンジャック・ボリューム)がなくなった ③CDカバーのロック機能がなくなった、ということだ。

C P U	カスタムマイクロプロセッサ(クロック周波数 7.16MHz)
〈メモリ容量〉 (PCEngine部) メインRAM ビデオRAM	 8Kバイト 64Kバイト
(CD-ROM部) バッファRAM ADPCM用RAM バックアップ用RAM BIOS用ROM	 256Kバイト(2メガビット) 128K×4ビット 2Kバイト(スーパーキャパシタにてバックアップ) 256Kバイト(2メガビット)
〈グラフィック機能〉 最大表示色数 分解能 スプライトサイズ スプライト同時表示数 バックグラウンド数	 512色 同時発色 最大 320×224ドット(プログマブル) 16×16〜32×64ドット 64個/画面 1画面
〈サウンド機能〉 (PCEngine部)	波形メモリ方式 6音源+矩形波ノイズ 2音源から最大 6音選択
(CD-ROM部)	ADPCM音声合成 ●モノラル ●サンプリング周波数 32kHzの1/2〜1/16(整数比) ●データビット長 4ビット

解り易くいえばつまり……



気になるのはDuoとどこが違うのかということだが、はっきり言って違いはない! 左にあるのがDuo-Rの性能表だが、中身はまるでDuoそのまんま。CD-ROMゲームの主人公は当然喋るし、RPGなどのデータも本体のバックアップメモリにセーブできる。ラジカセなどにつなげば超リアルなサウンドがすぐに楽しめる。また普通の音楽CDも再生ができるのだ。

今春発売予定 定価39,800円

製品現わる!!

Engine Duo-R

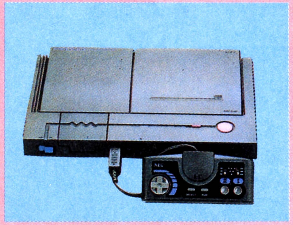


一家に1台！ NECの家族計画？

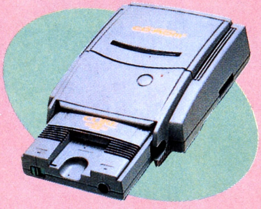
Duo-Rの発表で、CD-ROMファミリーは4機種となった。またNECは、親子で一緒に楽しめる絵本のようなソフト、「眠れぬ夜の物語」を開発中。より親しみやすいラインアップで、全国で300万台の普及を目指す。



⬆ROM²もスーパーシステムカードでまだまだ現役。



⬆これ1台ですべてOK。CD-ROMファミリー最強のDuo。



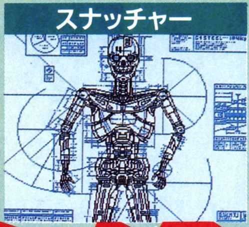
⬆コンパクトなシステムのコアグラⅡ＋スーパーCD-ROM²。

あの話題作がより身近に!?

最近のCD-ROMソフトは名作が目白押し！ コナミの「スナッチャー」やおなじみ「天外魔境Ⅱ」などは、プレイする価値ありありのソフトだ。今まで、「CD-ROMのゲームを楽しみたいんだけど、おこずかいが……」なんて思ってた人は、このDuo-Rの発売を今から楽しみにしていてくれ。



⬅大ヒットした純日本風RPGだ！



⬅緊張感あふれる展開が魅力のサイバーパンクAVG。



⬅話題の美少女AVG。これぞまさしくビジュアルアート。

将来に向け、32ビットDuo(？)も検討中

Duoに32ビットCPUを搭載することも検討中らしい。大容量データのアクセスが可能となり、計算時間もとび抜けて速くなる。たとえばこれまでコンシューマーのハードでは不可能であった、「アンダーワールド」などの超リアルなRPGなどもそのまま家庭用のマシンで楽しめるようになるかもしれない。これはもう超期待マシンだ。



⬅全米で大ヒットの超リアルダンジョンRPG。



➡32ビットならこのソフトも再現可能!?

次回、写真を大公開!!

特報





伝説の名作がPCで蘇る！

Wizardry I&II



ナグザット／発売日未定／価格未定

RPG

1981年にその第１作目が発表されて以来、現在に至るまで、圧倒的な人気を誇る『ウィザードリィ』。ほとんどのRPGが手本とした傑作が、リメイクされてPCに登場する!! しかもⅠとⅡが１本に入ったお買い得パッケージだ。

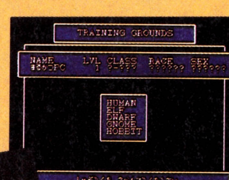


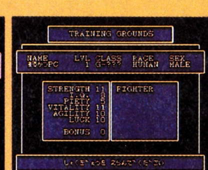
リアルなモンスター！

硬派なプレイヤーに贈る超傑作RPG!!

楽しみ方は百人百様、キミだけの物語が待っている!!

ストーリーに縛られずに自由な楽しみ方ができるのが、この作品の魅力。主役はキミ自身!! 独自のストーリーを描きながら迷宮に挑め!!





⬆５種類の種族からキャラを選択。

⬅パーティの組み合わせは自由自在!!



⬆迷宮は数々の危険に満ちている。



⬆ダークゾーン、回転床、トラップも多彩。



⬅緊張感あふれるモンスターとの戦闘!!



完全オリジナル！

意味深なメッセージに隠された謎を読み取れ!!

真に頭を使う硬派な謎解き。これが『ウィズ』の真骨頂。意味深なメッセージがキミの頭脳に挑戦する!!

⬇この先に待ち受けるものとは……？





⬆モンスター配備センターを示す看板。

何が出るかな？ 心ときめく宝箱!!

モンスターを倒してお宝を漁る。これぞ至福のひととき。さあトラップを外して……ゲッ毒針があ〜!!

⬇戦闘終了後に、宝箱を発見！

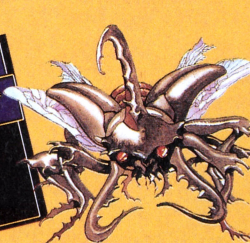


⬇調べてみると、なんとワナがある。





⬆ワナを外すことに成功！ お金を入手！



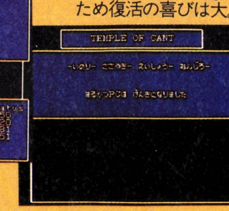
せまる恐怖が君を襲う！

緊張の一瞬!! カント寺院

死んだキャラが必らず復活するとは限らない。これが冒険に緊張感をもたらすのだ。



⬇失われる危険もあるため復活の喜びは大。

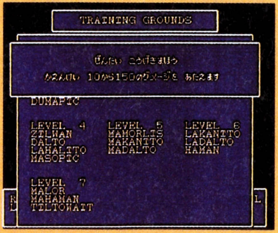


⬆地獄の沙汰も金次第、とは限らないのだ

雰囲気をそのままに、より進化したシステム!!

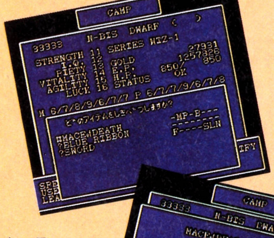
解説機能の付加で攻略本いらず(!?)

リメイクにあたって新たに搭載された解説機能。呪文の効果はもちろん、アイテムの細かい数値や装備できるキャラクタ、さらには特殊効果のあるなしなど、これまで秘密にされてきた部分まで詳しく分かるようになっている。これでより、アイテム集めが楽しくなるぞ!!

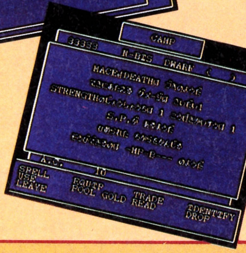


⬅魔法の効果も詳しく説明され、初心者も安心(?)

アイテムの識別が親切に!!



⬅アイテム画面では装備できキャラクタが同時に表示される。



➡ビショップのアイテム鑑定では、さらに詳しいデータが。

山田章博氏入魂のグラフィック!!

モンスターのグラフィックは、本誌のコミックでもおなじみの山田章博氏。あるモンスターは凶悪に、またあるモンスターは渋く。雰囲気たっぷりに描き分けている。そのクオリティの高さはこれまでのすべてのウィズ・シリーズ中屈指の出来映えといっても過言ではない。これがPC版ウィズのモンスターだ!!



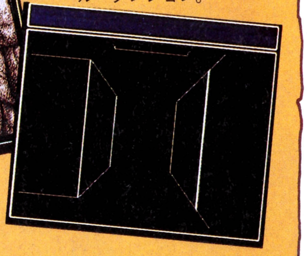
自由に変更可能なプレイ環境

ゲーム環境を自分の好みに変えられるのもPC版の特徴のひとつ。例えばBGM。CDから直接音を出すか、あるいはPSGを使うか、といったことが選択可能。さらに戦闘シーンのBGMのみCDからということもできる。音とスピード、どちらを重視するかはキミ次第。他にも色々変更できるぞ。

ダンジョンのグラフィック



⬆重厚感あるPC版のダンジョン・グラフィック。

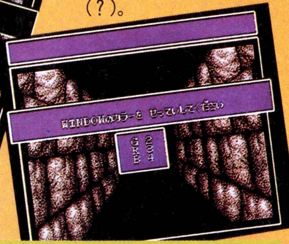


⬇通好みの線画のオリジナル・ダンジョン。

ウィンドウの色調も自由自在

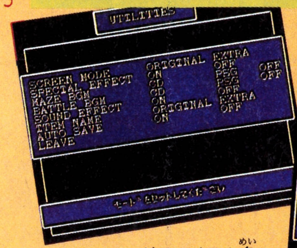


⬆渋くて見易いブラックのウィンドウ。

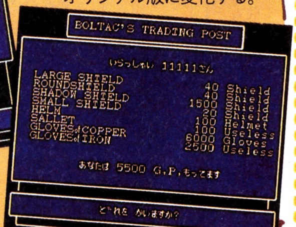


⬇ちょっと精神分裂気味の人にはこんな色がお勧め(?)。

雰囲気たっぷりのエクストラネーム



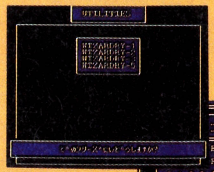
⬆コンフィグでアイテム名をEXTRAに設定。



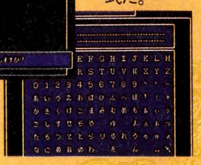
⬇するとアイテム名がPCオリジナル版に変化する。

もちろんキャラの転送もOKだ!!

数々のシナリオを通じて愛着の深いキャラクタを使い続けられるのも『ウィズ』の魅力。すでに出ている「V」からキャラクタを転送することもできるのだ。



⬆発売未定の「III」にも対応!!



⬇転送はパスワード方式だ。

巻頭特集 1

人気カードゲームのキャラが大活躍

MONSTER MAKER モンスターメーカー 闇の竜騎士

NECアベニュー／発売日未定／価格未定 RPG







カードゲーム「モンスターメーカー」がPCに登場。ストーリー、アニメーションともに充実した、スケールの大きなゲームにしあがっているぞ。

本格的ファンタジーRPGに期待大！

ステータスを表示



PCエンジン版「モンスターメーカー」は同名のカードゲームのキャラクター達が登場する。おなじみの面々が画面上で活躍するのは、カードゲームのファンだった人にはたまらないだろうね。ストーリーのほうはしっかりしたオリジナルのものになっているから、今までカードゲームのほうをプレイしたことのない人でも安心して楽しむことができる。ストーリーの合間にはアニメーションが多数用意されていて、各キャラクターはそれぞれ声優さんがついていて、楽しい会話が聞けてしまう。さらには歌(!)まで聞けてしまうのだ。CD-ROMロムの威力をいかんなく発揮しているといえるだろう。ファンタジーの世界を舞台とした広大なフィールド、小説を読んでいるような奥の深いシナリオ、バリエーション豊かな戦闘シーンなど、注目したいところは山ほどあるのだ。これは期待大だぞ。

白熱の戦闘シーン





➡美しい金髪の彼女は、耳の形から見てエルフのようだ。

主人公ライアはある事件をきっかけに長い冒険の旅を始める。そしてまるで運命に導かれるかのように、大陸をゆるがす大きな陰謀に立ち向かっていくことになるのだ。最初はひとりぼっちで始めた旅も、冒険を続けていくうちに仲間達と出会い、ともに行動するようになる。なかにはオッチョコチョイなヤツもいるが、みんな頼りになるいい仲間ばかりだ。

美しいアニメーション



⬆ドラゴンの背に乗るライア。ただ者ではないのは一目瞭然。



⬆妖精と話すレイ。ライアの幼なじみだ。

登場人物をちょっと紹介



主人公 ライア

ドラゴンを操るという伝説のドラゴンライダーの血を引いている。後にはモンスターメーカーにもなるスーパーレディ。



ヴィシュナス

主に治癒系の魔法を得意とする占い師。



ロリエーン

超ブリッコのエルフ。ロリロリしてるね。



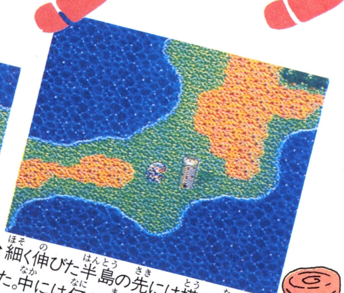
フィールドをすすむライア達



⬆街の東にある険しい山のふもとに洞窟があるぞ。入ってみようかな。



⬆大陸の北のはずれには立派なお城があった。王様はどんな人だろう。



⬆細く伸びた半島の先には塔が建っていた。中には何が待ち受けているのか。

ゲーム序盤のストーリーをビジュアルシーンで紹介するぞ

ライアの冒険が始まる

片田舎の平和な村で何事もなく暮らしていたライア。しかしある日、ライアと同じ緑い目と黒の髪を持った盗賊団が村を襲う。村人の疑いの目はライアに注がれた。実はライアはこの村の生まれではなく、拾われ子だったのだ。自分の生い立ちを知るために、また自分の運命を切り開くべくライアは旅立つのであった。

父のサイフを握りしめ旅立ちを決意するシーン



⬆ライアの旅着のポケットには父のサイフがあった。



⬆サイフには金貨のしっかりした重さが感じられた。



➡父の心使いを感じ、感慨にふけるライアだった。

モズバトルの森でウルチに会うシーン



⬆ラスバトルの森の中を歩いていると誰かがつけてきたぞ。



⬆気配を感じて後ろに向き変えると1人のコボルトの姿が。

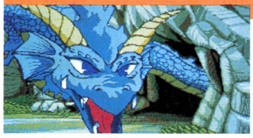


⬆彼の名はウルチ。そう名乗ると勝手に仲間に加わってくる。

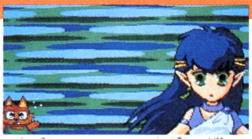
ドラゴンとの出会い

幼な友達レイの故郷ラスカームの村に到着したライア達。そこで街の北にある山道がドラゴンによって通れなくなっていると聞く。その山道に行ってみるとはたしてドラゴンと出会うが、ドラゴンはなぜかライアに卵を託して去って行ってしまう。どうやらライアの秘めた力に関係ありそうだ。城下町レオスリックでは頼もしい味方ヴィシュナスが仲間に加わるぞ。

山道でドラゴンに遭遇するシーン



⬆こいつが山道をふさいでいるというウワサのドラゴンか。

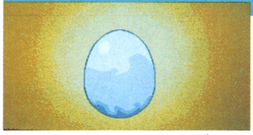


⬆突然のドラゴンの出現に驚くライアとウルチの2人だった。



⬆ドラゴンの顔がライアにせまる。どうなっちゃうんだろう。

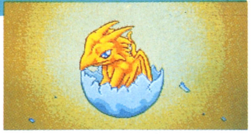
ミニドラゴン誕生のシーン



⬆ドラゴンからもらった卵に異変が。何が起こるというのか。



⬆パリ～ンとカラを破って何かが出てきたぞ。なんだ、なんだ?



⬆なんとドラゴンの赤ちゃんがかえったのだ。こりゃビックリ。

ラスカームの街での会話シーン



⬆村の人々は山道をふさぐドラゴンに弱っている様子。



⬆村の東には鍾乳洞があるそうだ。後で行ってみるとするか。

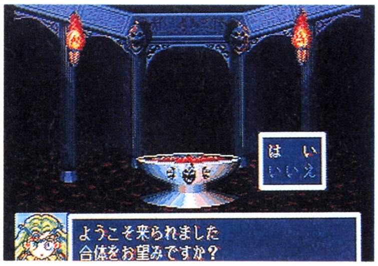


⬆最近はならず者やモンスターが増えたそうだ。ぶっそうだね。

モンスターを合体させて強力パワーアップ!

ゲームのタイトルにもなっているとおり、このゲームの最大のウリはやはりこの「モンスターメーカー」システムにあるといえるだろう。モンスターを合体させるためには、細胞のつなぎとなるアイテム「キマイラの卵」を持っていて、なおかつモンスターを合体させるための魔法「セルボンズ」を唱えられるレベルの高い魔法使い「モンスターメーカー」がいることが必要とされる。そしてその儀式は神殿において行なわれるのだ。たいていの場合は「モンスターメーカー」と神殿はセットで存在しているので、そこに行きさえすれば合体の儀式を行なうことができるようになっている。ただしこれはゲーム前半までのはなしであり、すべてがそううまくいくわけではない。広い世界の中には主人のいない神殿もいくつか存在しており、これらの神殿が物語の後半から大きな意味と謎を持ち始めるのだ。ちなみにこれは主人公のライアのアビリティが関わってくるようだぞ。俗に「モンスターメーカー」と呼ばれる者には7人がいて、それぞれ古代の神の力を受け継いでいる。その7人とは、心をつかさどるガーラ、闇をつかさどるダルーアン、炎をつかさどるダヌンチオ、空気をつかさどるゼルダ、大地をつかさどるグロリア、植物をつかさどるシェフィールド、水をつかさどるフィオナの魔術師達だ。彼らは一応あらゆるモンスターの合体を行なえるが、モンスターの中に自分と同じ属性をもったものがいた場合には、普通の合体よりも強力なモンスターを創り出すことができる。これをふまえて上手なモンスターメイキングを行なうようにしたいものだ。

これがその神殿だ



モンスター合体シーン




⬆スライミーとスライムの2匹

⬆体が白く輝き始めたぞ。

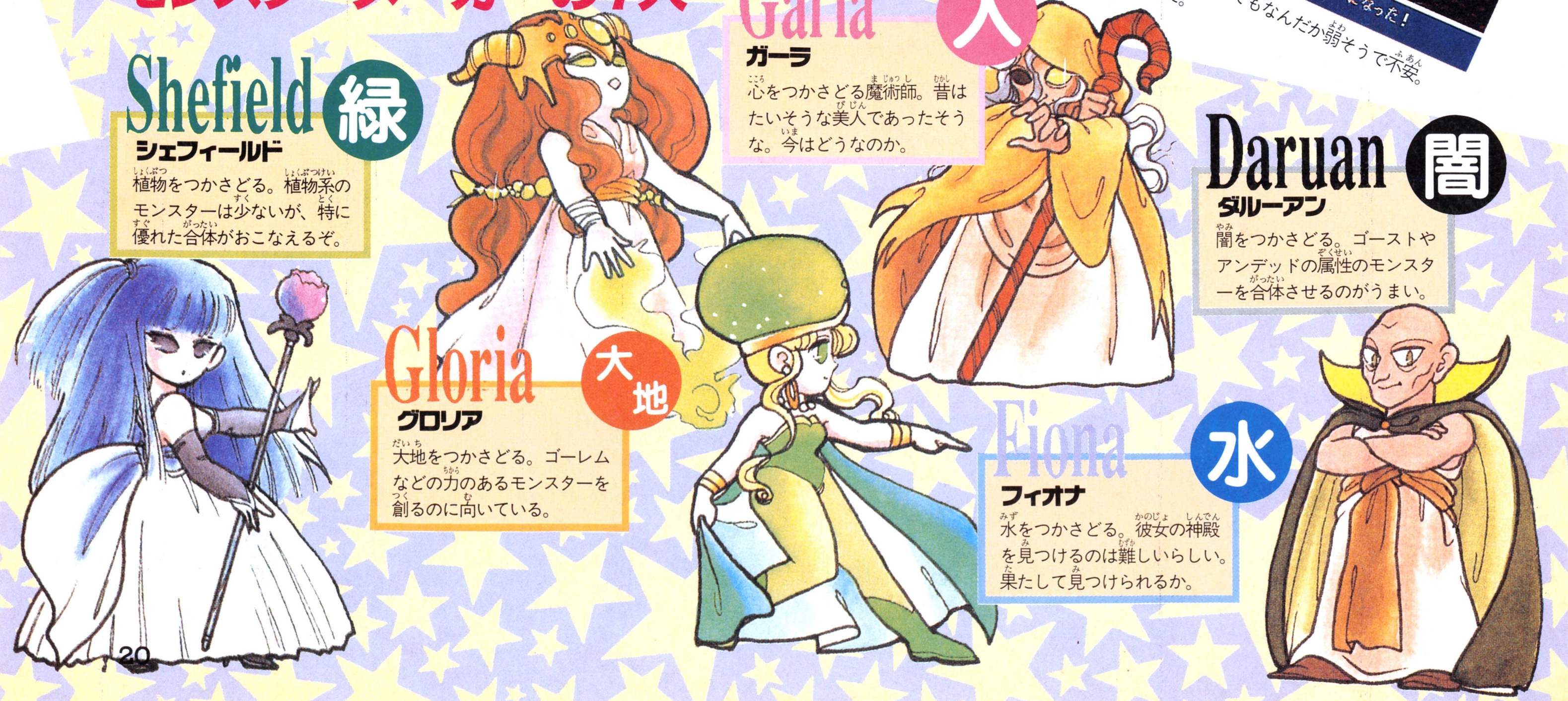
⬆水晶状のボールに変身。

⬆2つが1つになった。

⬆まぶしいばかりの輝きだ。

⬆でもなんだか弱そうで不安。

モンスターメーカーの7人



Shefield 緑
シェフィールド
植物をつかさどる。植物系のモンスターは少ないが、特に優れた合体がおこなえるぞ。

Garla 人
ガーラ
心をつかさどる魔術師。昔はたいそうな美人であったそうな。今はどうなのか。

Daruan 闇
ダルーアン
闇をつかさどる。ゴーストやアンデッドの属性のモンスターを合体させるのがうまい。

Gloria 大地
グロリア
大地をつかさどる。ゴーレムなどの力のあるモンスターを創るのに向いている。

Fiona 水
フィオナ
水をつかさどる。彼女の神殿を見つけるのは難しいらしい。果たして見つけられるか。

戦闘は仲間みんなで行なおう

「モンスターメーカー」の戦闘シーンは、モンスターの後ろに背景が見えているから、なんだか明るい感じがするのだ。メイン画面にモンスターがグラフィックで表示され、こちら側は2頭身キャラクターとヒットポイントとマジックポイントのデータがウインドウに表示されている。この2頭身キャラはコマンド入力にあわせてちゃんとアニメーションするぞ。戦うを選べばちゃんと剣を振るし、逃げるを選んだらウインドウから走り去るなど芸が細かいのだ。中央にあるコマンドメニューも充実していて、中でもオートのコマンドを選択すると勝手に戦闘を行ってくれるから便利。弱い敵相手ならこれで十分だぞ。でも強い敵にあたるとなるとそうもいかない。頭を使った戦闘方法が要求されてくる。魔法を使うのはもちろん、召喚魔法を用いてパーティーのメンバーを増やして応戦するといったことも考えなくてはならないのだ。バリエーションに富んだ戦闘が楽しめるのは間違いないぞ。

まずは武器を買おう

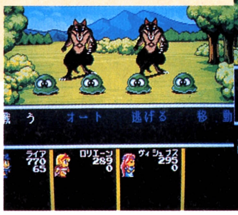




⬆各キャラクターによって装備できる武器や防具が異なるのは当り前だ。

⬅何か買ってみるか。

召喚を用いた頭脳的バトル



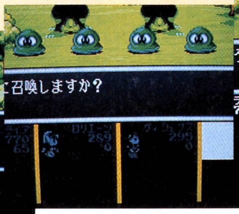
⬆敵と遭遇したぞ。ただちに戦闘体制を整えなくてはならない。



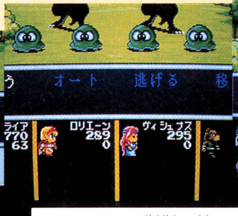
⬆肉弾攻撃もいいがここは召喚魔法を使ってみよう。



⬆召喚するモンスターを自分で選ぶことができるぞ。



⬆パーティのどの位置に召喚するのかを指定しよう。



⬆ワーベアが戦線に加わった。有利な戦いができそうだ。

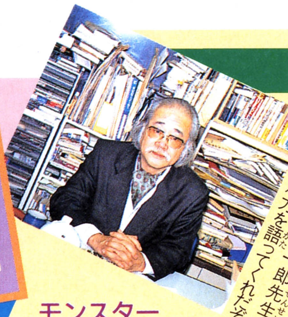


⬆強い敵と遭遇したら総力戦でいこう。負けられないぜ。

とつげき勝おっかけ隊

鈴木銀一郎

ゲームデザイン



⬅こちらが鈴木銀一郎先生。MMの魅力を語ってくれたぞ！

今回の「とつげき勝おっかけ隊」は、MMの原作者である鈴木銀一郎先生にMMの魅力についておっかけてきたぞ！

勝　MMの魅力はどこにあるんでしょうか？

鈴　それは読者が一番良く知っているんじゃないですか？（笑）

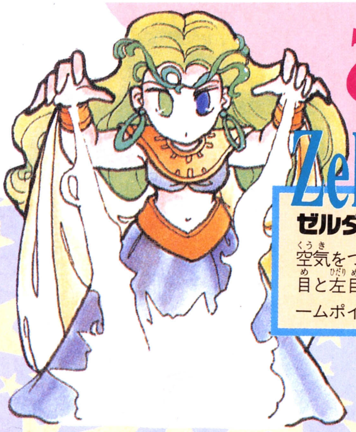
鈴　私が思うのは、MMにはい↙

MM(モンスターメーカー)生みの親

多部田

プロデューサー

↘ろんなキャラクターがいますよね。キャラクターが2～3人だと、気に入ったり、そうでなかったり。なにしろMMには大勢いるから、どこかに思い入れのできるキャラクターがいるんですよね。それと最初はカードゲームだったから、ユーザーの希望が反映されたんですよ。つまり、制作者だけでつくったのではなく、ユーザーと一緒に作ったゲームなんですね。



Zelda 空

ゼルダ

空気をつかさどる魔術師。右目と左目の色が違うのがチャームポイントなのだ。



D'annuzio 火

ダヌンチオ

炎をつかさどる魔術師。三角帽にマントといかにも魔法使いないでたちがイカス。



⬆インタビューの席にはＮＥＣアベニューの多部田Ｐ氏が同席してくれたぞ！

巻頭特集2

期待のアクションRPG、ついに登場だ!

I 「ダンジョンエクスプローラー」とは…

コーネリアの勇者の伝説

4年前に発売された前作のことを知らない人のために、ストーリーを紹介しよう。

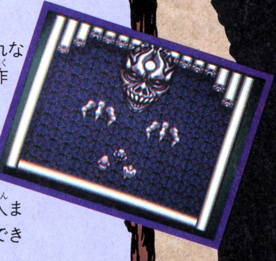
美しく、平和な国コーネリアは、魔物たちによって、荒らされてしまった。魔物たちを倒す唯一の方法は、国のどこかに伝わると言われるアイラの玉を探し出すこと。王に選ばれた勇者たちは、アイラの玉を探す旅に出、やがては魔王を倒し、コーネリアに平和を取り戻したのだった……。



➡タイトルどおり、迷宮につぐ迷宮。でもこれがいいんだよね。

➡王様からの使命を受けて、勇者たちは旅に出だのだった。



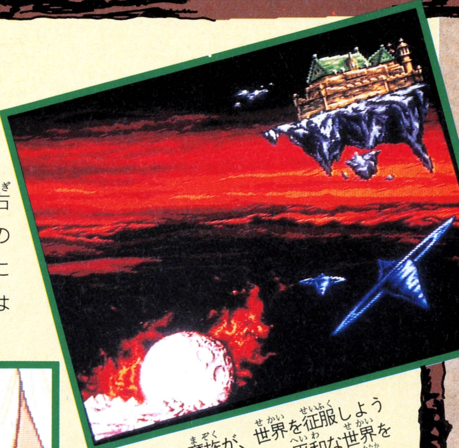


➡「II」が待ちきれない人は発売前に1作目をプレイしておさらいしておこう。遊び方はほぼ同じだしね。前作も新作も、最高5人まで、同時プレイができるのがうれしい。

II 超麗しい、デモ画面は感動モノ

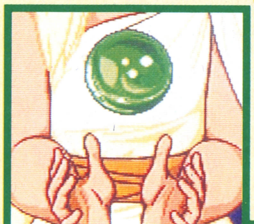
再び、魔の手が

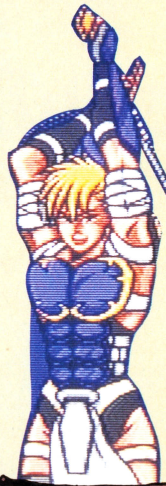
前作で倒した魔王ブレードが復活、彼の右腕の魔道士フォルゴーンと共に再びアイラの玉を奪った。そして、世界征服の手はじめにイスタクルに侵攻。王女をさらった。国王は彼等と闘うため、勇者たちを集めた……。



⬆恐ろしい魔族が、世界を征服しようとたくらむ。勇者たちは平和な世界を守るため、魔族たちを倒すため、闘いの旅に出るのだ。

➡これが、伝説のアイラの玉。使い道を誤ると世界を破滅させるという。



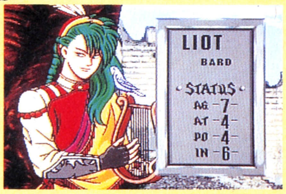


⬅キミが勇者となり、敵と闘うのだ。敵は手強いが、負けられない。これは主人公のキャラクターのひとり、アレックス。美形だよね。

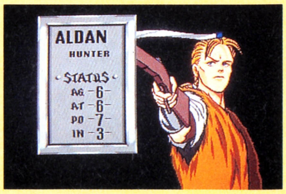


⬆平和な世界を取り戻せるかどうか。闘いの旅は長く険しい。

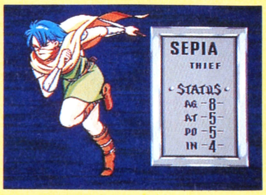
III キミはどのキャラクターでプレイする?



LIOT～ライオット



ALDAN～アルダン



SEPIA～セピア

ダンジョン
エクスプローラー2

Dungeon Explorer II

前作から迫力もボリュームもUP

4年前に発売され、大評判を呼んだ、「ダンジョンエクスプローラー」のパート2がいよいよ登場。フィールド、イベントは前作の2.5倍、ゲームの迫力もハンパじゃないぞ。

ハドソン／3月26日発売／¥6,800　A・RPG

IV ゲームはこんな風にはじめるのだ

まず、酒場へ行こう！

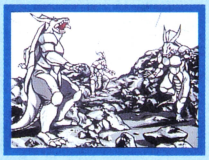


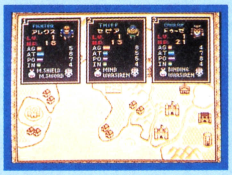
⬆タイトル画面が出たらスタート。

ゲームをスタートさせると、まず、何人でプレイするかを決める。当然ながら複数でプレイするなら人数分のパッドをセット。それから自分がプレイしたいキャラクターを選ぶ。そうすると、シナリオがはじまるのだ。



⬅何人でプレイするのかを決める時はこんな画面が出る





⬆通常プレイ時にも、キャラのコンディションが見られる



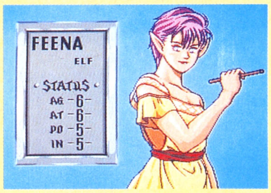
➡イベントとをクリアする度に、こんな風にリアルなデモ画面が出るのだ。

これが8人の勇者だっ

ゲームスタート時はこの中の8人のうちからキャラクターを選んでプレイできる。キャラクターによって、特性が違うから、よく見極めて。ゲームが進むにつれ、出会いがあったりして使えるキャラクターが増えていくよ。

ステイタス
AG：機敏さ：7
AT：攻撃力：4
PO：魔　法：4
IN：知　力：6

ちょっとキザな彼は吟遊詩人。スピリットや木棲系の敵には強いらしい。



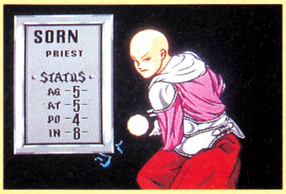
FEENA～フィーナ

ステイタス
AG：機敏さ：6
AT：攻撃力：6
PO：魔　法：5
IN：知　力：5

可愛い妖精の女の子。毒消しやサンダーボルトの魔法が使える。

ステイタス
AG：機敏さ：6
AT：攻撃力：6
PO：魔　法：7
IN：知　力：3

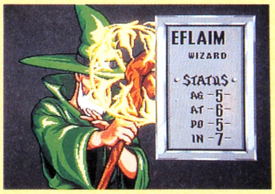
見てのとおり、ハンター。防御系のマジック、バリアが使える。



SORN～ソーン

ステイタス
AG：機敏さ：5
AT：攻撃力：5
PO：魔　法：4
IN：知　力：8

彼は僧侶。本人はもちろん、仲間の体力回復の魔法が使える。



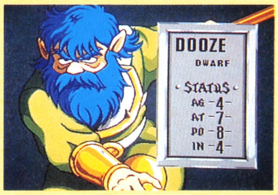
EFLAIM～エフレイム

ステイタス
AG：機敏さ：5
AT：攻撃力：6
PO：魔　法：5
IN：知　力：7

謎めいた雰囲気をもつウィザード。不定形生物の敵には強い。

ステイタス
AG：機敏さ：8
AT：攻撃力：5
PO：魔　法：5
IN：知　力：4

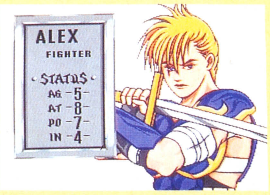
盗賊というだけあって、足が早く、動きがいいのが特徴だ。



DOOZE～ドゥーゼ

ステイタス
AG：機敏さ：4
AT：攻撃力：7
PO：魔　法：8
IN：知　力：4

体の小さなドワーフで足、攻撃は遅いが、体力はかなりある。



ALEX～アレックス

ステイタス
AG：機敏さ：5
AT：攻撃力：8
PO：魔　法：7
IN：知　力：4

全キャラクターの中で一番の攻撃力を持つ。ソードが武器だ。

V

すべてはお城からはじまる



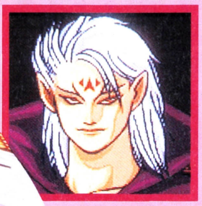




⬅お城で国王に会い、勇者たちはさらわれてしまった王女を救い出すようにと言われる。



⬆町には、いろいろ店があるようだ。当然、全部入ってみなくちゃね。



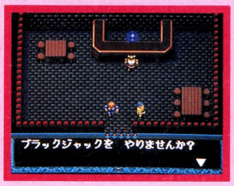


⬅こんなに美しい王女さまをさらうなんて、魔族の奴ら、許せない。

お城で国王の使命を受ける

魔族の魔の手がのびたイスタクルでは、王女がさらわれてしまった。勇者は国王の使命を受けて、王女をつれ戻し、魔族を倒す旅に出る。城の近くには、酒場や宿などがあるから、旅支度をしておこう。

ブラックジャックも!!



⬆なぜか、ブラックジャクをやろうよーんと誘う店があるのだ。



⬆勝つと、ストックが増えるという特典があるので、頑張ろう。

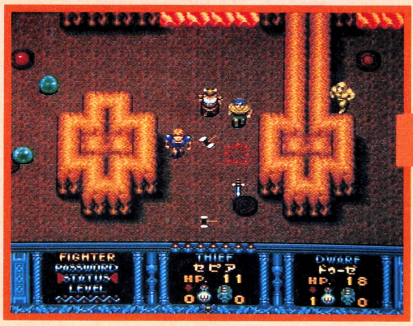
VI

「悪魔のはらわた」でクリスタルを取る

最初のダンジョンだ

勇者は町でブラブラしていても強くはなれない。まずは、一番近いバトルフィールド、「悪魔のはらわた」へ行け。ここのボスを倒せば、クリスタルが手に入り、パワーアップすることができるぞ。





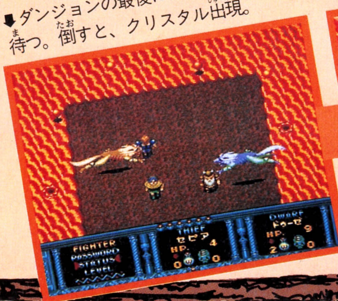
⬆悪魔のはらわたには、奇妙な敵がいっぱいいる。動きもけっこう早い。倒すと、アイテムが出現したりするから、しっかり取ろう。



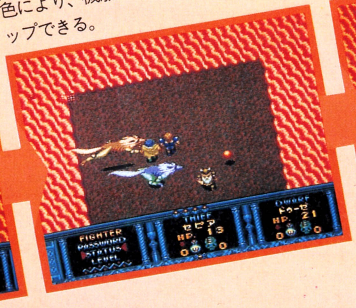
⬆ダンジョンは複雑だから、敵を倒しつつ迷わずに進んで行こう。



⬇ダンジョンの最後には、ボスキャラが待つ。倒すと、クリスタル出現。



⬇クリスタルの色はクルクル変化する。色により、機敏性、攻撃力等をパワーアップできる。



⬇このボスキャラの名はフェンリル。2匹の魔狼だが1匹は幻だ。



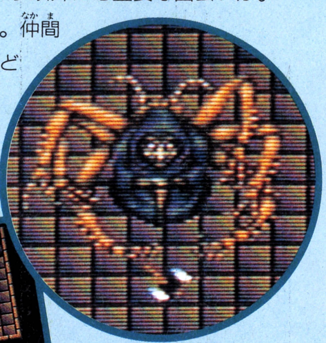
「孤独の森」には何がある?



⬆森の中の集落が突然爆発。いったいどうしてこんなことが!?

仲間になる人物がいるぞ

「悪魔のはらわた」の次に行くべき場所がここ「孤独の森」。ここにはボスキャラ以外にも重要な出会いが。彼女は魔女エレクトラ。仲間になってくれるけど、どうやって? それはプレイしてのお楽しみに。



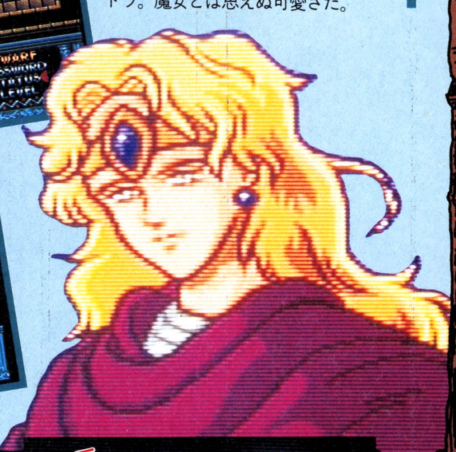
⬆ボスは大グモ、タランリーバだっ!





⬆イスタクルのお城を出ると、暗くて寂しい道を歩いて行くことに。

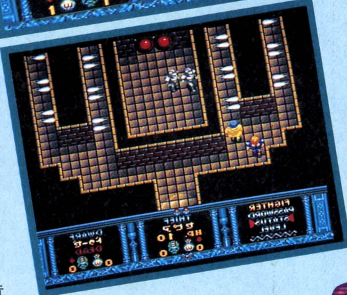
まっくらだ



⬅仲間になってくれる、魔女エレクトラ。魔女とは思えぬ可愛さだ。







⬆そして、「孤独の森」の入り口に到着。

⬆中は当然ダンジョン。暗いから注意。

OMAKE!!
少しだけ先のこと教えてあげる!!

『悪魔のはらわた』と『孤独の森』の2つのダンジョンをクリアし、さらなる冒険へと旅立つ勇者たち。彼らは世界に平和を取り戻すことが出来るのだろうか?



⬆いつ果てるとも知れない迷宮。その中では数々のドラマが!



⬇アイラの王を取り戻し、世界に平和が甦るまで、冒険は続く。



闇の魔道士、フォルゴーンは世界征服を狙っている。



王の親衛隊は全滅。このまま世界は闇に覆われてしまうのだろうか…

次号を待て!!

巻頭特集 3



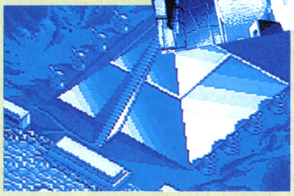
ライトスタッフ／93'春予定／¥7,800

A·RPG

フルアニメーションのビジュアルで魅せるストーリーパート



➡オープニングで登場する、湖底に広がる巨大遺跡(?)。



⬅その中央に見えるピラミッド。幻想的な光景である。

リアルな動きが魅力のA-RPG

FIEND HUNTER

期待の新作の魅力を徹底解剖する!!



⬅アニメーションは滑らかで実に自然だ。



➡人間とフィーンドという種族の違いを越え、堅い絆で結ばれている主人公フィードとエクシー。

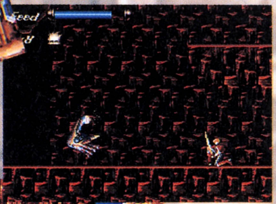


⬆人に仇為すフィーンドを追い、荒野を旅する2人。

個性的な攻撃を繰り出す多数の敵キャラたち



⬆自から弾丸になり高速攻撃を仕掛けるフィーンド。



⬇ローリングアタックと遠距離砲撃を使いこなすマシンタイプ。



⬆空中を飛び回りながら、武器と毒針を使うグロテスクな昆虫タイプ。



➡どんな攻撃をされても、奥義を尽くして、モンスターと戦え!

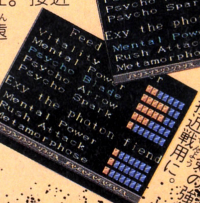
「フィーンド・ハンター」の敵キャラの種類の豊富さ、そしてその個性の豊かさは他に類を見ないほど。その数なんと40種以上!! しかも使い回し一切なしというから驚きだ。攻撃にしても肉弾戦から武器、超能力(?)を使うものなど実に様々。

ユーザー独自の好みで強化可能なキャラクター

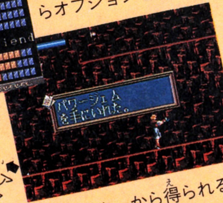
キャラクターの成長は自由自在。接近戦、あるいは遠距離攻撃など、自分の戦い方にあった成長ができるのが嬉しいね。



⬅アクションが苦手ならオプションを強化。



⬅アクションが得意なら剣の強化で接近戦用に。



⬆モンスターから得られるパワージェムでレベルアップ。

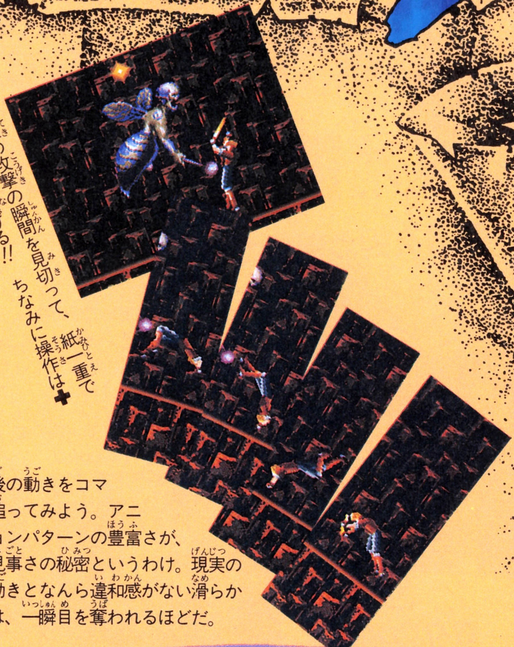
流れるような防御の動き!!

思わずみとれるバック転よけ▶
闘いの基本、上段&下段ガード▼



⬅✚キーの下方向で下半身への攻撃をガード。

➡✚キー上方向で上半身をガード。力強い構えだ。



➡敵の攻撃の瞬間を見切って、紙一重で後方へ身を投げる!! ちなみに操作は✚キー下+ジャンプ。

➡その後の動きをコマ撮りで追ってみよう。アニメーションパターンの豊富さが、動きの見事さの秘密というわけ。現実の人間の動きとなんら違和感がない滑らかな動きは、一瞬目を奪われるほどだ。

バトルモードでの華麗な動きを見よ!!

「フィーンド・ハンター」の最大の魅力は、なんといってもバトルモードでの動きの見事さと操作の快適さに尽きる。走る、跳ぶ、回転する、そして自在に剣を使う。一見複雑に感じられる多彩な動きの数々が、単純な操作で繰り出せるのだ。

剣技の数々！　君は使いこなせるか！

▼スキの少ない中段斬り



⬇見事にジャストミートすればホームラン!?

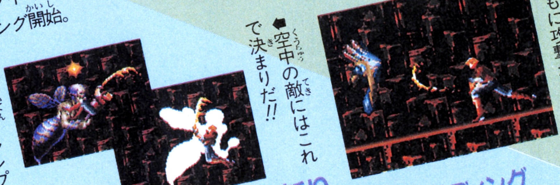
⬆タイミングを見切ってスイング開始。

▼攻撃力重視の上段斬り



⬇✚キーを敵方向に入れて、またはダッシュしながら攻撃ボタンを押す。

⬅気合いとともに攻撃が炸裂!!



➡回転ジャンプ中は当たり判定なし。

⬅空中の敵にはこれで決まりだ!!

▲華麗なる空中遊泳回転斬り

▼攻防一体!!スライディング&サイコアロー



➡攻撃をかいくぐり、下段を攻撃!!

⬅バック転よけの最中に攻撃ボタンでサイコアローが裂烈。

心強い味方!! エクシーによる攻撃!!

エクシーは、攻撃、防御、特殊攻撃と多彩な動きでプレイヤーを自動的にサポートしてくれるのだ。

⬇4種のコマンドの中から命令を選択する。



プレイヤーいらずの(?)メタモルフォーゼ



⬇接近してくる敵には電撃でダメージを与える。

⬆ときには高速で敵を攻撃!!

破壊力最強!! サイコスパーク



⬆まずは精神力をサイコブレードに注入する。

⬆溜めた力をエクシーに乗せて一気に放出!!

開発スタッフが語るフィーンドハンターの魅力

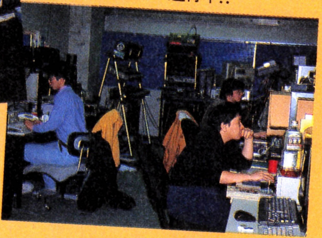
フィーンドハンターの魅力はプレイヤーを選ばないこと。アクションが得意な人はより華麗に、そうでない人も自分なりの戦い方が楽しめるはず!! ストーリー展開はテンポのよさを重視し、随所にビジュアルを盛り込みました。この世界をぜひ味わって欲しい!!

業界の明日を担う精鋭たち!!



⬅左から営業担当の横山さん、キャラクターデザインの木村さん、そしてシナリオ担当の飯さん。

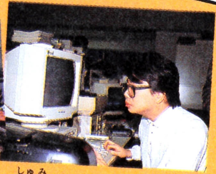
⬇整然とマシンが並ぶ開発室。現在も新作の開発が進行中!!



ここから数々の名作が生み出される

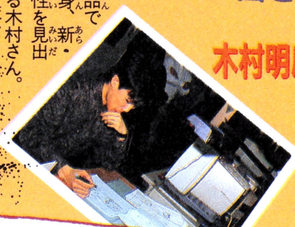


⬆本誌を肴にアブナイ話も飛び出した。



⬆趣味でIBMのゲームをプレイする飯さん。

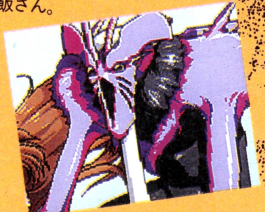
⬇この作品では自分自身、新たな可能性を見出したと語る木村さん。



木村明広氏特別描き下ろし設定資料

キャラクターデザインとビジュアルシーンのほとんどを担当した木村さんが、本誌のために特別に描き下ろしてくれた設定資料がこれだ!! ちなみに木村さんのお気に入りはシーナとか。





⬆意外に憎めないモンスターが登場するのも、この作品の魅力かもしれない。とくにこの2匹は、開発陣もお気に入り。



⬆フィードの昔の恋人。再会の後、事件に…。

⬆フィードは、オルタニア屈指のハンターだ。

⬆フィードのよき相棒。水が苦手である。

⬅シーナは、精神獣を操って戦うのだ。

フィーンドハンタープレミアムプレゼント!



⬅これが木村氏直筆の特製色紙だ。

ソフトを買った人だけしか手に入らない特製オリジナルポスターと、木村さんの書き下ろしイラスト色紙を3名にプレゼント。ほかでは絶対手に入らない貴重品だぞ!!

あて先

〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
マルカツPCエンジン編集部
『フィーンドハンター』
プレゼントの係

➡本来なら、ソフトを購入しなければ手に入らないポスターだ。



CD-ROM^{2}5年目突入記念特集

CD-ROM^{2}を展望する!



登場から4年。CD-ROM^{2}は、今やPCエンジンの主力へと成長を遂げた。5年目突入を記念し、主要功労者へのインタビューを織りまぜつつ今後を展望してみよう。



⬇PCエンジン本体とCD-ROM^{2}の一体型として登場。CD-ROM^{2}躍進の原動力から、主力機へと成長した。

DUO

CD-ROM^{2}の4年間

CD-ROMが、まだまだ未来のメディアと思われていた88年の暮れ、PCエンジンCD-ROM^{2}は、初の家庭用ゲーム機専用CD-ROM^{2}システムとして衝撃的なデビューを飾った。ほぼ同時に発売されたソフトには『NO・RI・KO』『ビックリマン大事界』等、ゲームの枠に収まりきらないタイトルが見られ、マルチメディアへの指向も垣間みせている。

シーン全体を引っ張ったのは、『天外魔境』シリーズに見られる大容量大作RPGへの人気集中、そして、日本テレネットなどが積極的に進めた、アニメ的キャラクターと贅沢なビジュアル、音声をどんどん取り入れる手法であった。この傾向は、91年、スーパーROM^{2}へのバージョンアップを経て、一層強まっていく。ここに至り、ようやくシーンにおけるROM^{2}のスタンスが固まってきたのである。



CD-ROM^2

⬅元祖CD-ROM^{2}システム。本体を組み込む方法で接続する。バックアップメモリを内蔵したのも大きかった。



SUPER CD-ROM^2

➡DUOの躍進でやや影が薄い感もあるが、現在の基本はコレ。本体を差し込むコンパクトな接続方式だ。

CD-ROM^{2}の歩み

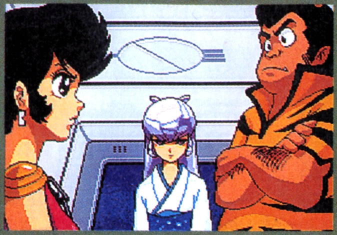
1987.10月	PCエンジン発売。
1988.12月	別売アダプターとして、CD-ROM^{2}システム発売。同時に、PCエンジンを中心とした「コア構想」が発表される。
1989.6月	CD-ROM^{2}オリジナルの大作RPG、『天外魔境ZIRIYA』が、ユーザーの期待を一身に集めて登場。オリジナルもの待望のビッグタイトルとして定着する。
1991.9月	本体とその一体型、DUO発売。同時に、CD-ROM^{2}のシステムはスーパーCD-ROMへとバージョンアップ。スーパー用のシステムカードも同時発売に。
1991.12月	初の対抗機種、MEGA-CDが、セガから発表される。
1992.3月	スーパーCD-ROM^2(単体)発売。
1993.?月	DUOの低価格版、発売予定。

CD-ROM²の登場!

業界は驚きと懐疑でこれを迎え、ユーザーはまだ事情がよく飲み込めなかった……。



⬅ゲーム機の新しい用途を提案したアイドルもの。



⬆アニメの人気キャラクターを採用したものも、かなり初期から目立ち始めていた。

PCエンジンにおけるCD-ROM²の発売は、とにかく早かった。ゲームの世界で初めてなのはもちろん、パソコンの世界でもポピュラーとはいえない存在だったのだから。

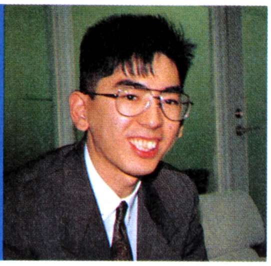


⬅CD-ROM最初の一本は、かの『ストII』の元ゲーム!

ぼくらユーザーにしてみれば、大容量で高画質、CDレベルのサウンドや声が出るというだけでなんだかワクワクしたものだけど、当時の状況からみても、業界筋で疑問の声が上がるのは無理もないことだった。なにしろ前例がないし、従来のROMとは比較にならない大容量をどうやって活かすのか見当もつかなかったのだから。しかし、結果の方はご存知の通り。内外の不安をよそに、販売数は順調に伸びていった。

この高機能メディアをどう活かすかという問題についても、試行錯誤が繰り返されていた。ビジュアルと音声の機能を活かしたAVよりの展開(『NO・RI・KO』等)、『ビックリマン大事界』のようなデータベースもの。そしてハドソンの『コブラ』をきっかけに、ビジュアルに力を入れたアドベンチャーも台頭してくる。





5年目突入記念
INTERVIEW I
NECホームエレクトロニクス
山岸邦彦氏

PCエンジンの立ち上げ時から、あらゆる関連ハードの企画を担当してきたのが山岸氏。言ってみれば、PCエンジンとCD-ROM²の産みの親。そんな山岸氏が、間近に新ハードの発表を控え、CD-ROM²の変遷から、今後の展開、戦略についてじっくりと語ってくれた。

特に具体的な展望のないスタートでした

——まずはCD-ROM立ち上げ時のお話など、お聞きしたいのですが。

山岸　'87年、PCエンジン投入当時からCD-ROM²を考えてはいたんです。だけど高額だし、何ができるかについてもね、あんなことも、こんなこともできる、という程度のイメージしかありませんでしたからね。……正直消極的だったんです(笑)。だけど、ショーとか出してたらあれよあれよという間に話題になってしまいまして。ですから、お恥ずかしい話ですけど、なにをしていいのかわからないままにスタートしてしまったんです。

——それが「天外魔境」あたりから。

山岸　そう、やっと方向性が見えたかなと。最初はいわゆるマニア層から入っていったわけですが、彼らも熱心なんで、ニーズもはっきりしてきたわけです。天外に加えて、「イースI・II」なんかも出てきて……それからですかね、ようやく普通の方々にも買ってもらえるようになって。

——あとの問題は普及ですか?

山岸　ええ。今でも、ドラクエはやったことあるけど、CD-ROM²なにそれ? という人はたくさんいると思うんです。そこで低価格化についてずっと気にしてはいたんですが、一方ではバッファを増やすという課題もね。思案のしどころでした。

——そしてDUOですね。

山岸　両面から考えた結果ですね、まぁ、その、当初のね、我々の考え(コア構想)とはちょっとずれちゃうんですけど、ああいう形で。

——でも、成功しましたね。

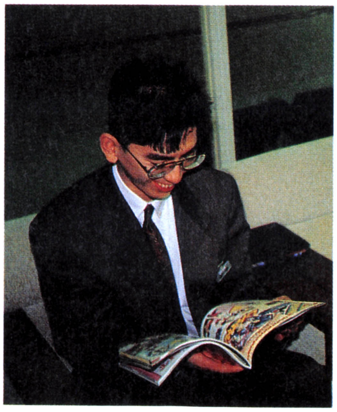
山岸　おかげさまで、この年末には、PCエンジンはDUO、つまりCD-ROM²だということで受け入れてもらえたと思います。紆余曲折ありましたが、ここまでなんとか上手くやってこられたのではないかと。

——そして今度は、DUOの低価格版ですか。

山岸　そうですね。小型化など、DUOでコストがかかった部分をやや簡略化して、より広い、本当の意味で一般的なユーザー層を開拓したいと思っています。

——ソフト側からのアプローチは?

山岸　ええ。自社で、インタラクティブな絵本とかね、若い母親と子供、に受け入れられるソフトも考えています。

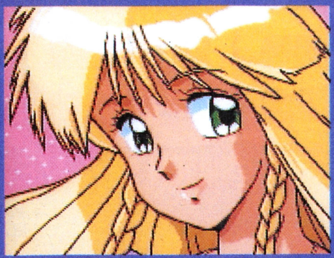


NECホームエレクトロニクス CD-ROM²ソフトリスト

93/1/22	メタモジュピター

ビジュアル重視の傾向

アニメ風の味付けの作品の増加により、CD-ROM²の固定ファン層が形成され始めた時期だ。



⬆ヴァリスやアニメもの以外にも、『コズミックファンタジー』のシリーズが登場。

パソコンゲーム界を美少女ゲームが席巻した前例に倣ってか、日本テレネットなどは、早くからCD-ROM²において、オリジナルの美少女キャラクターをメインに据えたゲーム展開を見せてきた。一部ではゲーム性軽視、との批判もあったが、キャラクター性もゲームの魅力のひとつには違いない。また、家庭用ゲームのユーザーにしてみれば、ゲーム機で「絵」や「声」を楽しむことには新鮮な喜びがあった。一方で『うる星やつら』などのキャラクターもの、『コブラII』で確立されたデジタルコミックと、アニメの魅力を取り込んだCD-ROM²ゲームが確実な人気と評価をつかんでいく。この傾向は業界全体に影響を与え、内容はアクションでも、オープニングやステージ間にアニメ風のデモを入れるゲームが珍しくなくなった。

こうして増えてきたビジュアルよりのゲームたちは、確かにCD-ROM²というメディアにふさわしかった。メモリの無駄使いなどという陰口も叩かれたが、もとよりキャラクターの魅力を十分に出そう、という目的がある以上、そこに大量のメモリを費やしたからといって批判されるいわれはない。

こうしてCD-ROMのひとつのイメージが出来上がったのである。



⬅ROM²美少女ゲームの元祖はこれ、『ヴァリスII』。



⬅1作目は当たり前のアドベンチャーだった、『コブラ』。



5年目突入記念
INTERVIEW II
ハドソン
平井直樹氏

PCエンジンのスタート時から、NECホームエレクトロニクスのパートナーとして、その発展に尽力し続けてきたハドソン。そんなハドソンの中にあって、一貫して総合的な企業イメージをプロデュースし続けてきた舵取り役が平井氏。マルチメディア時代を睨むハドソンのビジョンとは？

天外魔境が完成した時、確かに達成感があった

——CD-ROM²のスタート時、従来のソフトとは違った何かを求めていこう、という具体的なビジョンはあったのでしょうか？

平井　最初は、とにかく何ができるか、ということを試行錯誤の中で探っていたわけです。実際、前例のない、初めてのものですからね。やってみなければわからない、という面はあるでしょう？

——最初の3タイトルはやはりそのへんを意識して……。

平井　そうですね。まだなんのデータもない状況でしたから。

——では、なんとか進むべき方向が見えてきた、という実感があったのはいつごろでしょう。

平井　やはりね、「天外魔境」が完成したときは感慨深いものがありましたよ。なにしろ時間がかかりましたからね。幸い評判もよく、ああしたデータ量を活かした大作RPGがCD-ROM²のひとつの可能性として確実にあるんだ、と。

——やはり課題はソフトであると。

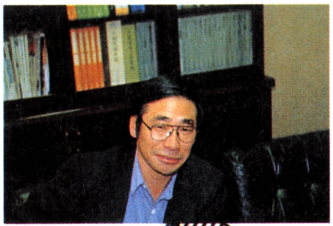
平井　ええ、その後デジタルコミックとかも出てきてね、やっと形になってきたと。それでも、未だ表現方法を模索中であることに変わりはないんですがね。

——MEGA-CDなんか見ていてどう思われますか。

平井　やっぱりソフトで苦労しているな、と。十分に予想できたことですけどね。何かきっかけとなるようなものが出てこないと苦しいでしょう。

——最後に例の動画チップの現状を。

平井　こんなものができました、とよそ様に提案中なんです。



ハドソンCD-ROM²ソフトリスト

88/12/04	ファイティングストリート	90/11/23	JBハロルド殺人事件	92/05/29	ドラえもん のび太のドラビアンナイト
88/12/04	NO・RI・KO	91/03/22	イースIII	92/06/19	アドベンチャークイズ カプコンワールド
88/12/23	ビックリマン大事界	91/05/31	ボンビングワールド	92/07/17	ロードス島戦記
89/03/31	コブラ	91/06/07	コブラII	92/10/10	クイズ殿様の野望
89/06/30	天外魔境	91/08/30	聖竜伝説モンビット	92/10/23	銀河お嬢様伝説ユナ
89/08/31	モンスターレア	91/10/25	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	92/12/23	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
89/11/24	ぎゅわんぶらあ自己中心派	91/10/25	ポピュラス	92/12/25	井上麻美 この星にたったひとりのキミ
89/12/21	イースI・II	92/02/21	ゲート・オブ・サンダー	93/01/14	シムアース
90/04/12	上海	92/03/26	天外魔境II	93/01/29	ふしぎの海のナディア
90/06/29	うる星やつら	92/04/02	スーパー雷電	93/02/12	狼的紋章(クレスト・オブ・ウルフ)
90/09/14	みつばち学園	92/04/24	スターパロジャー	93/02/26	コットン



SUPER ROM^{2}への移行

任天堂の開発スタート、MEGA-CDの登場を受け、ROM^{2}もバージョンアップへ向かう。

じわじわとユーザー層を広げる一方で、CD-ROM^{2}の欠点も指摘され始めた。いわく、アクセススピードが遅い。バッファが足りない。結果、テンポが悪い。グラフィックとサウンド以外で機能を活かしているソフトがない等々。実際には、ゲーム中の読み込みによる画面停止、ブラックアウトなどについてはソフト側の努力によって改善されつつあったのだが、対抗機種が出てくる上で、定着しつつあるマイナスイメージは大きな問題だった。もちろん、ユーザーや制作者の声もあったはずだ。

そしてCD-ROM^{2}は、スーパーへとバージョンアップすることになった。90年に発表された新しいROM^{2}の最大の特長は、2Mの大容量バッファ。このシステムは、従来機種に対する上位互換という形で実現した。

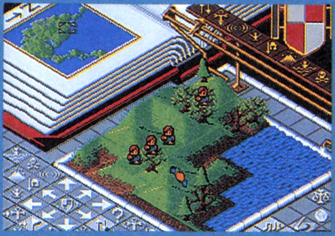
先陣を切ったDUOとの同時発売ソフトは、ビジュアルに力の入ったRPG2本に『ポピュラス』の強化版を加えた3本。演出の豪華さ、データの豊富さの両面からアピールし、好調なスタートを切った。

新バージョンのシステムカードが同時発売されたこともあり、移行はごくスムーズに行われたようだ。

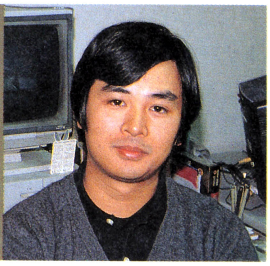




⬅最初のスーパーCD-ROM^{2}ソフト、『ドラスレ英雄伝説』。


⬆『ポピュラス』のようなゲームは、データ量も魅力。

5年目突入記念
INTERVIEW Ⅲ
NECアベニュー
多部田俊雄氏



ハドソンとともに、PCエンジンのソフト面をリードしてきたNECアベニュー。多部田氏は、そのNECアベニューの指令塔とも言うべき敏腕プロデューサーだ。今後のソフトが進んで行くであろう方向性、他社のCD-ROMに関する率直な意見等、刺激的な話を聞かせてくれた。

任天堂のCD-ROMは楽しみなんですよ

――CD-ROM^{2}で最初にゲームを作る時、何ができると思いましたか。

多部田　まあ、当時はそんなにビジュアルよりの傾向はありませんでしたからね。とりあえず、2M、4Mの枠を超えて作れるということですか。ただ、制作費との兼ね合いという問題もあるんで、その大容量をフルに使おうという発想ではなくて、容量にとらわれない、ゆとりのあるメディアだ、として受けとめてました。それからまあ、音もいいと。

――それからビジュアルよりの展開が定着し始めたわけですが、デジタルコミックの可能性については？

多部田　あれがゲームなのかどうか、という問題がまずあるんですが、もうそういう枠は取り払ってもいいんじゃないかと。可愛い声聞けてうれしい、というのもあるんだし、広い意味での娯楽としてね、水準を保っていればいいんじゃないでしょうか。芽の出始めたジャンルですからね。業界全体で気をつけて、大切に育てていくべきだと思います。



――デジタルコミックだけでなく、ゲームの枠を取り払っていくという点で、CD-ROM^{2}には可能性を感じるんですが。

多部田　例えばね、マルチメディアとか電子出版なんて言葉がありますが、そのテの難しそうな語を作った「文化人」達がウンウン唸りながら慎重に検討している事が、次々と「たかがオモチャ」の世界で実現していて、子供達は極自然にそれに馴染んで遊んでいる……これって本当に凄い事だと思うんです。だからこれからも、肩に力を入れずに模索していけば、もっと物凄い作品が生まれてくると思いますよ。

――話題のLD-ROMはどうです。

多部田　教育用には向いていると思いますが、こと「ゲーム」となるとどうでしょうか。これは私見なのですが、どうもフル動画とゲームは相性が良くありそうにありません。まあ、一部ジャンルでフル動画に向いているものもありますが……。要は「LD-ROM専用の面白いソフトが何作出るのか。それ等からユーザーが得る『価値感』は従来の家庭用ゲーム機とのハード価格差を埋めて余りあるものなのか？」という事ですね。

NECアベニュー CD-ROM^{2}ソフトリスト

'89.09.22	獣王記
'89.12.14	サイドアームスペシャル
'90.03.16	スーパーダライアス
'91.02.15	クイズアベニュー
'91.03.29	タウンロード2
'91.04.12	ヘルファイアーS
'91.06.28	スプラッシュレイク
'91.07.26	大旋風カスタム
'91.10.11	クイズアベニュー2
'92.01.24	マイト&マジック
'92.03.27	フォゴットンワールド
'92.08.07	ドラゴンナイトⅡ
'92.12.25	ゲイングランドSX

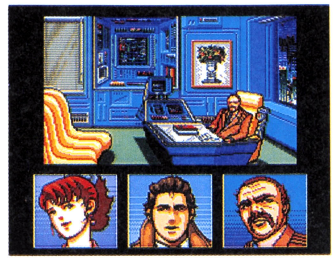


見えてきたCD-ROM^{2}の方向性――。

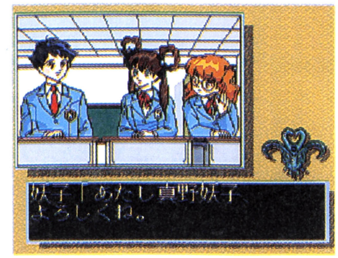
比べるもののない状況でああだこうだ言われていた頃とは違い、現在のCD-ROM^{2}は、その道の先達として、CD-ROM^2、ひいてはマルチメディアのシーン全体を引っ張って行くべき存在となりつつある。具体的には、スペック的に優るMEGA-CDがソフト面で苦しんでいるように、強いてCD-ROM^{2}で作るべきソフトとはどんなものなのか、ノウハウとまとまったデータを持つのはCD-ROM^{2}だけなのである。

さて、それではCD-ROM^{2}の創りだした新しい表現、もしくはジャンルというものがこれまでにあったろうか。

デジタルコミックは、その筆頭格と言っていいだろう。決して斬新な印象は受けないが、プレイヤーが自分の意志で進めるインタラクティブのアニメ映画だと考えれば、確かに新しいメディアだと言える。



⬆カッコいいものをカッコよく、可愛いものを可愛く。実は重要なことである。

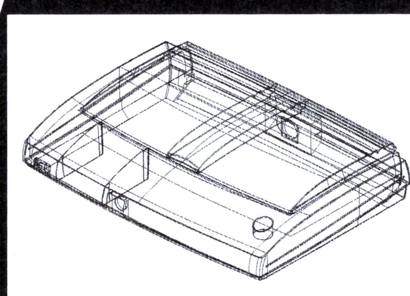


⬆CD-ROM^{2}において、名のあるキャラクターたちが果たした役割は大きい。

一方で注目されるのは、『天外魔境』が確立した、イベント中心の展開を見せる大作RPGのスタイルだろう。莫大なデータ量をゲーム性に活かすという点では、数少ない達成のひとつだ。労力と時間が求められるだけに簡単に模倣できるスタイルではないが、その売行きを見ると、後進に大いに期待できそうだ。

CD-ROM^{2}の未来！

試行錯誤から発展の時期へと移り、次に待ち受ける展開は何か。CD-ROM^{2}の現状から展望してみることにしよう。



デジタルコミックの可能性――。



⬅人気アニメとリンクしたマルチメディア展開も、これから増えていくだろう。

ゲームの世界全体でみると、デジタルコミックというものはそれほど評価されていない。確かにゲームとして見れば、それほど新しさはない。しかし、コンピュータを使ったエンターテインメントのひとつの形としては、確かに新しいのだ。だからこそ、ゲームの世界全体に対しても影響力を持つはず。そう、例えばゲームという閉じた世界が、もっと当り前のものとして社会に広く認められていくきっかけになるかも知れない。スタイルとしては固まってしまったかに見えるデジタルコミックだが、そういう意味での可能性にはまだまだ期待できそうだ。

DUOの低価格機登場！そして――？

今号、本誌でも報じた通り、NECホームエレクトロニクスでは、今春、実質的なDUOの後継機とも言える低価格のCD-ROM^{2}一体型ハードを発売する。と同時に、インタビューで山岸氏が語っている通り、より幅広いターゲットをねらった新機軸のソフトも自社で出していく方針のようだ。

一方で同社は、パイオニア、セガと提携し、LD-ROMの開発にも乗り出している。これはゲームもできるが決してゲームマシンではなく、むしろ、「マルチ光ディスクプレーヤー」といったものをイメージしているらしい。

無論、任天堂も黙ってはおらず、スーパーファミコン用のCD-ROM^{2}プレーヤーを次世代メディアの主流とすべく、周到に計画を練っているようだ。

そんな目まぐるしい動きの中でCD-ROM^{2}が進もうとしている道はどんな道なのだろう。ゲーム機としての個性を強めていかなければ生き残れないだろうし、反対にゲームの世界だけに留まっていたのではこれ以上の発展が難しくなってくる。いずれにしても平坦な道ではない。経済誌をも賑わせている「マルチメディア・ウォーズ」は、もうとっくに始まっているのだ。しかし、だからこそ、先駆者であるCD-ROM^{2}が大躍進するチャンスでもある。MEGA-CDや任天堂CD-ROM^{2}の登場でCD-ROM^{2}が時代遅れになるだなんて、とんでもない！　CD-ROM^{2}の実践では世界一のCD-ROM^{2}なのだから。



⬅実験作の目立つ自由な雰囲気も、ROM^{2}の強み。

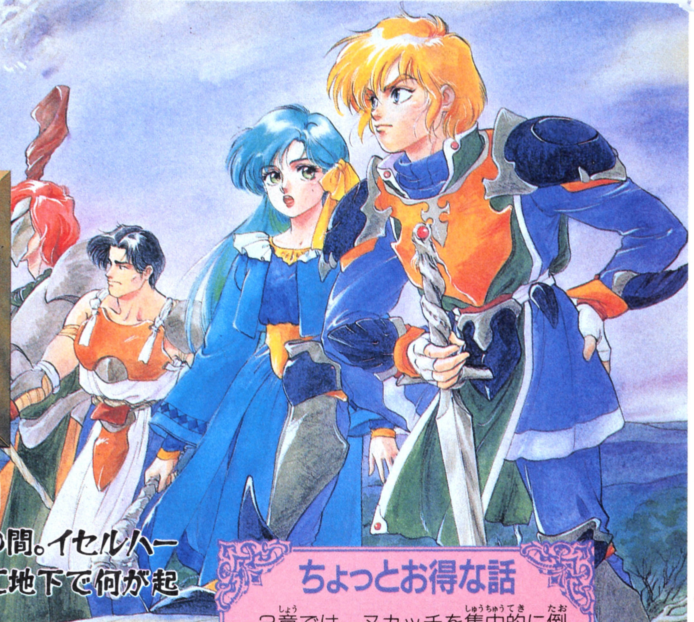


⬆ビジュアルもサンプリングも常識となり、CD-ROM^{2}も質を問われる時代に。



⬆現時点でCD-ROM^{2}を代表するゲームは何だろう？　とくれば、やっぱり『天外魔境Ⅱ』だ。

英雄伝説 II
The Legend Of Heroes II



ハドソン／発売中／¥7,200
RPG

ついに父セリオスの救出に成功したアトラス。しかし喜びも束の間。イセルハーサ各地で、モンスター発生が急激に増加しだしたのだ。果たして地下で何が起こったのか!?　今回は3章～4章中盤を大紹介だ。

第3章　竜の卵

続々と生み出されるモンスター、止める手立ては…？

地下世界での幽閉生活の疲労から、身動きの取れなくなった父セリオスに替わり、改めてモンスター発生を止めるべく行動することを決意したアトラス。まずはモンスター発生の原因を探るため、再び地下世界へと向かうことになる。ちなみにここからは一時フローラとランドーのふたりとは別行動だ。もともとフローラの旅の目的は女神フレイアを捜すこと。ここらで本来の目的に戻ることにしたのだ。で、ランドーは女の子ひとりじゃ危ないので護衛役を買って出たってわけ。呪文の得意なふたりが抜けるのは痛いけど御心配なく。別行動はホンの少しの間だけ。レジスタンスから情報収集を終えた後、イズーの村長（大盗賊ゲイル）の家に向かえばまた合流できるのだ。



⬅突如として増加したモンスター。一体何が?



⬇各々目的で別行動をとる仲間たち。

モンスター発生の原因は女神フレイア!?

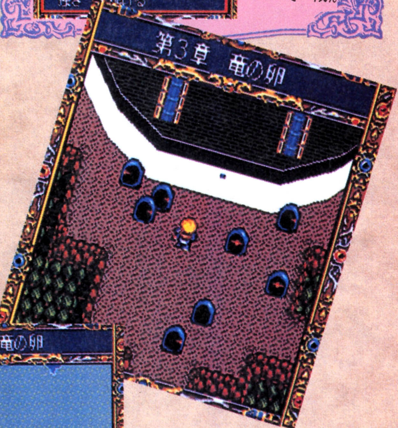
フレイアを捜すはずだったフローラだが、司祭バーバラから聞かされた意外な話から、再びアトラスと行動を共にすることになる。どうやら女神フレイアとモンスターの発生には、なんらかの関係があるらしいのだ。とりあえず詳しい話を聞きに、バーバラの待つヨルドの聖域へいってみよう。



⬅緊張する場面でもふざけるのがランドーの持ち味（?）



⬅バーバラから竜の涙を受け取り、一行は一路竜の卵へ。



⬆竜の卵はモンスターだらけ、経験値稼ぎにはいいかもね。

ちょっとお得な話

3章では、ヌカッチを集中的に倒すように。うまくすると回復のヨロイが手に入るぞ。防御力も高いうえに、HP回復能力もある高級品だ。



⬅3章序盤ではけっこう苦戦する相手かもしれないが、それだけの価値はある。

モンスター図鑑



クラック
⬅体当たりの攻撃が強烈。持ち物…気付けぐすり



モンガー
⬅痛恨の一撃を繰り出す。持ち物…ランプ



陸クラゲ
⬅防御力を上げる力があり、長期戦になると厄介。



レッドラット
⬅イグナを跳ね返す力あり。持ち物…回復キノコ



気功うさぎ
⬅攻撃力は3章で最強!! 持ち物…気付けぐすり

鍵を握るもの、その名は「マスター」

竜の卵にはいってみたはいいが、モンスターが湧き出るのを止める方法は見当がつかない。ここは地下世界に独自の情報源を持つ、大盗賊ゲイルの知恵を借りたほうがよさそうだ。イズーの村にいってみると、案の定有効な情報が手に入る。地下世界には、モンスターを生み出す技術を持った「マスター」と呼ばれる人々が存在するというのだ。だが地下世界の支配者に逆らった彼らは、プロスの収容所に監禁されているとのこと。収容所はキュベラ地方にあるのだが、現在各地方の行き来は厳重に規制されている。なんとかこっそりいく方法を考えなければいけないわけだ。そうなれば頼るべきはただひとつ。そう!! 地下世界のレジスタンスたちだね。



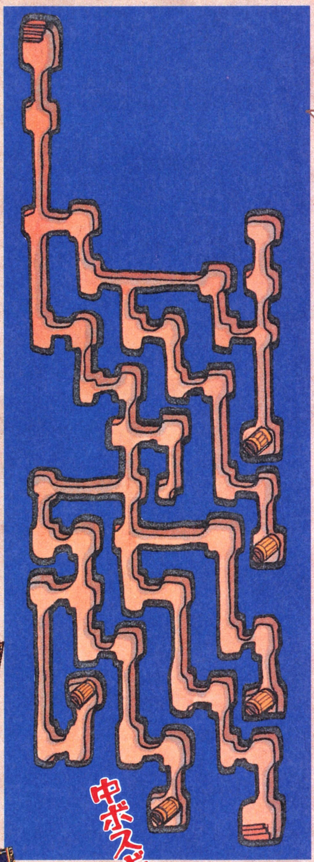
⬆さすがに情報通のゲイルは頼りになるね。



⬆レジスタンスは独自の交通網を完成させていた。



⬅抜け道ではけっこうアイテムも手に入るぞ!!





➡つれないことをいう、キュベラのレジスタンス。

プロス収容所へ潜入!!抜け穴を作れ!!

レジスタンスの抜け道を通ってキュベラの町へ到着。さっそくキュベラのレジスタンスたちに、プロスへの潜入方法を尋ねるアトラス。しかしプロスへの潜入など無理だという、つれない返事。でもここで諦めるわけにはいかない。レジスタンスの話を注意して聞いてみると、突破口らしきものが見えてくるぞ。なんでも、レジスタンスの抜け道はすべて、ユイシスの近くに住んでいるモーガンという男が掘ったとのこと。この男に頼めば見張りに気付かれずに、プロスに入り込むことができそうだ。うまく潜入できれば、マスターたちからモンスター発生の止め方が聞き出せるぞ!!



⬆突破の鍵はこの穴掘り職人(?)のモーガンじーさん。



➡頑固という評判だけに説得には苦労するかも。

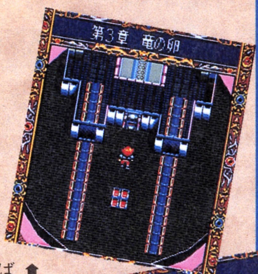
モンスター発生を止めるのだ!!

衝撃の事実

女神フレイアとモンスターの関係、そして地下世界はおろか、地上までもその支配下に治めようとする皇帝ゴドウィン2世の計画など、数々の驚くべき話を聞かせてくれたマスターたち。ついに倒すべき相手の真の姿が見えてきた!! しかし今は地上のモンスター発生を食い止めることが先決だ。マスターからモンスターの発生の止め方を聞いたら、さっそく地上の赤くなった竜の卵を元に戻しにいこう。ひとつひとつシラミ潰しに発生を止めていくと、最後の竜の卵には中ボスが待ち構えている。手強い相手だが、叩き潰して地上に平和を取り戻すのだ!!



⬆マスターたちは数々の秘められた真実を語ってくれる。



⬆竜の卵の制御装置を動かせばモンスター発生はストップ。



⬅赤かった竜の卵は元通り白くなるのだ。



⬆杖による特殊攻撃が侮れないギャノア。



⬅3章では最弱のザコ。持ち物…回復キノコ



⬅イグナの呪文が面倒だが、それほど手強くない。



⬅フラムでの攻撃は禁物。持ち物…バクヤク



⬅霧を使って姿を消し、不意打ちをしてくる。

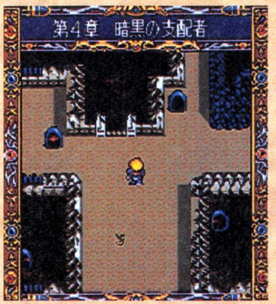


⬅攻撃力上昇能力をもつ。持ち物…気付け薬

第4章　暗黒の支配者

怒る皇帝!! レジスタンスに魔の手が迫る!!

アトラスたちの活躍で、平和を取り戻した地上。しかし調度その頃、地下のレジスタンスたちには危機が迫っていた〃　突如フローラの頭によぎった予知映像に不安を感じたアトラスたちは、一路レジスタンスの拠点イシュタの村を目指す。だが、時すでに遅し。イシュタは完全に廃虚となった後だった。アトラスらのプロス襲撃に腹を立てた皇帝が、レジスタンス狩りを強化、見せしめに拠点であるイシュタを破壊したのだ。マスターとレジスタンスたちのほとんどは捕らえられ、ウィルという町の近くにあるベルン収容所に連れていかれた。さらにイズーのゲイルまでもが、レジスタンスに協力したという理由で城へ連行されてしまったのだ。皇帝の怒りに恐怖を覚えた住人たちは、アトラスたちへの協力を拒むようになるし、これはやり辛くなってきたなぁ……。



⬆すでにイシュタはモンスターのうろつく廃虚になっていた。



⬆頼みの綱のゲイルまでもが連れ去られてしまった……。



ついにモンスター発生をストップ!!





しかし、レジスタンスに危機が…

再びグロストス城へ潜入だ!!

地下世界でのすべての協力者を失い、孤立無援となってしまったアトラスたち。これでは先行きが不安である。というわけで、ひとまず協力者たちの救出を考えよう。未知の土地に連れていかれたレジスタンスたちは置いといて、まずは城に連れていかれたゲイルからだ。彼を助ければ、レジスタンス救出の有効な方法も教えてもらえるかもしれないしね。城下町ユイシスまでいき、城へ通じる門のガードに話しかけよう。アトラスたちを覚えていた彼らは、アトラスたちを城の地下牢へ連行してゆく。これで労せずして城の中へ入れるってわけ。ただし城の中は、入り組んだ構造の上にモンスターも大勢〃　準備を怠らないように。城の中ではお目当てのゲイルの他に、意外な人物との出会いもあるぞ。





⬆ユイシスでガードに捕まれば、城に入れる。

⬇後は脱走してゲイルを探せばいいわけだ。



⬇皇帝にだまされ、モンスター発生を続けているフラッド。



⬅こいつこそ諸悪の根源、皇帝ゴドウィン2世だ!!



➡ちゃっかり宝箱漁りをしているゲイル。さすが大盗賊である。

モンスター図鑑



⬅ブラムナの呪文が強力。持ち物：ビスナの実



⬅子供を生んで増殖する。持ち物：レストナキノコ



⬅敵を気絶させる力あり。持ち物：気付け薬



⬅火炎の特殊能力による攻撃は厄介。護衛もいる。



⬅呪文を跳ね返す力あり。持ち物：レストナキノコ

レイシアとの再会、レジスタンス救出作戦開始!!

城で出会ったゲイルから、ウィルの町への通行証をもらったアトラスたちは、地下道を通ってウィルへと向かう。しかし、なぜか町の門が堅く閉ざされて、ウィルの町には入れない。さてどうしたものか……。ここで左の方を見てみよう。なにやら見覚えのある人影が見えるはず(もっともこれが見えるのは"神の視点"から眺めるプレイヤーだけ、アトラスには見えてないんだけどね)。そう、レジスタンスの女闘士レイシアとその仲間ボザだ。近づいてみると、ふたりの話声が聞こえるぞ。キュベラにいるレジスタンスの残党たちと協力し、ベルンの収容所の仲間を救出するつもりなのだ。これは力を貸すしかない。というわけで、キュベラの村に急行だ!!



⬅レイシアたちだけは無事だった。

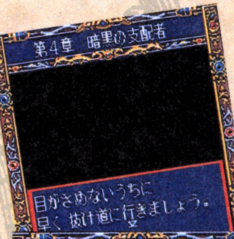


⬅アトラスたちも合流し救出作戦開始!?

強敵登場!! 行く手を阻むカザズーム

レイシアとの再会を果たし、いよいよレジスタンス救出に向かうことになったアトラスたち。とりあえず英気を養うため、一日の休息をとることにした。だが、目覚めてみればレイシアたちの姿が見えない。なんと、マスターや仲間たちが再び捕らえられてしまったことに責任を感じたレイシアが、ボザとたったふたりでベルンへと向かってしまったのだ。責任感が強いのはいいのだが、これはちょっと無茶が過ぎる。早く後を追わなければ……。彼らはレジスタンス独自の抜け道を使ったはずなので、まずそれを見つけることが肝腎だ。わかるかな？　キュベラの町を注意深く捜せば必ず見つかるはず。特にあの家のベットの下なんか怪しいよね……。

抜け道を見つけて中に入ってみると、いきなりモンスターに足止めを食らうことになる。すべての攻撃を寄せ付けない氷の壁を備えた中ボス、カザズームだ。氷には炎が有効なはずなんだが、フラム程度の呪文ではびくともしない。これはフラムを上回る呪文が必要なようだ。となれば、頼りになるのはあのひとだ。ほら、どこかの村に呪文の研究をしているお爺さんがいたよね。



⬅なぜかこっそり出ていってしまうレイシア。

⬇あからさまに怪しい慌て方、これはなにかあるぞ。

⬇思った通り、こんなところに抜け道が!!





⬅行く手を阻むカザズーム。こいつを倒すにはある呪文が不可欠だ。

⬅新攻撃呪文を開発中の賢者といえばこのひと。

そして、物語は終幕へと加速してゆく!!

カザズームを倒し、ウィルへとたどり着いたアトラスたちが耳にしたのは、ある人物が皇帝に反逆したという怪情報。反逆したのは、皇帝の親衛隊長ナレサ。もし真実ならば、行き過ぎた皇帝の支配に対して、内部からも不満が出ているということになる。いよいよ皇帝を倒すチャンスが近づいてきた予感がするね。しかし、その一方で、レイシアたちが捕まったという不吉な情報も……。チャンスが近づいてきた以上、一刻も早く仲間たちを助けて力を結集させなくては!! 果たして、アトラスたちは無事にレジスタンスを救出できるのか!? 皇帝ゴドウィン2世との最終決戦は近い!! 終幕へ向けて、物語は次第にその歩みを早めて行く……。そして、ついに、前作から続くイセルハーサの謎のすべてが明らかになる!!



⬅意外な協力者、警備隊長のナレサ。彼は皇帝を離反した。

明らかになる謎の数々!!



⬅マスターたちから語られる真の歴史とは……?



⬅部下をモンスターに改造し、自からも絶大な力を得た皇帝。



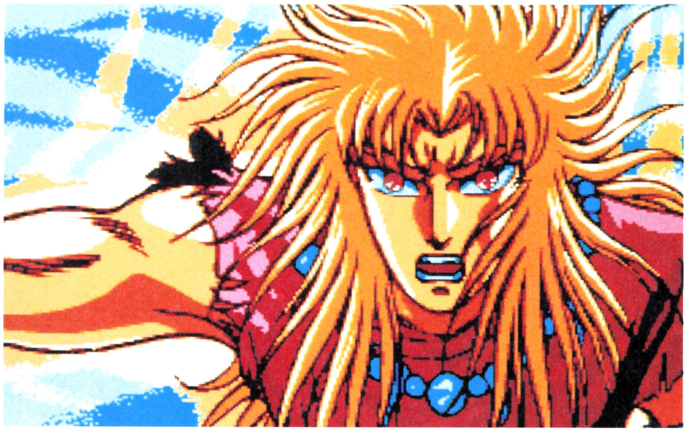
⬅最終決戦に向け、すべての力を結集したレジスタンス!!

世界の運命を決める最終決戦は近い!!

BURAI

ブライII 闇皇帝の逆襲

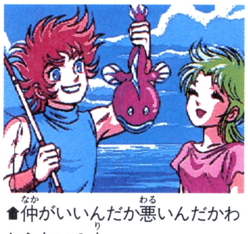
リバーヒルソフト／発売中／¥7,800　RPG



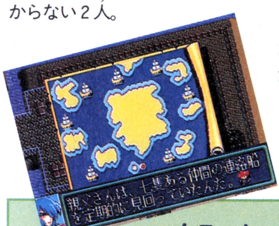
去年暮れに発売されて以来、壮大なスケールの本格RPGとして大人気の「ブライII」。現在プレイ中の人や、すでにクリアして感激にひたっている人も多いんじゃないかな!? さて、今月号はハヤテとリリアン、それに海賊仲間の活躍を描く第5章、最強の念術〝冥府転道〟を求めて旅を続けるアレックとクークが再び登場する第6章、そしてこのゲームに出現する、すべてのモンスターを紹介しちゃおう!!

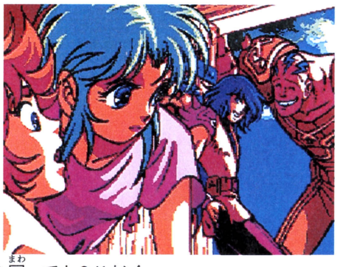
第5章 天獣城の狂気

いきなりラブコメっぽいムードではじまる第5章。紅玉の勇士リリアンは初恋の男の子を捜すために、青玉の勇士ハヤテとともに海賊村まで来ていた。彼女はハヤテのことを父の仇だと思っていたので、自分の本当の名前は明かさずに〝リサ〟と名のっているんだ。だけど、柄は悪いが心のやさしいハヤテが父を殺したとは、どうしても信じられなくなってきて…



⬆仲がいいんだか悪いんだかわからない2人。



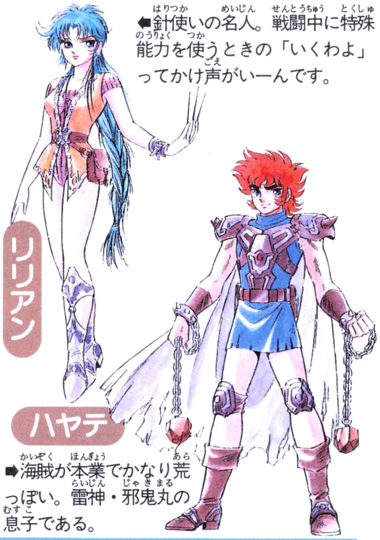


➡ハヤテの海賊仲間。青い髪のほうがムサシ、いかにも海賊って感じの大男がプラズマだ。

⬅どこから回ってもOKだ!



⬆リリアンの父ジャックの最後。占いの村の水晶玉でこのシーンを見て、ハヤテを父の仇だと思ってしまうのだ。



⬅針使いの名人。戦闘中に特殊能力を使うときの「いくわよ」ってかけ声がいーんです。

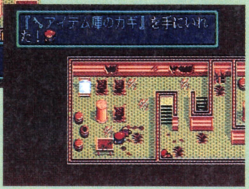
➡海賊が本業でかなり荒っぽい。雷神・邪鬼丸の息子である。

船内を探険して装備を整えよう!

海賊仲間との定期連絡をするために出発するハヤテ、リリアン、ムサシ、プラズマの4人。その前にまず、装備を整えなくちゃいけないよね。ストーリーが進むと、いろんな武器や防具を見つけられるけど、ハヤテが装備できる盾がなかなか出てこないんだ。という訳でオススメの品は、フレイム・シールドかな。



⬅ダメージを受けたら船医さんのとこへ。これでHP・MPが完全回復!



➡船内をくまなく探そう。倒れている人も無視してはいけない。

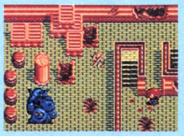


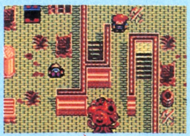
➡持金からすると結構な値段かな!?

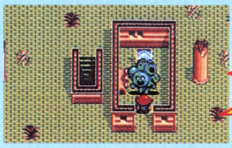
おすすめ品

襲われている連絡船にはアイテムがいっぱいあるぞ! 中にはカギのかかっている場所もあるけど、船内の人がカギを持っているから、倒れている人にも話しかけたほうがいいよ。こうして全滅した船を見回っているうちに装備が充実してしまうのだ。(ちょっと気が引けるけど…)

この連絡船には下の写真のような中ボスが必ず出現する。こいつを倒さないと次の場所に移動することができないんだ。他にも数多くのザコキャラが出てくるので、キツイ闘いを強いられるかもしれない。ダメージが激しいときは、海賊船にいる船医さんのところに行こう。体力・精神力とも満タンに回復してくれるぞ!!





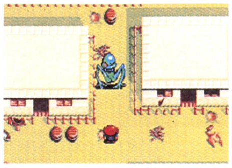


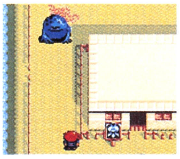
不気味な中ボス!

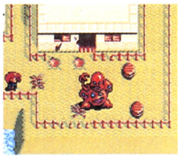
海賊村に戻ってみると…

連絡船にいた中ボスを3匹倒すと海賊村に戻ることになるんだけど、ここにもモンスターが3匹待ち受けているのだ。続けて闘っても倒せないことはないけど、ちょっとしんどいかなーっていう人は、ハヤテの家に戻るといいだろう。ここでダメージが回復できるので楽勝だっ!!

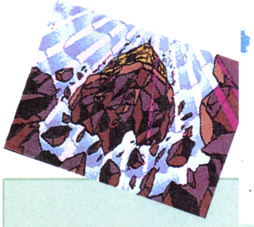
やっとの思いで怪物どもをかたづけたと思ったら、今度は天獣将サイモンの力で、家ごと雲の上に飛ばされてしまう。まったく災難続きだぜ!







⬆海賊村を襲ったモンスターたち。こいつらを倒さないと先に進めないぞ!

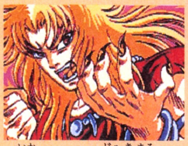




⬅なんと! 家ごと雲の上に飛ばされてしまうのだ。

そして6000年前の世界へ…

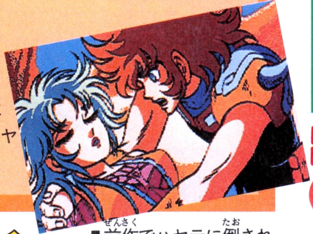
サイモンと対決したハヤテたちだが、自分自身を改造したというサイモンは強すぎて、やられてしまう。そこへ参上するのがハヤテの父、邪鬼丸だ! 邪鬼丸は神様パワーでサイモンをあっさりとやっつけてしまうぞ。そして自分の息子であるハヤテを助けて天界に連れて帰ろうとするんだけど、人間が好きだというハヤテは絶対に天界へは行かないと言うんだ。そこで邪鬼丸はハヤテとリサを6000年前の世界に送ってしまう。人間の本当の姿を見せるために…



⬆怒りまくる邪鬼丸。サイモンをゆるすな!



⬆無敵なはずのサイモンも、神の前にあっさりやぶれてしまう。



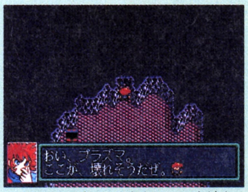
➡邪鬼丸の手で6000年前の世界に送られてしまうハヤテとリサ。

天獣城には思わぬワナが!?

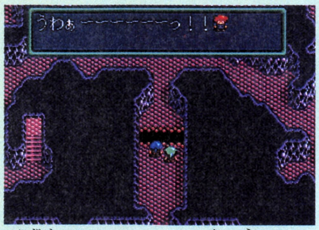
天獣城にたどり着いた4人だが、中に入ったとたんにハヤテとプラズマが落とし穴に落ちてしまう。残されたリサとムサシは、とりあえず2人でサイモンを探すことになるんだ。



⬆これが天獣城。中に入ろう。

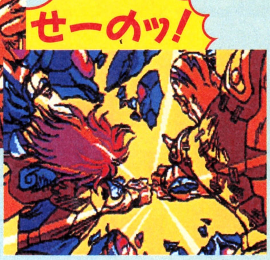


⬆この2人なら壁なんて簡単に壊せそうだよね。



⬆入城したとたんにワナが待ち受ける。





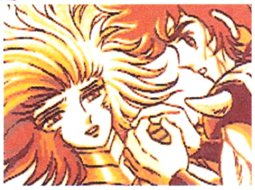
一方、地下に落ちてしまったハヤテたち。まずは出口を探さなくちゃいけない。これは壁をよく見れば簡単に見つかると思うよ。壁をぶち破ったら、リサとムサシの後を追いかけよう。



⬇前作でハヤテに倒されたサイモンは、自分を改造して無敵になったのだ。



⬆サイモンの過去の姿。こんな男前だったのに…



⬅ハヤテの母サーリャはサイモンによって改造され、そして死んでしまう。

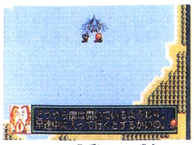
本一覧表

名称	覚える特殊能力	ページ数	読ませる人	値段
キプロスの覇拳	電雷破風拳	1000P	ハヤテ	5000
新技術!針全集	ステイトヒール	1240P	リリアン	6200
全解・治水	聖神水	1760P	左京	8800
木こりの一生	大木倒し	960P	ゴンザ	4800
おてんば魔法術	トントントン	560P	マイマイ	2800
諸家の念術	総惑霧の念	1300P	クーク	6500
念術読本	邪不動の念	760P	クーク	3800
体力解析術	ルーンパス	940P	マイマイ	4700
驚異!水の力	水烈波	1060P	左京	5300
攻撃針攻略術	キラースピア	860P	リリアン	4300
新魔術の効果	かしこさUP	2320P	全員	11600
ザ・アニマル	かしこさUP	1580P	全員	7900
ソレス砂漠横断	かしこさUP	320P	全員	1600
最後の審判団	かしこさUP	176P	全員	880
速報!八王の勇士	かしこさUP	220P	全員	1100
覇竜の神殿	かしこさUP	230P	全員	1150
ウォッシュ族系譜	かしこさUP	1024P	全員	5100
パワーレスリング	かしこさUP	360P	全員	1800
闇を払い光を呼ぶ	かしこさUP	680P	全員	3400
アラメンテの四季	かしこさUP	240P	全員	1200
少年ザイアス	かしこさUP	38P	全員	190
ピラミッドの謎	かしこさUP	144P	全員	720
神の奇跡	かしこさUP	540P	全員	2700

ブライII 闇皇帝の逆襲

第6章 風雲!水獣城

最強の念術"冥府転道"を求めてザイアス大陸までやってきたアレックとクーク。第2章で仙人様からもらった"冥界のしずく"をサルア湖に投げ入れると、水中から城が現われる。この城の中に術を覚えるのに必要な"冥界の剣"があるのだろうか!?

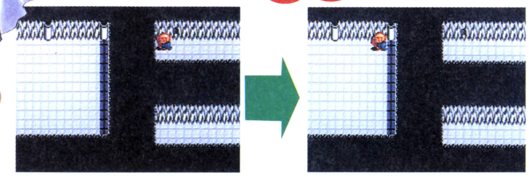


⬆サルア湖底から現われた水獣城。

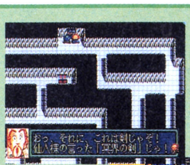


水獣城の中は第1章のときに入っているので、道順を覚えている人もいるだろうね。ただ、宝箱の中味が変わっていたり、隠し通路があったりするから、もう一度調べ直したほうがいいと思うよ!

壁の向こうは宝の山だ!!



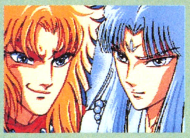
最上階で待っていたものは

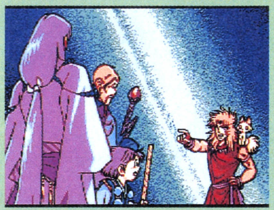


⬅遂に"冥界の剣"を発見!

最上階までやって来た2人は遂に"冥界の剣"を手に入れる。クークはそれを手に取るが、剣はバラバラに砕けてしまうんだ。その後に目の前の扉が開くぞ! 中に入るとそこには水獣将バルバラに捕えられたユーロスと、白玉の勇士幻左京がいる(第1章のラストシーンの続きだよ!)。続いて現われるのが雷神邪鬼丸(どこにでも出てくるなー…)。


➡剣を手に取ると、どこからともなく不気味な声が…

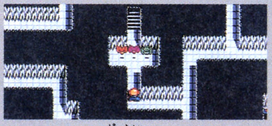

⬅邪鬼丸と左京。なにやら因縁があるらしい。


⬆邪鬼丸は3人を6000年前の世界に送ってくれる(文句言いながらだけど…)。

邪鬼丸は炎に包まれている左京とユーロスを助けてくれる。そして光と闇の闘いを見とどけたいという左京たちを、6000年前の世界に送ってくれるんだ。

バルバラ3人衆参上!

階段の前には水獣将バルバラの手下、ゴッゴ・ゾッゾ・ドッドの"バルバラ3人衆"が待ち構えている。まあ、たいして強くないし、簡単に勝てると思うけどね。この3匹、最後は合体して"ゴゾド"となって登場するぞ! こいつはやられた後に自分自身を凍らせて、アレックたちを先に進ませないようにするんだ。だけど術のききめがいま一歩で、だんだん氷が溶けはじめる。クークもつかれているみたいだし、この場所で一晩過ごして、氷が溶けるのを待つことになるんだ。


⬆こいつらが合体して"ゴゾド"に変身する。



⬆ゴゾドは倒された後、凍ってしまうのだ!

運命に導かれた八玉の勇士…

とまあ、こんな具合にして八玉の勇士全員が6000年前のキプロスに行ってしまうんだ。続く第7章では勇士たちが勢揃い。まだまだたくさんの試練が待ち受けているぞ! とにかくフロリダを襲ったハリケーン級の感動の嵐が吹き荒れること間違いなしの「ブライII」。それをキミ自身で確かめてくれっ!!

楯一覧表

武器・防具には装備するキャラクターによって相性があるのだ。どんなに高級な物を装備していても、相性が合っていなければ効果が充分に発揮できないぞ。表に出ている相性の記号の見方は次の通りだ。A/ハヤテ・バージル、B/リリアン・ナポリタン・ナインテール、C/左京・アーベル・ムサシ、D/ゴンザ・バルダン・ボンゴレ・プラズマ、E/マイマイ・ボロネーズ・ラーフ、F/アレック・ユーシス、G/クーク・メンタイコ、H/ロマール・ソフィ。

名称	値段	相性						
			フレアーシールド	6600	H	オーロラシールド	2840	B
ゴーレムの楯	2600	D	プラズマシールド	2280	H	サンダーシールド	2000	B
タワーシールド	1400	D	フェニックスの楯	3200	F	流氷の楯	5700	B
灼熱の楯	5200	D	ラウンドシールド	1000	F	亜邪駆の楯	2100	G
アイスシールド	2440	D	雷雲の楯	2680	F	コメットシールド	920	G
ポセイドンの楯	6400	A	フリーズシールド	5920	F	ファイアシールド	5600	G
クロスシールド	1520	A	円月万阻楯	1360	C	エレキシールド	5520	G
神雷弾破楯	3200	A	真円月光楯	2720	C	竜口のこて	2800	E
フレイムシールド	2520	A	氷河の楯	4800	C	ガントレット	640	E
グラニットの楯	2480	H	稲妻の楯	2100	C	氷のこて	1960	E
メタルシールド	1200	H	ビーナスシールド	1200	B	紅蓮のこて	5400	E

ブライII モンスター完全紹介

このゲームに登場するモンスター軍団を余すところなく大紹介。これを読めばムダなくビシバシ戦えるぞ！ データの見方は左下のコーナーを見てね。



モンスターデータの見方

㊍…体力
㊎…持っているお金
㊕…使える特殊能力

鎧一覧表

名称	値段	相性	雷光鎧	14400	A	シェルアーマー	1400	B	ライトメイル	2160	E
赤宝鎧	－	E	フリーズガーダー	3200	A	アテナの鎧	15200	B	ミニプロテクター	6800	E
白氷鎧	－	C	プロテクトメイル	6800	H	ビーナスプレート	6200	B	氷かたびら	3920	E
紅麗鎧	－	B	ナイトプレート	1550	H	スノーアーマー	4000	B	プラズマメイル	13000	E
ザウルスーツ	1500	D	Wサラマンダー	13900	H	ファイアプレート	5920	B	エルダーローブ	960	F
ヘビーメタル	11700	D	ヘイルプレート	3000	H	黄糸 おどし	1300	G	天女の羽衣	1440	B
ロックアーマー	3100	D	白虎鎧	1450	C	紫糸 おどし	2300	G	サンダーローブ	8000	F
烈火の鎧	7200	D	狼牙鎧	2700	C	赤糸 おどし	3900	G	フレアークロス	3400	F
ハイグレイシャー	5600	D	激震不動鎧	6400	C	火糸 おどし	9300	G			
バイキングメイル	1600	A	氷霧甲殻	3800	C	氷糸 おどし	11100	G			
ロードガーダー	6500	A	電光の鎧	13200	C	エアーキャップ	1160	E			

ブライII モンスター完全紹介

ポインタの町

バイカル
㊟582 ㊎800 ㊕なし

ベサッド砂漠・メラ砂漠

アントライオン
㊟278 ㊎210
㊕毒のキバ、ドロドロの液体

サンドワーム
㊟499 ㊎290 ㊕溶解液

ザイアス大陸

マーハ
㊟278 ㊎140 ㊕

ウォーム
㊟278 ㊎160
㊕突撃、治癒

ツチノコ
㊟94 ㊎50 ㊕なし

入らずの森

皮裂き男
㊟429 ㊎410
㊕毒のキバ、奇妙なガス

猿又
㊟429 ㊎460
㊕魔封じの粉、治癒

ベビーアイ
㊟94 ㊎3600 ㊕親を呼ぶ

ジャイアントアイ
㊟278 ㊎340
㊕あやしい光、死のいかづち

マザーアイ
㊟991 ㊎730
㊕溶解液、毒のキバ、からみつき、奇妙なガス、ドロドロの液体

木獣城

樹人
㊟365 ㊎480 ㊕治癒

大カヅラ
㊟671 ㊎580 ㊕溶解液、おたけび、いやしの粉

植人隊
㊟582 ㊎520
㊕スパークブリッド、魔封じの粉、死のいかづち

鋼鉄サソリ
㊟278 ㊎460
㊕毒のキバ

ブラッディローズ
㊟365 ㊎290
㊕からみつき、猛毒の息

鬼面樹
㊟1389 ㊎860
㊕溶解液、魔封じの粉

ギバ島

㊟499 ㊎440 ㊕フリーズミスト、零下の風、静寂の霧

バーバラ

雪姫
㊟278 ㊎410 ㊕零下の風、フリーズミスト

死霊
㊟365 ㊎320 ㊕スパークブリッド

ムクムク
㊟278 ㊎190 ㊕フリーズミスト、治癒

ベルンバ島

土グモ衆
㊟429 ㊎510
㊕ドロドロの液体、あやしい光、猛毒の息

ファイアバット
㊟278 ㊎240
㊕ファイアブレス、炎のツメ

氷結王
㊟1261 ㊎950 ㊕フリーズミスト

サボサボ
㊟278 ㊎230 ㊕針

マッドネス
㊟278 ㊎70 ㊕ドロドロの液体、逃げ出す

火炎天狗
㊟582 ㊎430 ㊕炎のツメ、ファイアブレス、突撃、酸の体液

ゴブリン
㊟94 ㊎80 ㊕逃げ出す

メカゲッペル
㊟1563 ㊎0
㊕なし

タランチュラ
㊟365 ㊎290 ㊕突撃、毒のキバ、おたけび

海賊村

アイスゲロス
㊟1563 ㊎0 ㊕零下の風、フリーズミスト、奇妙なガス

サンダーゲロス
㊟1563 ㊎0 ㊕スパークブリッド、からみつき、死のいかづち

ファイアゲロス
㊟1563 ㊎0 ㊕ファイアブレス、炎のツメ、毒のキバ

連絡船

浮遊クラゲ
㊟278 ㊎250
㊕猛毒の息

㊟173 ㊎110
㊕毒のキバ

㊟499 ㊎310 ㊕零下の風、ドロドロの液体、フリーズミスト

ベベロ
㊟365 ㊎340
㊕魔封じの粉

ヤドカリキング

グロセ

人面オクトパス
㊟278 ㊎19
クブリッド

グロプス
㊟1389 ㊎980
㊕溶解液、突撃、超音波

㊟1311 ㊎940
㊕溶解液、猛毒の息

首虫
㊟429 ㊎390 ㊕猛毒の息、突撃、仲間を呼ぶ、逃げ出す

グロトス
㊟1261 ㊎820
㊕突撃、毒のキバ

武器一覧表

名称	値段	相性	小さなナイフ	700	E	猟奇のヤリ	—	C	フレアーニードル	4200	B
青爆剣	—	A	サンダーダガー	5100	E	トルネードランス	1100	C	氷結針	6900	B
緑刺剣	—	H	氷のナイフ	4200	E	フレイムスピア	9500	C	クロスボウ	900	G
黄念棒	—	G	レイピアライナー	990	H	ブリザードランス	10000	C	アルバレスト	9800	G
藍裂斧	—	D	レイピアノバ	1700	H	魂力棒	450	G	ライトニンクボウ	5700	G
紫雷杖	—	F	レイピアフレアー	4500	H	メタルメイス	1700	G	酷寒の弓	4300	G
マスターソード	900	A	レイピアフリーズ	7900	H	ファイアメイス	3600	G	巨人の斧	2250	D
風林火山	2000	A	ロースウィップ	810	B	アイスクラブ	6500	G	プラズマアックス	5100	D
ザイアスブレード	7200	A	オクトパスのムチ	1500	B	バトルアックス	800	D	ボーンロッド	770	F
雷鳴剣	4900	A	サンダーウィップ	6300	B	烈火の斧	10000	D	ブレーンスタッフ	1600	F
フレイムブレード	7000	A	紅蓮のムチ	9000	B	紅針	1200	B	電撃の杖	3600	F
クイックダガー	1350	E	双鈎槍	1000	C	さそり針	540	B	フリーズスタッフ	6800	F

雲の上・天獣城

ウイングキラー
(体)278 (金)90 (特)毒のキバ、いやしの粉

フライングアイ
(体)173 (金)20 (特)溶解液、いやしの粉

(体)429 (金)340 (特)スパークブリッド

トーン
(体)365 (金)50 (特)溶解液、逃げ出す

小鬼

トドン
(体)27[illegible] (金)[illegible]0 (特)ファイアブレ[illegible]逃げ出す、いやしの粉

ヘルリンカー

(体)1261 (金)720 (特)あやしい光、死のいかづち、猛毒の息

水獣城第6章

ゴッゴ

(体)834 (金)0 (特)フリーズミスト、からみつき


(体)1149 (金)0 (特)フリーズミスト、零下の風、毒のキバ

ドッド


ゾッゾ

(体)991 (金)0 (特)零下の風、奇妙なガス

ブーニン

(体)1075 (金)0 (特)魔封じの粉

ゴソゾ
(体)1563 (金)0 (特)フリーズミスト、奇妙なガス、毒のキバ

ザイアス大陸(6000年前)

シューダー
(体)901 (金)630 (特)零下の風、超音波、フリーズミスト、逃げ出す

バヌー
(体)1311 (金)760 (特)フリーズミスト、逃げ出す、零下の風

影殺隊
(体)991 (金)970 (特)静寂の霧、ドロドロの液体、逃げ出す

黒獅子
(体)1563 (金)720 (特)スパークブリッド、死のいかづち、あやしい光

ファイアクロー
(体)429 (金)370 (特)炎のツメ

呪いの甲殻
(体)1563 (金)1230 (特)魔封じの粉、いやしの粉

ムカシガメ
(体)1389 (金)970 (特)突撃、治癒

雷グモ
(体)1149 (金)740 (特)死のいかづち、霧のキバ、スパークブリッド

ダークバット
(体)834 (金)420 (特)突撃

ガニレオ
(体)991 (金)720 (特)溶解液、おたけび、逃げ出す、いやしの粉

デグートス
(体)834 (金)1320 (特)奇妙なガス、からみつき、治癒、にらみ

グリズダル

(体)2103 (金)1880 (特)零下の風、フリーズミスト

ワンダー
(体)1075 (金)60 (特)ドロドロの液体、溶解液

ケルベロス
(体)1474 (金)880 (特)炎のツメ、猛毒の息、ドロドロの液体、ファイアブレス

ガサガサ
(体)901 (金)920 (特)からみつき、魔封じの粉

邪教祖
(体)1311 (金)870 (特)静寂の霧、超音波、スパークブリッド、逃げ出す

バーンズドック
(体)1474 (金)1120 (特)突撃、奇妙なガス

ガレキング
(体)1474 (金)2310 (特)なし

ナイトボックル
(体)1261 (金)1640 (特)ファイアブレス、突撃、治癒、仲間を呼ぶ

装甲騎士
(体)1311 (金)820 (特)静寂の霧



獅子王
(体)2258 (金)2420 (特)溶解液、スパークブリッド

サンダードラゴン

(体)1868 (金)1960 (特)死のいかづち、スパークブリッド、毒のキバ

闇使い
(体)1389 (金)1490 (特)夜の闇、溶解液、治癒、いやしの粉

フェイスピード

(体)2196 (金)2750 (特)溶解液、突撃

フガンテ山 アタラ山

幻髪隊
(体)1261 (金)1260 (特)突撃、逃出す

山賊
(体)671 (金)380 (特)おたけび、突撃、逃げ出す

やまわろ
(体)834 (金)500 (特)突撃、仲間を呼ぶ

ヘルコンドル
(体)671 (金)690 (特)超音波、いやしの粉

魔念坊
(体)834 (金)670 (特)魔封じの粉、あやしい光、おたけび、溶解液、ドロドロの液体

異次元城

風の軍隊
(体)834 (金)0 (特)おたけび、突撃

火のエレメンタル
(体)834 (金)80 (特)ファイアブレス、炎のツメ

氷のエレメンタル
(体)991 (金)90 (特)フリーズミスト、零下の風

雷のエレメンタル
(体)1149 (金)100 (特)スパークブリッド、死のいかづち

ブライII 特別編集CDプレゼント!!

ブライファンのみんなにうれしいお知らせだっ! ゲームには入っていないサウンドテイクや出演した声優さんたちのインタビューで構成した特別編集のCDを、本誌読者5名にプレゼントしちゃうぞ// 応募方法はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を記入して、下の宛先まで送ってちょうだい//



あて先
〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル2階
(勝)PCエンジン編集部
「ブライII CDプレゼント係」
締め切り/2月27日消印有効





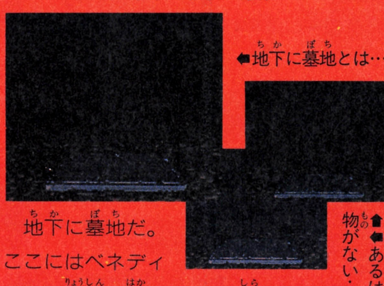
ヒューマン／3月発売予定／¥7,500(予価)

RPG

地階は広く暗く…B1Fは死者の国

地下室を抜きにして幽霊屋敷は語れない。そんなワケで、ベネディクトの館にも当然のように地下がある。出会う怪物も、地上のものとはケタちがいの強さだぞ。右ページの解説を参考に、効率よく館をまわってほしい。生きてニューカムの街に戻る。それがルールだ。

ベネディクト両親の墓



⬅地下に墓地とは…

⬆あるはずの物がない…?

地下に墓地だ。ここにはベネディクトの両親の墓もあるぞ。調べると、様子のおかしい墓石がみつかる。

世話焼き幽霊②

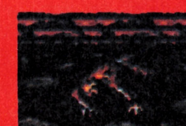
エイミーの情報をくれる幽霊。アドバイスまでくれるイイやつなのだ。



⬆戦うばかりが探索じゃないぞ

行き倒れ

酒場の主人が言っていた3人組の1人だ。死体を調べると、地下室の地図がみつかる。持っていこう。



⬆こうなりたくないよな

世話焼き幽霊①



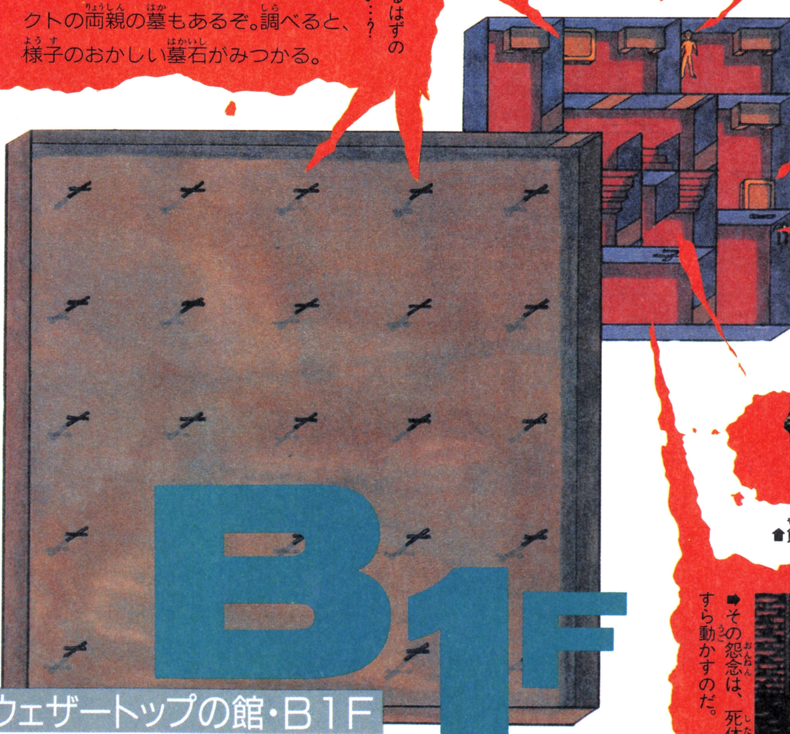
➡戦わないこと

「逃げるのが賢明だ」と教えてくれる幽霊。だが逃げていては、館のナゾは解明されないのだ。

拷問具①



出てくる怪物を倒すと、シャベルがみつかるぞ。



ウェザートップの館・B1F

キャリオンクローラーだ!!



⬆館で最強の怪物だ。

隠し階段を使って地下室に下りれば会えるぞ。でも倒すのはかなり大変だから、肝に銘じておくように。

拷問具②

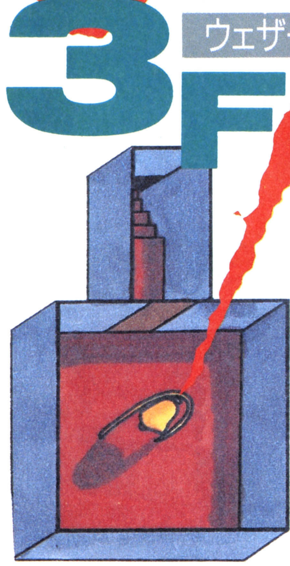


➡その怨念は、死体すら動かすのだ。

いまなお血が付いている拷問器具。こんなものまで使わなければならない研究とは…。ベネディクト許すまじ／

誰がために鐘は鳴る

3F ウェザートップの館・3F





⬅鳴らない鐘。いったいどうすれば…

3階にあるのはこの部屋だけ。鐘はサビついて、どんなに力を込めても動かない。なぜ…？



⬆この画面が見れば、館のナゾは解けたも同然だ。

小説のファンなら酒場へ行こう!!の巻



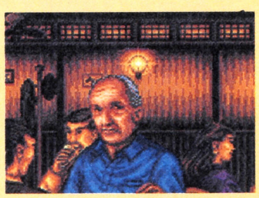
⬆探偵のアレックス。小説のイラストよりも軽い印象だ。



⬆新聞記者のモーガンだ。ゲーム中では喋らないのが残念。



⬆一番カッコよくなった科学者のビンセント。りりしい（笑）



⬆オカルティストのブラックウッド先生。ダイエットしたのかな？



⬆自称霊能者だったオーガスト。ゲームでは本物の霊能者だぞ。

メインキャスト以外にも、重要な登場人物はのきなみ出ている。しかもストーリー展開までほぼ同じ。ゲームクリアの後で小説版を読めば、面白さは3倍増（当社比）だぞ。ぜひともオススメの1冊なのだ。

命を張って生き残れ！

◎館を上手に探索する6つの方法◎

1 酒場のキャラクターでパーティーを組む

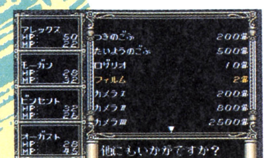


⬅キャラクター1人でゲームは始められる。

まずキャラクターを1人で作る。そして酒場にいる連中でパーティーを作るのだ。なぜなら酒場の連中は全員レベル2だからさっ。おまけに装備も持っててお得なのである。はじめは節約が肝心だ。

2 弾丸とフィルムは持てるだけ持つ

パーティーができたら買物だ。すでに拳銃を持っているから、ここでかなりの金額が浮く。その分、弾薬とフィルムを多めに買おう。どちらもなくなると困るからね。特にフィルムは持てるだけ買うこと。技能の修得も忘れずに。



⬆ケチってもイミないぞ

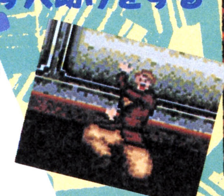
3 10歩進んだら寝る



⬅宿代はかなり浮く。40$は大きいもんね。

館の中で体力を回復するには、睡眠と薬の2つがある。でも薬は非常用に取っておこうね。だってパーティーは10歩あるけば寝れるんだから。何歩あるいたかは、正確に憶えておくように！

4 まず人助けをする



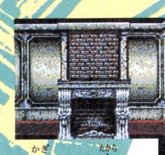
⬅酒場でもらったイベントは真っ先にクリアだ。



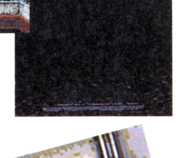
⬅行方不明者を街まで運ぶと特別ボーナスが手に入る。レベルも上がるぞ

5 次に宝をあさる

次は金を稼ぐ。大金があればいい装備が買えるからね。基本的に千ドル単位の値がつくアイテムは持っていても意味が無い。さっさと売っていい武器と防具を買おう。



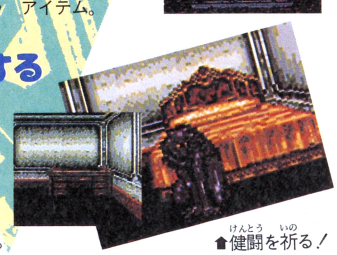
➡鍵は、お宝への扉を開く重要アイテム。



⬅手に入れるにはアイテムが必要な銀の指輪だ

6 最後に怪物を退治する

レベルも上がり装備も充実。そうしたらいよいよイベントモンスターを倒しに行こう。なぁに、ここまでスンナリこれたなら恐れるものは何もない。自信を持とうぜ。



⬆健闘を祈る！



7つのWILLOWがそろう日は近い!!

コットン

ハドソン／2月12日発売／¥6,800　STG



驚異のてってけ魔女っ娘STG「コットン」も発売まであとわずか。そこで今月は発売前のおさらいだ!!

前回のお詫びと訂正

さて、前回の記事で魔法についていろいろと書きましたが、その際主に魔法の名称について大変多くの間違いがありました。右に正誤表を掲載しましたので、前回の記事とあわせて読んでいただければ幸いです。まぁ大目に見て下さいな。ねっ、お願い♡

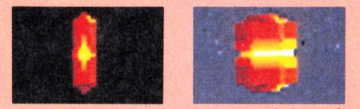




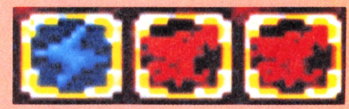


➡ほらほら、呪文はちゃんと唱えなきゃ。げっとか言ってらんないよ。

誤	正
妖精ファイヤー	FIRE SILK
シールド	BARRIER
クリスタル	宝石
魔法ゲージ	封魔石



⬆これが経験値その他に変化する宝石の方々。別に使用前、使用後という事で並んでいる訳ではナイ。ちなみに大きい方が御利益が高い。



⬆で宝石を赤か青で取るとこのように魔法の素、封魔石となる。左から順に使われていって、4つある時に取ると1000点になるぞ。

前回までに紹介できなかった、知っているとうれしいちょっといい話!

時々見かける地蔵の謎

画面内にボ〜っと立ってる地蔵は、少し弾を当ててから画面外へ逃がしてやると、いろいろなアイテムを持ってくるんだ。でも当てすぎると壊れるから注意!!



⬆眠れる森の地蔵!? 一発対地弾でも当ててやればこのねぼすけも一発だ。



⬆どうやらまだ寝ぼけてるらしい。ちなみに今壊すとただの3千点だ。



⬆これこのようにインドの女性のごとくアイテムを運んでくる。いただき

妖精を増やすには!?

コウノトリが運んで来る…んじゃなくて、地蔵に持ってこさせるのだ。全部が全部ではないが、各面に1体は妖精を運んで来る地蔵がいるので憶えておこう!!



⬆このように頭に乗せて来る。決してキャベツ畑から来るのではナイ。



⬆復活の瞬間。下についてる宝石は取ると5千点だ。取りのがすな。



⬆かくして新たな仲間と共に。妖精はいればいる程たのもしい仲間だぞ。

食後のお茶のおいしい秘密

面クリアで一息ついてTEA TIME。これはボーナスステージになっていて、取ったお茶の数でボーナスが入るんだ。ここでかなりの点数が動くことになるぞ。



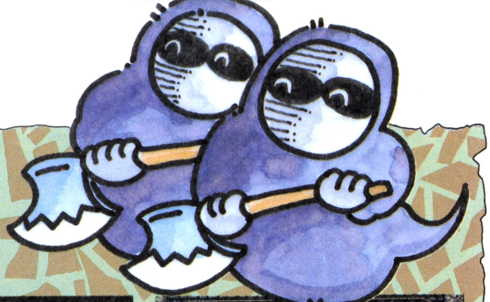
⬆これが噂のティータイム!! しかしこんなに飲んだら腹こわすぞ、絶対…



⬆うおおっお茶が怖いッちなみに赤いお茶は1つ500点。高級品なのかな?



⬆クリア画面。おやぁ? シークレット!? ふふふ、出し方はねぇ…秘密だ!!



ヤツらもとうとう本気になった?!
油断をするときゃポーズをかけろ!!

ついに5面だ!! 悪の城塞に突入したコットン達を待ち受けていたものは一体!? ——この面で注意するのは前後から登場する死神と画面内で止まっているザコ共だ。特に後半で登場する亀には要注意カタい上に弾を吐く量が多いのだ。あとはスクロールにはさまれないように注意しよう。ボスは一番後ろで粘っていれば大丈夫だ。



⬆いきなり柱の影に主人公だ。目の前では今まさに妖精が仲間になろうとしている。ここは後ろに気をつけていればOK



⬆妖精も増えて順風満帆、さぁてここらで一丁ブァーッと行くかぁ!? おや、なんじゃい、下のあの穴は…



⬆なぁんだ、やっぱり縦スクロールだったんだ。オヤジの乗っている部分には当たらないけど、オヤジには気をつけよう。



⬆いきなり雰囲気が変わって中ボスの登場だ。実は画面の位置は結構安全。ここでしばらく粘れば自爆待ちが出来るぞ。



⬆このあたりからスクロールが早くなって来る。下の亀を狙いに行ってると100万ボルトの瞳に直撃するぞ。要注意だ。



⬆高速スクロールも佳境に入った。この辺は上下の敵のコンビネーションと死神がポイント。殺られる前に殺る、これだ。



⬆5面ボス、なんだかよくわからない人の登場だ。こいつは本文にもあるとおり一番後ろで戦うと戦い易いだろう。

熱い!! 暑い!! 恐怖の活火山地帯の明日はどっちだ?!

とうとうやって来た!! これが6面だ!! あまりの熱さに弾道が真っ直ぐでない敵がいるぐらいだ。

もうとにかくここまで来たら細かい事は言わない。今までの戦いで得た全てを出し尽くして戦うのだ!! ボスも同じ。とにかく避けろ! 弾を当てる! BIGでグレイトなWILLOWを目指して皆でせーの、「いっくぽ〜ん!!」



⬆いきなりやられてますがな。弾道が一定という事は逆に追い詰められる可能性もあるという事。気を付けて行こう。



⬆ワイバーンの吐く弾はナナメ上に飛んで来る。こういう所では地蔵は無理に狙いに行かない方が良いかもね。



⬆中ボス登場!! どうやらミノタウロスの力士らしい。角から怪光線と張り手弾をかわして、ホッとしたのも束の間…



⬆うおっとぉ!! 突進は予想してたけど天井が崩れてくるとはねぇ。やるもんだ。でも感心しているヒマはないぞ!!

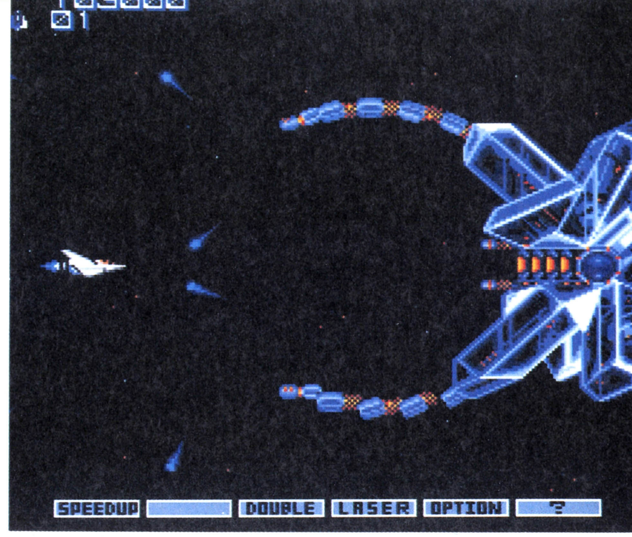


⬆せまいッ、弾が、敵が多いッ!! うおおーッ、今こそ野性の勘を駆使して避けろッ、避けるんだァァッ!!



⬆長かった…ここにWILLOWの6個目が!! だがまずはこいつを倒してからだ。行くぜ、ドラゴン!! 往生せいや!!





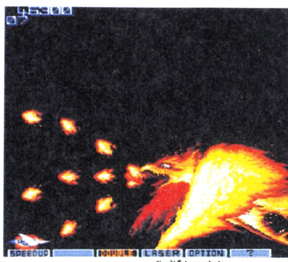
未公開技大放出だよ。

GRADIUS II
グラディウスII

コナミ／発売中／¥7,800　STG

グラII とは、ソフトかわはぎの味のごとし。噛めば噛むほど味がでるように、クリアすればする回数だけの発見がそこにある！「もうゴーファーなんぞフフンだぜ」と言いきるキミも、新たな技の発見に燃えるのだっ！

まずは1面フェニックス安全地!!



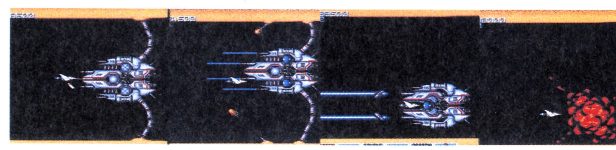
⬆みかけだおしとの評判が高い、1面ボスのフェニックス(笑)。安地天国のアダ名があるくらいだ。正面きって戦うと強いのにねぇ。

⬇あわせる位置はスピードアップゲージの真上。ビックバイパーは、頭からコクピット部分までの当たり判定がないからね。



同じく6面。神殿ボスにも!!

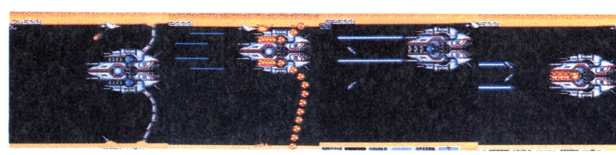
その1　気の短い人へ



⬆デザートコア出現と同時に、ビックバイパーの水平位置をボスの中心にあわせる。あとは黙って撃てば、上下のコアは破壊できるぞ。

⬆上下のコアが破壊されたら、ここで再び中央にあわせなおす。そしてググッと正面によれば、デザートコアが自爆するまで死なないぞ。

その2　パッドを持つ手が疲れた人へ

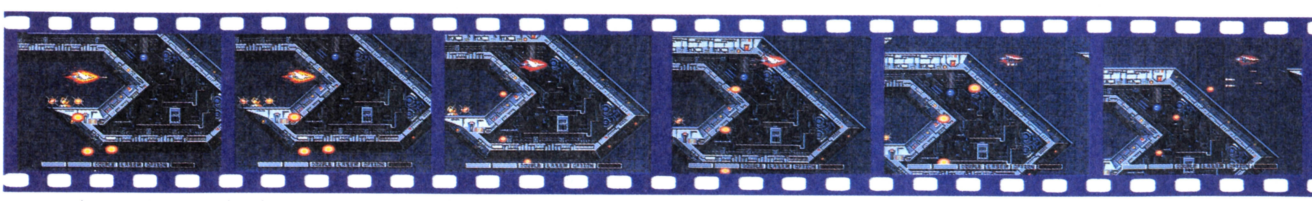


⬆上下のどちらでもいいから地面ギリギリにビックバイパーをあわせ、腕に向かって突っ込む！　地面近くの腕には当たり判定がないので安心なのだ。

⬆最初のコアが自爆したら、再び動き出す前にそのままボスの後ろへ進もう。誘導弾も当たらない、おきらくごくらくな安地だ。

題して…

『5速ブッ飛び自己玉グルグル、カベがカベでなくなる日計画』その一瞬を11コマで大公開だ!!



⬆最新の画面停止装置「長谷川壱号」と、これまた最新の全手動画面撮影マシン「松田四号改」を駆使して撮った画面がコレ。画面下にあるスピードアップゲージに注目してほしい。人外魔境の5速を制した者には、こんなにウットリ自己満足した世界が待っているんだ。腕に自信があるなら、3速からでもできるぞ。

⬇わかってると思うけど、バリアじゃイミがないからね(笑)。フォースフィールドは1枚もけずれていない状態じゃないと、かなり危険。しかもやってみたところで、あんまり実戦には役立たない技だ。……でもさー、いっぺんくらいはやってみたいじゃん？　壁がうすい所なら、どこでもできるんで試してみてね。



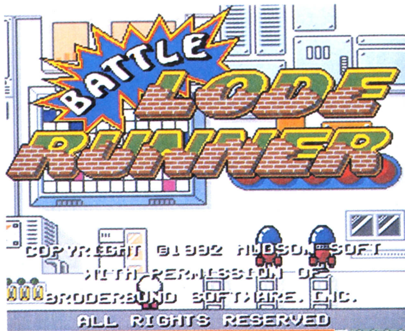
今後グラIIは、裏技ページで紹介するぞ。キミもグレイトで吐血モノの技を発見したら、そちらまでハガキで知らせてくれよな。

対戦プレーでアツくなれ！

BATTLE LODE RUNNER
バトルロードランナー

ハドソン／2月10日発売／¥5,800

A・PZG 2M BU





HOW TO WIN

対戦プレーのアイテムの大紹介だ!!

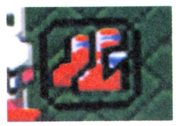
もうすぐ春休み。皆なでバトルロードランナーする機会も増えるハズ。どうせやるなら勝ちたいよね。そこで今回は勝つテクニックを教えよう。まず基本は相手の足元を掘るということ。当然ライバル達もそれを狙ってくるので必要な時以外はロープや階段の所にいる様にしよう。あとはモンスターが出現してからが勝負。もしライバルの片側にモンスターがいたら逆を掘って逃道を塞いでしまおう。

光線銃



離れたブロックを掘れるので相手の間合いの外から攻撃できる。これを取ったら攻めろ!!

ブーツ



こういう対戦ゲームではスピードはかなり重要。特にその次のパワーアップがし易くなる。

くすり



ドクロの効果をチャイできるがドクロはなすりつけた方が使えるのであまり使えないかも。

ドクロ



今回はドクロの各効果を紹介しよう。①パワーダウン…大したことない②ストップせずに歩き続ける…まぁよい③右（左）側しか掘れなくなる…まだマシ④レバーが逆になる…パニクること必至。誰かにうつせ⑤掘れなくなる…ちんぴょろすぽーん的に最悪。逃げろ!!



➡ドロー画面。走る姿がカワイイランナー達。もっと走れ。



➡優勝すれば他のランナー達が泣く。I'm a Campion!!

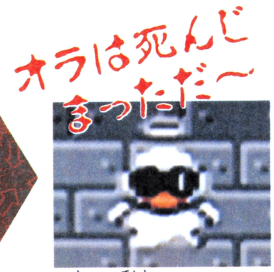
死ぬとこうなる



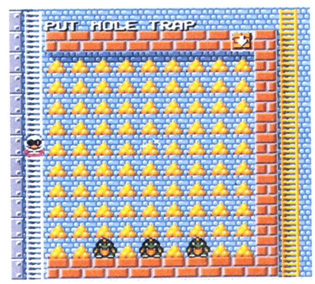
⬆アイテムばっか見ていて周りに注意していないと…



⬆どんなにパワーアップしても死ぬ時は一瞬。あぁ無念。



⬆死して天使となったランナー。フワフワ昇ってゆく。

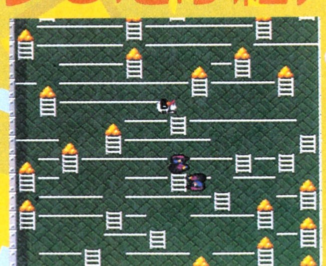


⬅これはエディット面。これだけ金塊があるとなんとなくウレシイよね。君だけのオリジナル面をつくれ!!

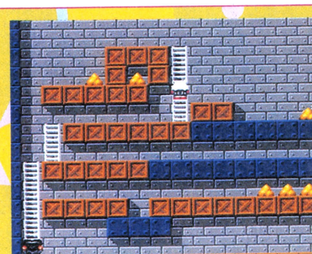
パズルモードを少しだけ紹介!!



⬅10面。頭の上に乗ってもモンスターは恐らないらしい。ちょっと怖いけど行くんだランナー。



⬅18面。とにかくルートがわかりづらくてなかなか上にのぼれない。まずマップを覚えてしまおう。



⬆左上のブロックに囲まれた金塊をどうやって取るかが問題。時間差掘りを使うのダ。この面はかなりムズかしいぞー。



⬆パズル面をクリアーすると大きなVサインをするぞ。やったね。

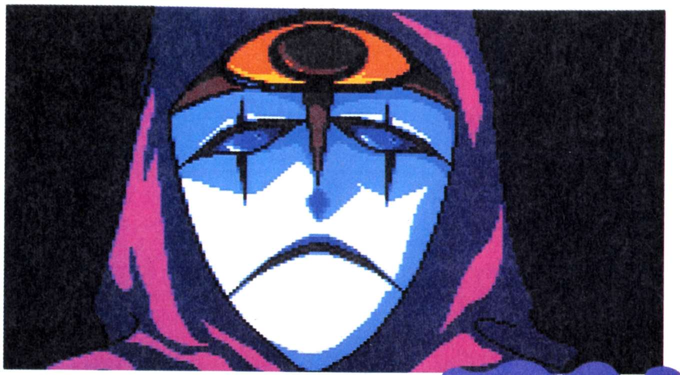
ネオ・アトランティスの野望を叩け!!

ふしぎの海のナディア

THE SECRET OF BLUEWATER

ハドソン／発売中／¥6,800

ETC

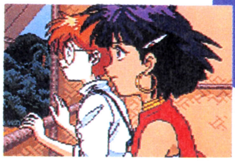


ジャンたちが島の少女と出会った頃、グランディスたちはネオ・アトランティスに捕らえられてしまった。まずは3人を助け出そう！





⬆あう〜。逃げらんない……



⬅まんまと逃げ出したのにこの災難。ツイてない

グランディスたちを助け出せ!!

基地に潜り込んだジャンは兵士の制服を手に入れる。だが身長からアッサリとバレて捕まるのであった。一方フィシスは、基地の責任者ゴブリンに取り引きを迫られる。



⬅アイデアはよかったのにねぇ（笑）

フィ、フィシス!?

➡ゴブリンたちを連れてきたのはフィシスだった!?

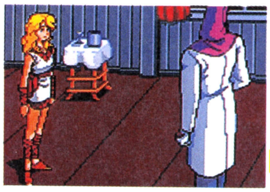




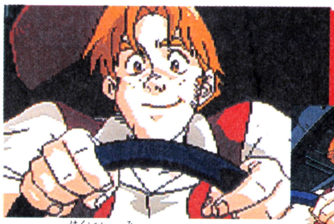
⬆まさにホールドアップ



➡捕まっても笑うのがジャンだよな

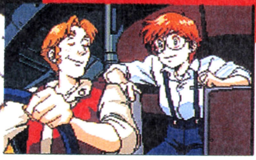


➡フィシスがゴブリンと!?



⬆さすが伯爵。見せてくれます

エアトン参上!!



ヒュー！ヒュー！

ピンチに現れたのはエアトン／とにかく今は、グラタンをスッ飛ばして逃げるんだっ／

ネオ・アトランティス下剋上なるか!? グリーンノアが目覚める!!

ブルーウォーターの力を手に入れたゴブリンは、ついに神聖戦士グリーンノアを目覚めさせる。この怪物を制御するためには、遺跡の装置とブルーウォーターが必要だったのだ。ゴブリンはその圧倒的な破壊力を使い、ネオ・アトランティスの頂点を狙う／　レーザーまでブッ放つ怪物を、果たしてジャンたちは倒せるのか!?





⬆フィシスがグリーンノアを目覚めさせる／





⬆森林もひとなででこのとうりだ！



恐るべしグリーンノア!!





➡グリーンノアの姿にボーゼンとなるジャンたち。策はあるのか？

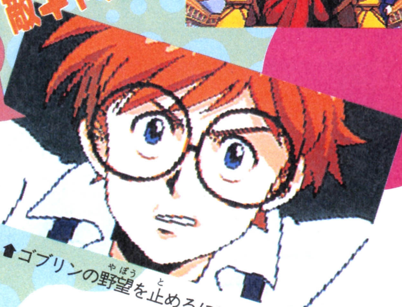


⬅⬇禁断の力を手に入れたゴブリン。「これならばガーゴイルを滅ぼせる！」



敵キャラだ！

待ってて、ナディア！



⬆ゴブリンの野望を止めるには……!?

GAMER'S FASHION

ゲーマーズ・ファッション

「ねえ、ってば。呼んでるでしょ」
「うるさいな、オレは忙しいの」

不安定な表象の10年を自在に駆ける、
20世紀最後の少年少女〝ゲーマーズ〟。
ボクらには、ボクらのスタイルがある。
より多面的により アクティブに行こう。
ゲーム誌の持つ可能性に賭ける、編集
部からの新しいプロポーズ、〝GF〟。
ゲーマーズの代表を迎えて贈る第2回。



GAMER'S COMING!

今回のモデルは、読者代表のふたり。手前でＧＴに熱中している男のコが、高松良成クン(21)。後から覗き込んでいる女のコが、佐藤史歩チャン（17)。本職のモデルさんにも負けないぐらい、バチッとキマッてるよね。ま、そのまんまでも充分にステキなコたちなんだけどさ。んー、でもさぁ、いくらゲームがスキだからって、史歩チャンみたいにカワイイ女のコをほったらかしにするなんて、良成クン、それは罪ってもんだぜ。

プルオーバー￥8800・ペインターパンツ￥9800・スウェットシャツ￥10800／メンズクラブ ☎03-3356-7560

Photographs / Naruo Moriyama
Hair & Make / Ayumi Aizawa
Stylist / Eiko Umezu
Model / Fumiho Satou, Yoshinari Takamatsu, Satoshi Tajiri Yasuki Shino,
Writer / Ryousuke Taniguchi



PCだったら、シューティング。
アーケードからの移植モノガスキ。

田尻 智さん（ゲームデザイナー）

そうですかー。どうも、田尻です。今回は特別ゲストというコトで、撮影に参加させてもらったんですが、読者代表のふたりは新鮮でイイですね。
ＰＣエンジンでスキなゲームっていうと、んー、『ダライアス』かな。ちょっと古い？　でもイイんですよ。あとは、もっと古くなるけど、『R-TYPE』。今でもよくプレイします。最近だと『グラディウスⅡ』。基本的にアーケードからの移植モノがスキなんですよ。でも、ふたりでやるなら『ボンバーマン』だね。



⬆地道なパワーアップが大事。力技だけじゃクリアできない、実は繊細なゲーム



⬅『ヨッシーのたまご』などで知られる、㈱ゲームフリークの代表。格式を重んじ、会社では、いつも裃姿（大ウソ）

ひとりのゲームももちろん楽しい。
でもね、キミとふざけあいながら
する方が、その何倍もスキなんだ。

重苦しく曇った冬空に吹く風は、刺すように冷たい。ふたりでいる、気持ちはいつも暖かだけど、キミの肩の距離を測る時は、もっと暖かい。ゲームをするなら、ふたり仲良くね。
ネルシャツ￥12500・コットンパンツ￥9800・パーカー￥11800／メンズクラブ　史歩チャンの履いてる靴は参考商品／OOPS！ ☎03-3404-6052











前回に引き続き、コーナーの締めは、ゲーマーズ御用達アイテムを紹介しよう。ゲームを愛するクリエイター集団、ウォータードロップスがプロデュースするゲーマーズファッション。ココに掲載したTシャツは、吉祥寺にあるインディーズファッションのお店、『33(サーティスリー)』で、手に入れるコトができる。お問い合せは、☎0422-48-7926まで。コレを着ていれば、プロゲーマーに見える、かもしれないね。今回の特別ゲストとして登場してくれたゲーマーズの先駆者、現在はゲームデザイナーとして活躍中の田尻智氏も、このTシャツを愛用してるんだって。そうそう、このコーナーでは、只今読者モデルを募集しています。くわしい募集要項は、このページの下段を参照してくださいね。

良成クンと史歩チャン撮影に協力してくれたふたりに感謝!

——良成クン、史歩チャン、どうもお疲れさま。撮影は緊張した?

良成「うん。やっぱ、こういうのって、はじめての体験でしょ?も う、ホント。なんか、妙に固まった顔になっちゃうんですよね」

史歩「そう、笑わなくっちゃ、って思っても、上手くできないの。もしかして、すごいコワイ顔で写ってるかもしれない(笑)」

——一応、読者の代表ってコトなんだけど、ふたりともゲームはスキなんだよね。どんなジャンルをプレイしたりするのかな?

良成「イヤ、オレ、ゲームってあんまりやんないんですよ(笑)。どっちかって言うと、バスケとか、身体を動かすのがスキで」

——え? そりゃ、困ったな……、どーしよ。

良成「ウソウソ(笑)、スキですよ。でもRPGはだめ、オレ、根気ないから。やるゲームは、シューティングばっかりです」

史歩「えー、私はRPGの方がスキだけどな。あと、ボンバーマン」

良成「そうそう、大声出してやるから、スッゲーうるさいの(笑)」

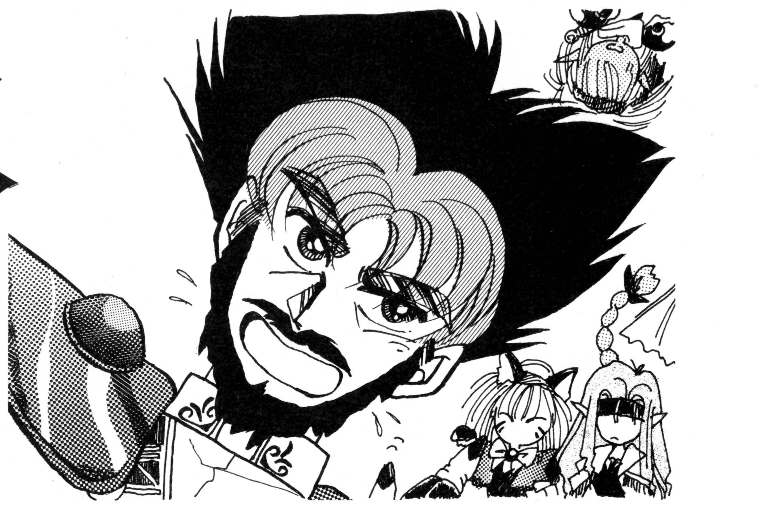
読者モデルとしてこのページに出てみたい人は、全身写真&顔写真を、編集部「ゲーマーズ・ファッション」係宛てに送ってください。性別・年齢はいっさい問いません!


宮廷狂想曲
ぷるぷるラプソディ
とってもかわいい王さま候補の少女たち
キミならどの娘を選ぶかナ!?
序章『ぷるぷる国狂想曲』
ぷるぷる王国親衛隊
無謀指揮
菊池たけし
美少女遊撃隊々長
桧月いかる
参謀編集人
糸井賢一
万能高機動隊々長
藤井寺朔水


大臣よ…
私はもうダメだ…
はあ はあ
うーん うーん
— 世界の波乱と均衡を司どる幻国『プルプル』時の王"ライドル・ラムタ2世"が病の床について1週間がたとうとしていた。———
何をおっしゃいます 国王!!
すぐに良くなりますって!!
大臣…
はっ
そりゃあ しゃぶしゃぶ5人前食べて.薬用酒 がぶ飲みすれば.頭痛もめまいも起きるでしょうとも!!
熱ったってほんのちょっぴり
気休めはいらぬぞ
私にはわかっておる… 熱だって下がらないし.食欲もないし.頭は痛いし.目も回るのだ…
なんとかしてくれよぉ〜
ぐりぐり
はいはい
ずるずる
んなこと言ったって あなた独身でしょーがっっ
やだっ 今すぐ 欲しーーいっっ
世継ぎが欲しいい…
私の亡き後.この国をおさめてくれる
むっちゃかわいい女の子の世継ぎが
ほ・し・いのだ〜〜〜!!
がばっ


— そして王のわがままを かなえるために 大臣は 知恵をしぼり、宮廷占い師 に、偽の神託を下させた。—
琥珀の月、ウサギとネコの星が 交わる夜に生を受けた乙女。 その中に この国を継ぐ者が あらわれるであろう。
こんなので うまく いくんでしょうか。
国民をだましてる様な 気が…
大丈夫 大丈夫 神のおつげって 言っときゃ 絶対 だって♪
王ー!! あらわれました!! 予言どおりの"ぴちぴちぎゃる"が なんと6人も!!
死語。
ラッキー♡
ぽん
聖なる神の御言葉にて選ばれし 娘達よ… 汝らは これより いくつかの 試練を受けることになろう それらを無事に乗り越え、最も先に 一人前になった者に 次期国王の座を あたえる 尚、試練に挑戦するに あたり、一人までのパートナーを持つこと を認めよう。 しっかりと 頑張るのだぞ。
— こうして6人の乙女達の 試練への挑戦が 始まったのである。—

……と、いうわけでもうおわかりだろう！　キミたちはその６人の少女たちのパートナーとなるべくこのゲームに参加するのだっ!!

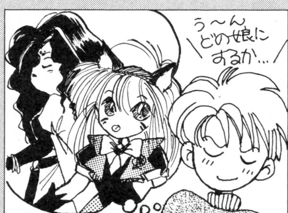


まだまだ未熟な娘たちが王さまになるにはキミの力が絶対に必要だ！　本格的なゲームの始動は次回からだが、今回は簡単にその流れを見てみよう！

６人の乙女たちを一人前の女にする。それがキミの役目だ！

1 キミならどの少女を国王にしたい!?　パートナーになるべく立候補すべし!!

彼女らが国王さまになるためには、まずは国民(読者のみんな)の人気がなきゃだめだ。そこでパートナーの募集をしつつ、その応募が多かった上位４人の娘だけが、次のパートナー選びの武闘大会を開催できるんだ！



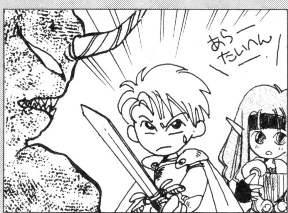
2 ６人の少女のたよれるパートナーを決めるべく、凄惨なバトルロイヤルを敢行!!

常に彼女らと共に過ごし、時には危険から守るナイトとなる。こんなおいしい役につけるのは、毎回少女別に行われるトーナメント式の武闘大会で優勝できた……たったひとり(男女は問わず（笑）)だけなのだ！



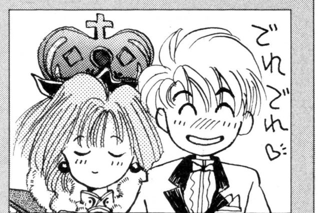
3 名誉と民衆の信頼を得るべく、２ケ月に１度の“国王の試練”をクリアせよ!!

ペアができたら、お次は国王から“怪物にさらわれた子供を救え！”など、危険きわまりない試練を受けるよう命じられるぞ！　パートナーは力いっぱいペアを組んでる娘を助け、試練に打ち勝てっ！



4 “試練”をみごとに突破し名誉度をあげていけば国王に!!　そしてキミも……!!

試練をトップでクリアした娘には毎回、冠などの“名誉のアイテム”が授けられ、これを最初に３つ集めた娘が時期王さまに！　またそれまでにパートナーとして優秀な成績を修めたキャラは結婚できる可能性も！



新企画発動の裏舞台を暴露＆徹底解析する　企画人＆制作人　愛の密談

きくたけ：こんにちは、この記事の構成＆ライターを努めさせていただきました**きくたけ**です！

編集の糸井：こんにちは、この記事の担当＆企画原案を作りました**編集の糸井**です〜。……でもなんで私が企画まで出さなきゃいけないんですか〰〰!?

きくたけ：ふふ、**もろもろの都合**とゆーやつです（笑）

糸井：まさか……**考えるのがメンドくさかった**から人に押し付けたのでは……ないですよね。

きくたけ：いえいえ、そんなことは**けっしてありません**よ、ふふ。

糸井：……。でもこれから先、**締切だけは守ってくださいね。**

きくたけ：**ふふふふふふふふふふふふふ！**（⬅笑ってごまかしてるつもり）。

〈座談会おわり〉



※諸事情により『ヴァース』は終了させていただきます。なお、第４回シナリオ上位入賞者は、直接手紙で結果＋賞金を送らせていただきます。ご了承ください。

聖なる予言(笑)に導かれし王位

戦士 ラナ・ファーネス



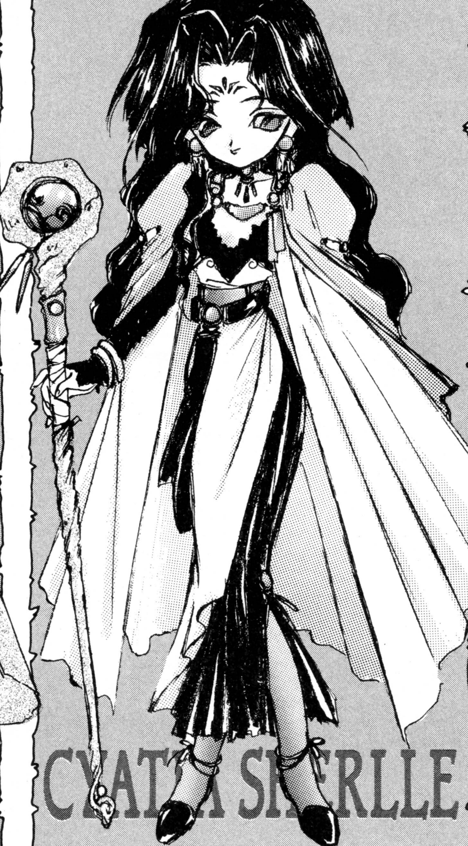
RANA's DATA

CLASS FIGHTER
AGE 17 YEARS OLD
HIGH 162cm
WEIGHT 49kg
ITEMS GREAT SWORD

正義感と剣の腕なら超一流！ 男まさりですぐ熱くなるけど情にはもろく、『マッチ売りの少女』のような話を聞かされるとポロポロ泣きだすとか……

『あたいうラナっていうんだ！ あたいのパートナーになるには、あたい以上の腕を持ってなきゃダメだぜ！ 覚悟してかかってきなよ！』

魔術師 キャティア・シャルル



CYATIA's DATA

CLASS WIZARD
AGE 19 YEARS OLD
HIGH 166cm
WEIGHT (とても軽い)kg
ITEMS STAFF OF RED STONE

年齢にあわない妙な色気と落ちつき、冷たさを持った魔術師。どーでもいいが、なんのためらいもなく他人に呪文実験をするクセはやめていただきたい。

『ほほほ、わたくし最近、また新しい魔法をおぼえたんですの。パートナーになったアナタにだけ、お見せしますわ（訳：呪文実験をしてあげる)。』

盗賊 ブルーローズ・アンリエッタ



BLUEROSS's DATA

CLASS THIEF
AGE 16 YEARS OLD
HIGH 155cm
WEIGHT 42kg
ITEMS WHIP

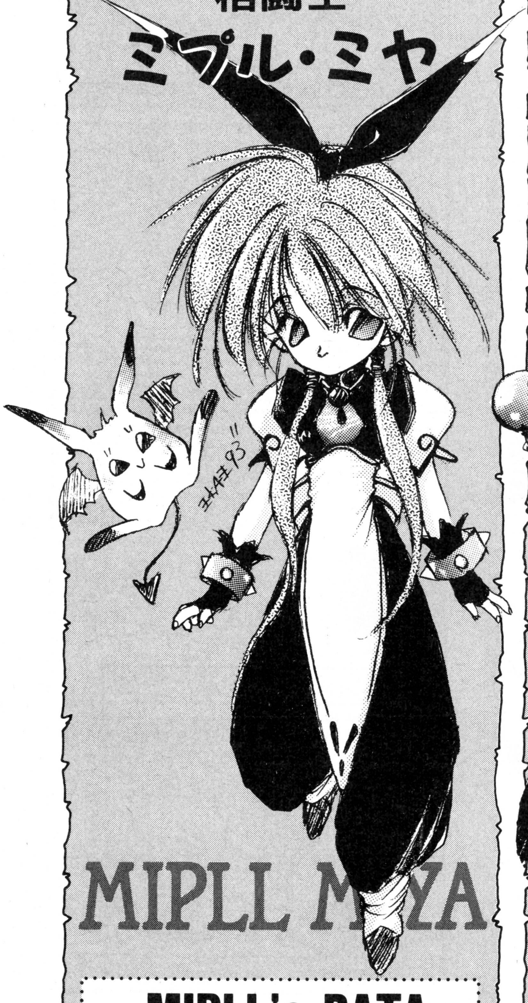
ひとさわがせでおーげさ、うそつき。ついでに特技がかみつき、ひっかき、おねだりだけど、本当は素直で可愛い性格……というわけのわからん盗賊。

『あたし、くちぐせがあるにょ。それはね…「あたしに猫の呪いをかけた魔術師！ にゃによふざけんにゃよ、じょうだんぢゃねーバーロー！」』(笑)

継承者の乙女たち

ずら～りそろった美女6人っ！　次の王さまになれるのはいったいだれか!?　……その運命をにぎるのはキミたちなのだっ！

格闘士
ミプル・ミヤ



MIPLL's DATA

CLASS　GRAPPLER
AGE　14 YEARS OLD
HIGH　152cm
WEIGHT　42kg
ITEMS　KOUMORIUSAGI

彼女はこれでもれっきとした格闘士だ。むじゃきに笑う明るい娘だが……実はえらい泣き虫で、泣きだすと城さえ破壊しかねないパワーを発揮する。

『あちー（"あたし"の意らしい）のパートナーになる人わぁ、あちーのペットのこうもりうさぎのプルルちゃんと仲良くなれる人がいいですぅ』

神官
イメルダ・マフィ



IMELLDA's DATA

CLASS　PRIEST
AGE　18 YEARS OLD
HIGH　164cm
WEIGHT　50kg
ITEMS　ROD OF ORB

はかなくもやさしい美声を持つ神官。その自慢の声で教えを説いてまわるが、聞いたとおりにすると、たいていろくなことにならないという（悪気はない）。

『（はかなげな声で）……巷では私のことを"悪魔の娘"と呼ぶ方がいらっしゃるそうですがなぜでしょう。私は教えを説いてまわるだけなのに……』

詩人
ミーシャ・エレン



MEESHA's DATA

CLASS　BARD
AGE　16 YEARS OLD
HIGH　162cm
WEIGHT　49kg
ITEMS　HARP

見た目はぼーっとしているが、実は自己陶酔のはげしい吟遊詩人。人が必死で戦っている時でも、うしろでぼーとみてるだけの役立たず（笑）。

『わたしはぁ～なんにもできませんがぁ～パートナーぁになってくれる人まってますね～。戦うのはだめですけどぉ～歌はうたいまぁ～す～♪』

てなわけで「宮廷狂想曲 ぷるぷるラプソディ」は次々号より本格的にスタートしまーす!!

前ページでズラリと女の子たちを登場させて期待をあおりつつ、過酷にも本格的なゲーム始動は次々号からっ！　これはなんたる過酷かつ鬼畜っ！



募集！ 6人の乙女たちにはげましのおたよりを！ 豪華（かもしれない）賞品も用意してるぞ！

本格的なゲーム開始＆参加募集は次回からなんだけど、今回は次回のスタートに先がけて、登場する6人の女の子たちの人気投票を開催するぞ。……ああっ、なんてありがちなんだっ！（笑）

……しかし！　先に言っておくけど、実はこの投票結果はかなり重要なんだ。なにせP57を読んでもらえばわかるとーり、人気のなかった娘（5位＆6位）に応募した人は、そこでもうゲームオーバーだし……かといって人気のありすぎる娘に応募しても、倍率が高くてパートナーになれない可能性が大……だからね（笑）　次回のゲーム本編でだれに応募するか参考データにしてほしいぞ！



◀応募ハガキ（例）

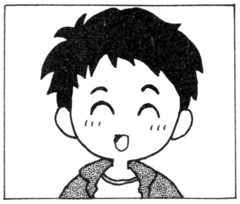
ひらきなおり 次回も7Pの予定！　しかし人気があれば、ページ増も!?　企画の運命はキミがにぎる！

楽しい記事を構成するために絶対に必要"ページ数"だ！　しかしページは増える減るも、読者のみんなが応募してくれるハガキ（の数）＆アンケート結果にバッチリと左右されるもの！　つまりなにが言いたいかとゆーと……みなさん、お手紙**カムカムぷりーず！**　ふっ、ひらきなおりもここまでくると、すでに芸術の域にたっしてるといえよう（いってねーよ）。



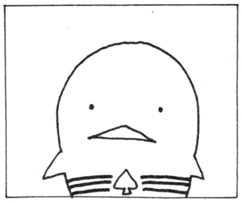
ゲームスタッフより

さすらう編集人糸井



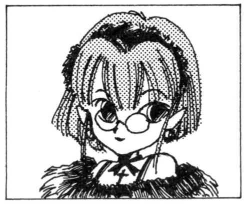
激動のきゃどきゃわ（笑）で、うやむやのうちに手にいれた企画と担当ページ。**たかが締め切りやぶりでごときで**失う訳にはいかないっ!!

シメキリハカイダーきくたけ



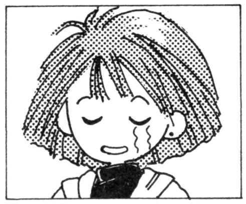
うう、前作の『女神スタジアム』をやって以来、しっかりと美少女キャラ読者参加ゲームライターと化している……。でもコンプRPGも見てね。

美少女的絵師・いかる



きゃいん♡可憐な美少女キャラなら私にまかせて下さいな。お洒落に個性的小悪魔な彼女たち♡きくたけ世界でどう活躍するか応援してね♡ふふ

漫画的絵師・朔美

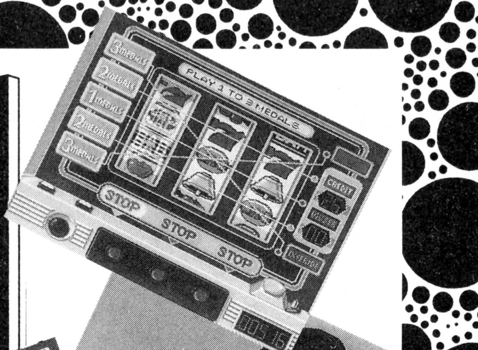


はじめまして！　どうしてここにいるのか、よく分かっていない藤井寺です。何がなんだか状態のうちに原稿ができてました。いいのかなぁ……

では次々号（3月30日発売の5月号）を刮目して待て！

家庭用アダルトゲームの最前線をチェックする

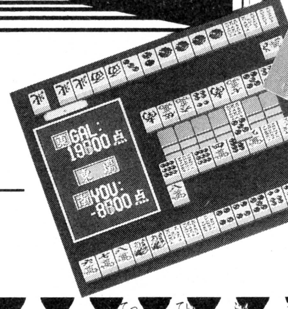
裏ゲーム事情 裏ソフト事情 その2

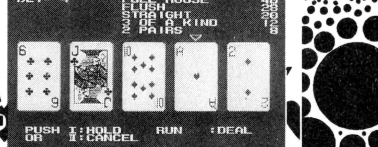






前回は状況説明をしただけに終わったけど、今回はいよいよ具体的なタイトルをレビューしてしまおう。





家庭用ゲーム初!! 本格アダルトRPGを徹底分析

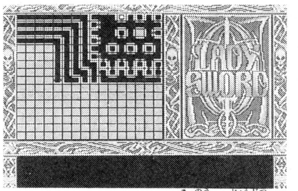
脱衣麻雀ばかりじゃないぞ

そのソフトのタイトルは"レディーソード"

パソコンゲームで珍しくないアダルト向けRPGだが、PCエンジンで出会うとずいぶん新鮮な印象がする。もちろん、『ドラゴンナイト』の移植という注目すべき事件もあったのだが、あれはずいぶんソフトにアレンジしてのこと。実際に流通している裏アダルトRPGがいったいどんなものなのか、ユーザーとしては大いに興味を引かれるところだ。ただ、過激なものを期待してもムダ。流通の「裏」というだけで、決して法律の「裏」ではないのだから。



⬆本格派のムード漂う、オープニング・デモ画面。物語もあるのだ。

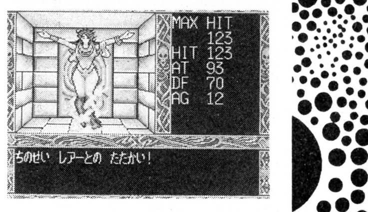


⬆オートマッピング機能も充実。面倒なことはまったくないのだ。

機能面はまあまあ 問題はバランスか

ゲームの基本は、純粋な3DタイプRPG。各フロアにひとりづつ捕らわれている美少女を救い出しつつ、塔を上へ上へと進んでいくシンプルなものだ。マップはかなり広く、各階それぞれに工夫を凝らしたトラップ、数体の中ボス、1体の大ボスが配されている。最初に手に入るアイテムでオートマッピングができるし、装備の概念もない。できることが増えるとコマンドも増える等、独自のシステムが操作系を非常にシンプルなものにしている。これならゲームにあまり馴染んでいないシロートさんでも十分に楽しめそうだ。

ただしバランスには難があり、セーブなしで進むのはまず無理。



➡これは中ボス。戦闘システムもユニークだ。



⬅生首少女・ホラーだ。進むほどに怖くなる。

こんなオネーチャンたちがキミの助けを待っている

さて、お約束、ご褒美シーンの紹介だ。美少女は全部で10人。各階ひとりづつ、着衣と脱衣の2シーンが拝める。しかも救出後は「おもいだす」のコマンドで脱衣シーンが自由に見られるというオマケ付き。露出度はご覧の通りで、まあオモテとの差といえば乳首がはっきり見えることくらいなんだ。

サラ



⬆2Fで会える女の子。スクロールでお尻まで見えるぞ。

ソフィー

救出前



救出後



➡1Fの女の子。迷宮の中ほどで出会い、最上部ではじっくり拝める。

ローパ



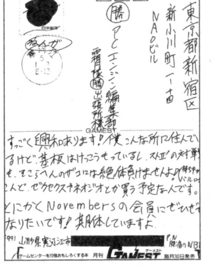
⬆3Fの女の子はこの娘。着衣姿さえエッチだ。

道楽

オタク的 COLLECTION 集

最初の客

➡次元の間にウズモレるかと思ったこのコーナーにも手紙がきた!!



実は本当に最初の手紙は封書だったんだけど、スペースの関係で…。しかし、最初の手紙が出張所あてとは!? 虎井安夫さんが怒ってる…！

え、ダッシュですか？あいにくROM交換は品切れなんですよね…。裏板売りならありますけど。

笑売 1

鈍PCエンジンできねーやつら Vol.2

下手のギャルゲー好き

前々からゲームには興味を持っていたものの、どうしても「ゲームをやる」という行為を実現する事が出来なかった。理由は至極簡単。ヘタ、だからである。

ゲーム？ へぇへぇ大好きですよ、見るのは。あくまで見る、のが。ただ、僕はアクションとかシューティングなんて身体が受け付けない。ゲーセンのゲームで、変則スクロールやテンポの早いキャラのやつなんて、見るだけでも5分としないうちにその場で嘔吐してしまうだろうな。家庭用でも大差はない。せいぜいゲロするまでの時間が延びるくらいだ。

こんな僕だから、パズルにしろボードゲームにしろ、あまつさえUFOキャッチャーまでもがヘタだ。ヒモが出ている食パンマンを手に入れるのに三千円もの金額を投資して、彼女に愛想をつかされてその場で別れたのも事実だ。

そんなボクが、しがないサラリーマンの唯一の楽しみであるボーナスの力を借りて［ゲームマシンを買おう！］と、秋葉原に向かったのはつい先日の事だ。

この本の名がしめす通り、PCエンジンduoを購入した。ゲームのヘタな僕が、何故にこの様なマニアックなハードを購入したか？ 理由は簡単である。

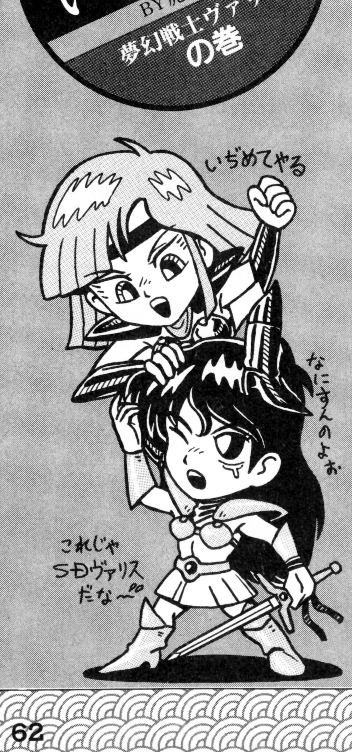
美少女ゲームがあるからである。誤解しないで頂きたいのは、決してボクはロリコンなんかではないという点だ。美少女ゲーム俗称ギャルゲーは難易度が低く、僕の様なゲームがヘタな人間は大変助かる。言い訳じゃないぞ。彼女に、アナタ気持ち悪いって言われたのは事実だけど。

DULL

¥980でもなかなかいいじゃない

BY虎井安夫

夢幻戦士ヴァリスの巻



というわけで、無事2回目を迎えることができました、980円のコーナーの虎井安夫です。前回はちょっとゴタゴタしていて、尻切れトンボ的文章になってしまってごめんなさい。これからもはりきっていろんなソフトを紹介していくからよろしくね。

さて、今回プレイしたソフトは日本テレネットの『夢幻戦士ヴァリス』だ。このゲームは優子という女子高生が活躍する美少女アクションゲーム（別に反論はないよね？）で、CD-ROMを活かした美しいヴィジュアルがうりになっている。このヴァリスはシリーズ物になっており、現在Ⅳまで制作されているが、今回紹介するのは、PC-Engine版では最後に発売された1作めである。

僕は以前に2つほどヴァリスと名のつくソフトをプレイしたことがある。

1つはファミコン版のヴァリス。

いやーこれは辛かった。1面をクリアするぐらいしかやらなかったけれど、そこまで進むのも大変だったように覚えている。なにしろマップがよくわからなくて、どうしたらいいのかがよく分らないうちにやられてしまう。まあ、アイテムのマップを取ればある程度は分かるのだが、それ以上進める根性は僕にはなかった。もう1つは今回紹介するのと同じPC-Engine版のヴァリスⅡだ。これは3面ぐらいまでやったらめんどくさくなって、後は裏技を使って全ヴィジュアルを見た気がする。なんかゲームをしているというより作業をしているようだったんだよね。

そんなわけで、いいイメージをもってなかったんだ、ヴァリスって。

で、¥980（税別）で買ったこのソフト、けっこう気にいってしまったんだよね、アクションゲームとして。というよりは正確にいうと、主人公優子のスプライトの動きに感動してしまったという感じだ。

このドット絵には制作者の愛が感じられる！ そう思ったのは僕だけではないはずだ。アクションゲームって操作感が大切だと言われているけど、この優子も気持ち良く動いてくれるんだよね。それだけで僕はこのゲームを認めることにしてしまった。もう理屈じゃあないんだよね。まあ狙ってやっているんだろうけど、スライディングとかジャンプするときにチラッと見せるパンティとかに美少女物としての微笑ましさを感じてしまうのだ。それ以外のアクション部分に関してはたいして言う事はないけどそれなりにまとまっていたと思う。難易度も適当だと思うし（簡単すぎるという意見もあるが）、僕自身けっこう楽しんでプレイできた。

最後に残念に思ったことを言っておこう。それはこのゲームのうりでもあるヴィジュアルシーンだ。

グラフィックに関しては良く出来ているんだけれど、話の内容をうまく演出できてないように思う。ストーリーは大体分るのだが、ゲームをもりあげるために活かされているとはとても思えない。いつ、敵である麗子と、優子が友情をかわしあっていたのか教えてほしいぞ。これはヴィジュアルが挿入されているゲーム全般に言えることだけどね。それではまた次回。

虎井安夫DAYS

仕事がら（半分）ゲームをたくさん買うようになってしまったんだけど、忙しくて箱を開けてもいないゲームがいっぱいあるんだよね。なんかプレイするよりもカタログ（ゲーム雑誌）を読めている時のほうがワクワクして楽しかったりする、じじいみたいな今日この頃。

虎井安夫プロフィール



元某大手ゲームメーカーのサラリーマン。現在、謎のイラストレーター。最近体力がなくてバンドの練習などでもすぐ疲れて座ってしまう。ソードオブソダンが好きな30才。

苦楽

集 ヘンタイ的 CONNECTION

貧 PCエンジン 買えねーやつら Vol.2

高級車みたいなエンジンはイヤ

最近PCエンジンにあまりパワーを感じないのは僕だけだろうか。誤解しないで欲しいのは、まずこれから書くことは全てマスメディアから入手した情報であるという点。だから内部事情は違うかも知れない。それを念頭に読んでね。

話を戻そう。PCエンジンにはどうしても明るい話題が耳に入ってこないのだ。

例えばSFCやメガドラみたくビッグネームの存在がない点。PCにはパソコンや他のハードからの移植作は多々あるものの、真のビッグタイトルは数える程しかない。SFCの方には超大作が盛りだくさん、メガドラは海外での盛り上がりは凄まじく、その内PCの出荷台数なんて超えてしまうパワーが感じられる。

良くも悪くも、PCはマニアックなキカイなんだと思う。ユーザー層の大半がマニアを占めるキカイだからこそ、例えば列車内の広告全部をPC関係に染めてしまうなんて［戦略］には、いささか首をかしげてしまうのである。そんな事にカネをかけるより(15日間車両独占だってさ)、先にする事があるんじゃない？と余計なお世話の一言が口から出てしまう。スーパーカード再販の話はどうなったんですか？　そう言えば一時期CDソフトの値上がりが報じられた事もありましたよね？

決してNECの広告戦略にイチャモンをつける気はないのだが、自分の率直過ぎる疑問が頭をかすめるのだ。

頑張ってよPCエンジン、そう言わずにはいられない。順調な時こそ、非常ベルが鳴り響く事に気付かないのだから。

POOR



浜松生まれの怪物『臓物くん』、ついにメジャー誌デビュー!!　次回以降、風雲急の展開が君を待つ。口を半開きにして待て!!

笑売2

え、Vですか？ あいにく品切れなんですよね…。他のソフトと三本セットならありますけど。





㊖楽勝委員会責任編集
☆無責任☆

霜月隊㊖出張所　おたより欲しい！の巻

やっほー！　1ヶ月のごぶさたでした。こんにちは！　佐々木慶子です。よかった〜、このコーナーつぶれてなかったんだ〜（笑）。ホントによかった……なんて安心してる場合じゃない！　実は、この原稿を書いている時点では、まだおハガキが来てないんですよね〜。だから、とっても心配してるの。連載2回目で打ち切りっていうのもミジメすぎる（笑）。

前回のこのコーナー、どうだったかしら？　本当に私が1人で勝手なことを書いたって感じだったけどねェ…。せっかくカットまでつけてもらったのに。あ、そうそう！　カットには髪の長い女の子が描かれてたけど、私は実はショートなの。もうここ数年のばしたことないの。のばそうとは思ってるんだけど、いつも切っちゃうのよね〜。ま、いいか。この方が似合ってるって言われるし……え〜と、何の話だったっけ？

まあ、今回もおたよりがない以上、私のヨタ話につき合ってくださいね。さて、このコーナーを読んでいる人の中にも、「ゲーム雑誌のライターになりたいな〜」と思ってる人がいるかも知れないけど、そんな人たちのためのおはなしでもしましょう。

みんなから見ればウラヤマシイ仕事に見えるかもしれない『ゲーム雑誌のライター』なんだけど、これはこれでけっこうキビシイ仕事なのよね（自分で言うのも変だけどね）。みんなは「ゲームが好きならばやれる」と思っているかも知れないけど、実際はそうでもないのよね。もちろん、ゲームが好きで、文章を書くのが得意じゃないとダメなのは確かなんだけど、それだけっていうワケじゃないの。とても忙しい上に、嫌いなゲームだってやらなきゃいけないの。好きなゲームをやるプライベートな時間がとれないなんてこともザラなのよね。実は。

その上、自分の好きなように記事が書けるっていうワケでもないの。私なんかは好き勝手に書いてる方だけど、他の人たちは大変みたい。いろいろ気を使って…。

このあいだもこんなことがあったの。NOVs（Novembersの略）の人が何人かライターをやってるんだけど、その内の1人がアーケードから移植されたゲームの攻略を書いたんですって。で、その中にはアーケードとの違いを細かく書いておいたんだけど、それを見たメーカーの人に、「このゲームはアーケードとは別物だから、比較して書かないでくれ！」って言われたんですって。ひどいと思わない？

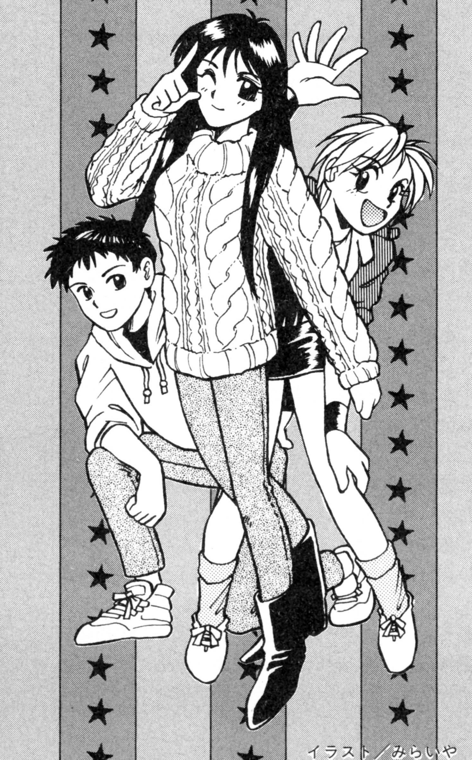
ゲーマーの立場からすれば移植作品で1番気になるのは忠実度なのにねェ…。これって八つ当たりよね。

というわけで、こんな八つ当たりにも負けないゾ、という人はぜひ㊖のライターを目指してネ！　あ、あと所員（NOVs準会員）も募集中です。というわけでまた次回。じゃ、ね♥

MAYA & MAHO & YAMATO
PRESENTS

ごひいき NET WORK

'93年開始とともに「ごひいきNW」が生まれ変わります！
新らしい3人のパーソナリティーを迎えて、Let's Start！



イラスト／みらいや

Gamers Circle（ゲーマーズサークル）

はじめまして

望美と江理子の衝撃引退から1ヵ月。マル勝PCエンジン編集部では、「ごひいきNET WORK」の今後をどうするか会議が持たれた。長時間にわたる会議の中では、望美・江理子なしの「ごひいきNW」は考えられない。連載はこれで止めよう。いや、マル勝PCエンジンの人気コーナーをこのまま止めてしまうのは惜しい。などなど熱い会議の結果、「ごひいきNW」を新しいパーソナリティーで存続させることに決定した。まずは自己紹介から始まり始まりぃ〜。

私は、麻弥。都内の女子校に通う16歳。9月生まれの乙女座で、血液型はA型よ。趣味は読書とか音楽を聴いたりすることかしら。それに、ピアノを弾くことも好きよ。もちろん、なんていったってゲームは大好き。でも、あんまりゲームばかりしてると、ママに叱られてしまうから、こっそりひとりで夜中にしてるの。大変でしょ。だからこのコーナーの担当になったのも親にはないしょ。同じ環境の読者の皆さん、応援してくださいね。

私の名前は、真帆。蟹座の16歳。血液型はAB型。都立の学校に通っているの。みんなにはボーイッシュでかわいい〜♡なんてよくいわれるの。今、学校のみんなとバンドをやろうかなんて相談してるとこ。そ、もちろん、ギンギンのロックをね。でも、将来はかわいらしいお嫁さんになるのが夢なの。でね、だんな様はやっぱりゲームのうまい人がいいな。だって私、ゲームがだ〜い好きだから、だんな様になるにはそれなりにゲームの腕がなきゃね。だから現在、そんな彼を募集中でーす。

俺は大和。真帆と同じ高校に通ってるんだ。なんでこんな名前が付いたかっていうと、親たちが俺に男らしい男になってもらいたいっていう願いを込めたからなんだ。だからそのかいあってか、俺はこんなに男らしい、男の中の男に育ったんだ。て、いうのは冗談。ほんとは、優柔不断なこの性格をなんとかしたいといつも考えてるんだ。あ、そうそう、得意なゲームはやっぱりアクションとかシューティングだな。え、血液型と星座？　8月生まれだから、獅子座かな。血液型はOだよ。読者のみんなこれからガンガン応援してくれよ。

I ▶新作コーナー

(眞)　このコーナーは、発売されたばっかりのゲームを取り上げるコーナーよ。新鮮な情報が第一だから、新しいゲームをプレイしたら、即このコーナーにハガキ、よ。

『銀嬢伝ユナ』は最高!!　何がって？　そりゃあ全部よ、全部。ビジュアルから音楽から何から何まで。それから、キャラクター1人ひとりのセリフが生きていると思った。エルナーが死んだ（？）シーンで、ジーナたちが「ユナ、あなたについていくわ」といったときは、超感動。エンディングまでもう一歩。がんばるぞ!!

（秋田県・雷鳴にーな）



☗東京都・やまちりん　クリアしたら、またおたよりね。ES0362を。

(麻)　雷鳴にーなさんの気持ちわかるわ。

(眞)　そうよね。RPGの楽しみは、この感動よね。

(大)　うーん。俺、RPG嫌いだからなぁ。全然やったことないんだ。

(麻)　そんな、食べず嫌いはいけないわ、大和クン。このコーナーの担当になったんだから、どんなジャンルのゲームもしなくちゃ。

(眞)　雷鳴にーなさんには、IDカード、JS00355を贈るね。

ついに買ったぜ！　『ボンバーマン93』！　早速友だちを呼んでバトルゲームをしました。そして、友人Aを4人がかりで倒したら、それ以来友人Aは来なくなってしまいました。

（群馬県・ゴマゴマ・YK0295）

(大)　それはひどいよ、ゴマゴマクン。

(麻)　そうよ、弱いものいじめして。

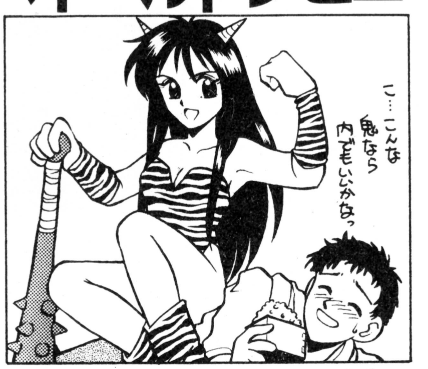
(眞)　真帆だったら、プンプンよー！

(麻)　ゴマゴマクンは罰として、これから1ヵ月の間投稿禁止、IDカードの機能停止を命じます。



☗大阪府・格闘家(奈)　スナッチャーの迫力ビシバシだね。NN0363をプレゼント。

Ⅱ オールドレビュー



(麻)「オールドレビュー」は、これまで発売された過去のソフトの中からあなたのお気に入りのものについて発表するコーナーよ。

最近はまっているのがこの『ビックリマンワールド』。発売されてからもうかなり年月はたっているけど、今やっても飽きない。なぜかって？　バランスもそこそこいいが、がんばれば誰でもエンディングが見られるっていうことを教えてくれたのがこのゲーム。敵を倒してお金をもらい、武器を買って、また敵を倒す。アクション・ロールプレイングの原点って感じがするのはオレだけじゃないハズ。みんなこのゲーム買ってしまえーっ。

（広島県・純ちゃんの耳・TI0018）



⬆高知県・強化猿人　スゲェー！　でもちょっと恐いよ～。TY0364を。

(真)　やっるー！　純ちゃんの耳クン。実はね、あたしも、お正月に『ビックリマン』もう1度やってたのよ！　ほんと、土偶よね。

(麻)　それをいうなら奇偶でしょ。

古いゲームというならば、やはり『サイドアーム・スペシャル』でしょう。今見ても十分キレイなビジュアル、バリバリの音楽、ロボットゲームお約束の合体。そして何といっても2つのゲームが1枚のCDに入っているので、1枚で2度楽しめる。さらに、何といっても安い。CDのくせに900円で手に入る名作である!!　これは買わねば!!　ちなみにHuカード版は1つのゲームしか入ってないよ。

（兵庫県・すれいやーず・KA0296）



⬆東京都・東昇・YT0059　トーンを効果的に使っててGood！

(大)　出た！　『サイドアーム・スペシャル』。俺もすれいやーずクンと同じ意見だね。こいつを初めて見るヤツなら、こんなにいいゲームがPCエンジンにあったなんてきっと驚いちゃうよ。

(真)　真帆にもできるかなー。

(麻)　何事もトライすることが大切よ、真帆ちゃん。



⬆東京都・水無月はるか・KY0323　はるかサン、受験ガンバってね。

ちゃんちゃん・ちゃーん！　PC3分間名作ゲームクッキングの時間がやってまいりました。今日のゲームは『スピンペア』。内容はA・PZG。遊び方、ひとりで静かにやるよりも、2人でわいわいやる。この『スピンペア』というゲームは発売されてからかなりの時間が経ちますが、内容は新鮮で何度やっても飽きることはありません。しかしあまり長い間このゲームをやると、目がチカチカしてくるので、短いヒマな時間を過ごすときに最適です。2人対戦のときには、ケンカにならぬように気をつけて、仲よく遊んでください。詳しくは、おもちゃやさんに売っているこの『スピンペア』を買って1度試してください。ちゃんちゃん・ちゃーあん！

（東京都・佐藤卓海・TS0110）

(真)　真帆、パズルゲーム、だ～い好きっ！

(麻)　私もよ。

(大)　そう、昨日3人でゲーセン行って、『コラムスⅡ』『コズモギャング』をやったんだよな。

(真)　結果は『コラムスII』は真帆が強くってー、『コズモ』は麻弥ちゃんの圧勝だったんだよねー。

(大)　どうせ俺は……。トホホですよ。



⬆京都府・向唯風進　『出た!!ツイ』のイメージがひろがりそう。TM0365を。

皆さん、まだ覚えていますか、PCエンジン初の本格派SLG『ガイアの紋章』を。2Mのわりに3種類のモードがあって、音楽もカッコイイ。なのに10月号の付録『㊙レビューカタログ』での評価は1とか2ばかりじゃないですか!!　そんなにつまらないゲームじゃありません。僕みたいなSLGオタクはぜひ試してみてね。

（大阪府・池内誠）

(大)　ね、SLGファンの麻弥ちゃん、これってほんとなの。

(麻)　そうね。私の意見だと『ガイアの紋章』はなかなかの出来だと思うわ。それまで出ていたSLGなんかに比べると初心者にもおすすめできる作品だもの。

(真)　よかったね、池内クン。麻弥ちゃんがそういうんなら間違いないわよ。て、ことで池内クンには、IDカードMI0356をプレゼントよ！

(大)　次も初登場の人からのお便りだよ。

なんてったって『弁慶外伝』だ！　それは人一倍正義感の強い鬼若。元・源 義経の従者、伊勢三郎。心優しい大和撫子、沙夜香。



⬅愛知県・霧丸　舌をかんじゃいそうな『ラビオ』。KK0366を。

元・源 義経の家来、弁慶。この4人が「打倒、源 頼朝」をめざして旅するおもしろいゲームです。このゲームはRPGだけど、RPGが嫌いな人でも楽しめるよ！　1度プレイしてみましょう、皆さん。

（群馬県・亀山修）

(麻)『弁慶外伝』が出たときはみんなビックリしたわよね。これまでのRPGの舞台は中世のヨーロッパ風なのが多かったのに、『弁慶』は昔の日本なんだもの。

(真)　わあーい、真帆、時代劇、大・大・だーい好き！　さっさと出てお行き、このとーへんぼく（編集部注：正しくは「唐変木」と表記します）！　今ね、学校で流行ってるんだからー。時代劇で出てくるヘンな言葉で話すのが。では、大和殿、亀山殿に褒美を遣わそうかのう。

(大)　御意。亀山殿にはIDカード、OK0357を進呈いたそう。

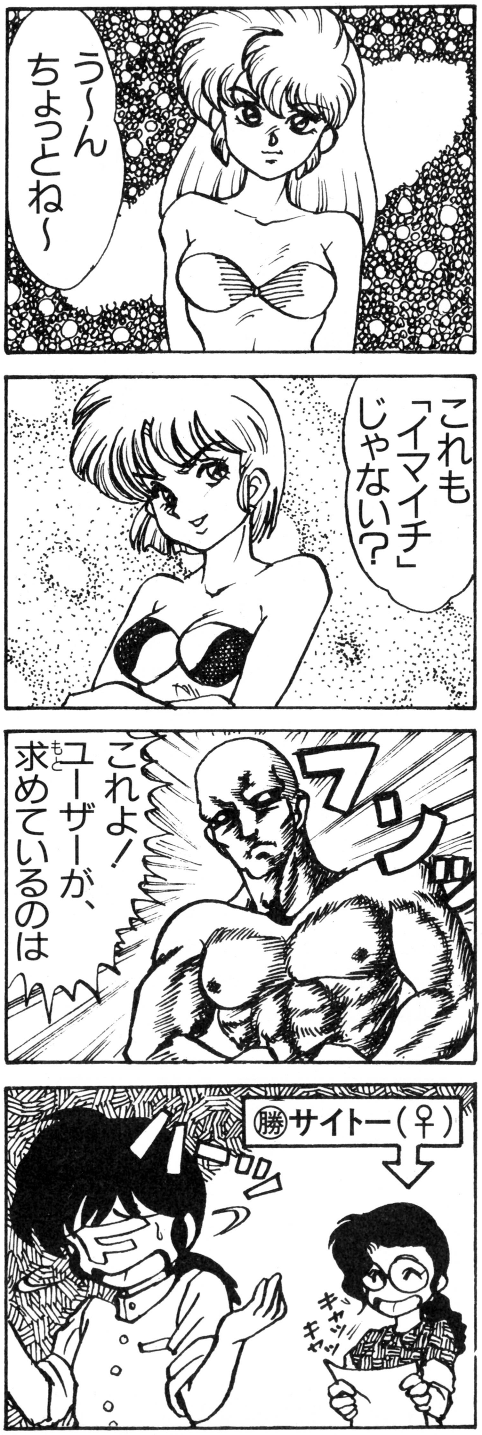


特別ふろく その1

㊙の人々

フクちゃん

熱血超アニキ



Ⅲ 待望のゲーム

(大) このコーナーではこれから発売されるソフトに対する熱い期待をぶつけるコーナーだ。マル勝PCエンジンを見て、これこそが俺の求めていたゲームだあっ！と、思ったらその熱い思いをハガキに書いて送るだけでいいんだ。では、行ってみよう！

フフフフフ、我が待望のゲーム、その名も『卒業』。いやー『プリンセスメーカー』の移植が決定しない今、SLGでは光栄の『信長』と『三国志』のみ。教師育成ソフトとして文部省に採用され、教師の資格試験にも使われている（嘘）ほどすごいソフトなんだ。戦国物のSLGに飽きた人にもってこい。プレイヤーが教師として5人の美少女を指導するという「教師1日体験」的なのりがとてもよい。パソコン版をしたことがないので保容は詳しくわからないけど、期待の作品であることは間違いなしなのだ。

（大阪府・GGY・YI0281）



⬆大阪府・倭日向 ワーイ！『フレイ』だー！TN0367を。

(真) ワー、学校の先生になれるなんて夢みたいなソフトね。真帆も早くやってみたーい。あれれ、この生徒の中本静って、麻弥ちゃんに似てない？



⬆北海道・麻千実 ライアンさまーっ！(麻)。MU0368をプレゼント。

(大) ほんとだ。似てるな。どれどれ、秀才、物静か、病弱だって。もう、そのものだね。

(麻) もう、知らない！ 次のハガキに行くわよ！

ゲーセンで、散々な目にあわされた『コットン』がついに移植されたぜ!! フッ、今度はかんたんにやられないぜ。

（大阪府・はるこう）

(麻) そうよね。この『コットン』見かけと違って、ゲームの難易度は相当のものだものね。はるこうクンは、これで雪辱戦がおもいっきりできるわね。

(真) 真帆だって負けないんだもーん。

(大) はるこうクンにYH0358を贈ろう。

Ⅳ キャラクタ追っかけ隊

(麻) ゲームをやってるうちに、登場キャラに感情移入してしまって、ゲームをクリアしたあとでも何だかいつものあの人の存在を感じる……、なんて経験ありません？ そんなあなたならこのコーナーに参加する資格十分あり、です。さあ、憧れのあの人にこの気持ち打ち明けましょう。

大抵みんなはリリアファンだと思うが、オレは個人的にフィーナが好きだ!! 理由は理想の彼女のタイプなのだから……。と、それはさておきラストシーンになり、2ショットになりアドルに語りかけるフィーナ。女神という立場上から人間のアドルへの恋は許されない。プレイした人だったら忘れることのできないラストシーンのセリフ。みんなそれぞれ脳裏になんらかの形で色濃く焼きつき深く心に残っていることだろう。

皆さん、魅力的でドラマティックな世界観が展開されるこのゲームをどう思いますか？

（秋田県・ルーミィ）



➡長崎県・超アネキ・YI0329 大学受験ガンバレ！

(麻) そうね、確かに『Ys』の世界は魅力的に見えるわ。でもねルーミィクン、『Ys』はやっぱりゲームの世界だわ。

(真) そうよ、そうよ。現実の世界にもっと目を向けなきゃダメ。ほら、ここにこんなにかわいい女の子が2人もいるじゃない。



⬆大阪府・黄鳥『スナッチャー』人気が、「キャラ隊」にまで！ IDはNH0369よ。

(麻) もしかしたらルーミィクンの近くに魅力的な女の子がいないからそんなこと思ってしまったのかしら。

(大) 読者のみんな、偉そうなこといってるけど、ほんとは麻弥と真帆も彼なんていないんだぜ。

(麻) 余計なお世話よ。私にはライアン様がいるんだから。YH0359を。

The Talk Battle

今月のお題 RPGでいちばん大事なものは

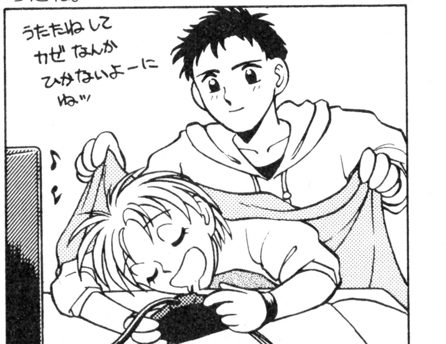
前回に引き続き、今回のテーマは「RPGでいちばん大事なものは」。さあ、新しい3人のパーソナリティーが出すこたえは、いったいどんなものだろう？

(大)　さあ、始まりました「ごひいきNET WORK」名物、「The Talk Battle」。毎回こちらが提案する議題に対して読者のみんながあーでもない、こーでもない、と思ったことを感じたとおり発表する場所なんだ。だから、遠慮は要らない、私は、僕はこう思うでいいからガンガンハガキでお便りちょうだいな。

RPGでいちばん大切なのは、ストーリーだ！と、いいたいところだが、だれもが書きそうなのでオイラはあえて物語に関係ないクエストが大切だ！と、いいたい。パソコンで『ソードワールドPC』というのが今度発売されるそうだが、あれは大小含めて50くらいクエストがあるそうだ。太い1本の線に複雑に細い線がからみ1つの物語を作っているところがたまんなくよい。何回遊んでも、何かしら新しいことがある。これがよいのではないだろうか？　確かにストーリーやキャラも大事。だが、これまでのRPGは、まず1回目に遊ぶのは楽しいのだが、2回目にトライしてみるとつまらない物が多かったような気がする。しかも、ストーリーがよかったものほどゲーム後の印象が鮮明なため、もう1度やってみようと思って……。そんな悲しい思い出がオイラには何度もある。なんかぜいたくをいっているような気もするが、メーカー様そこらへんを何とかお願いします。

（東京都・冒険少年）

(大)　のっけからたいへん辛口の意見で始まっちゃったね。



(麻)　確かに冒険少年クンの意見は、的を得ているように思うわ。ただ問題なのは、複雑なシナリオをつくるにはそれなりの日数と、ゲームの容量が必要よね。

(真)　ふーん、そうなのか。麻弥ちゃんの話っていつもためになるね。

(大)　冒険少年クン、これからも投稿よろしく、JM0360をプレゼントするから、これからはペンネームの隣にこのIDコードも忘れずに書いてね。

そりゃあ、やっぱり悪役ですよね。まわりが平和すぎたら、話しにならないからね。えっ！　当たり前すぎるぅ!?　失礼しましたあ。

（神奈川県・風竜士・HS0020）



⬆滋賀県・剣野槙・MO0243
「T・T・B」はイラストでもOKよ。

(大)　これはまたまたシンプルなハガキだね。

(麻)　だけど、みんなが見落としがちだけど、これこそRPGに必要不可欠なものね。

(真)　真帆に必要不可欠なものは時代劇よー。皆のものひかえおろー！　頭が、頭が高いーい！

(大)　おバカはほっといて、麻弥ちゃん結論にいこうよ。

(麻)　1月号から続いたこの論争、ひとまず風竜士クンの誰もが忘れているような細かい点、悪役の存在に気が付いたってことでまずはおしまいのようね。

4月号（3月28日発売）のお題は
「ゲームをする女の子ってどう思う？」
締め切りは2月20日（消印有効）

特別ふろく　その2

究極4コマ

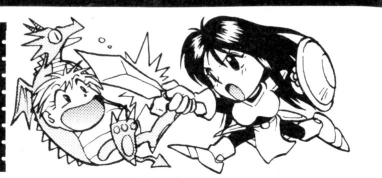
遊山直希

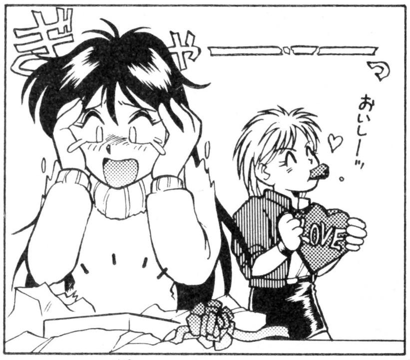
巷なダンディ2





Letters おたよりコーナー





(真) ここから始まる「おたよりコーナー」は読者のみんなが支えてくれるコーナーよ。このページが楽しくなるならないはみんなの手にかかってるんだから気が抜けないぞ～。おたよりの内容はどんなものでもOK。さあ、みなさんを、なんでもありありのミラクルワールドへご招待。

止めないでっ!! 望美さんと江理子さんあっての「ごひいきNW」。2人のいない「ごひいき」なんて考えられません!! 毎月2人の会話が楽しみでマル勝PCを読んでいたのに、こんな終わりかたってないよ……。お願い！ できることなら、ずっと「ごひいきNW」を続けてほしかった。できることなら、いや絶対望美さんと江理子さんカムバックしてください!! お願いします!!

（長崎県・KARIN・FK0168）



⬆静岡県・みのるくん・CH0217 「おたよりコーナー」はどんなイラストでもいいよ。

(大) こんなおたよりが他にもいっぱい来てたんだけど、KARINクンをその声の代表に選びました。

(麻) 今更ながら、前任者の人気に驚かされるわね。

(真) 私たち3人は、望美さんと江理子さん以上にガンバンなきゃ。

(大) みんな応援してくれよな。そうそう、2月14日は期待してるから。

(真) なに考えてるんだか、このスゴロク（編集部注：正しくは「やどろく」です）！

女性ならば、おまじないの1つや2つ知ってますよね？ そこで相談です。女の子にもてるおまじないってないんですか？ 毎日フルーツ・ティーを飲むとか緑色のペンで自分の名前を書いてお守りにするとか。効き目が長くて、かんたんで、しかも効果ばつぐんのおまじないを教えてください。なんて聞いてもむだかっ。知ってたらお2人とも使ってるもんねぇ。たぶん……。

（東京都・佐藤卓海・TS0110）

(麻) もてるおまじないよりももっと大切なものがあるわ。ね、真帆ちゃん。

(真) そうよ！ 佐藤クンは『ドラクエV』でレベルをマックスにしたり、はぐれメタルを仲間にしている暇があったら、まずお風呂に入ることね。だってやっぱり彼にするんなら、清潔な人がいいもの。



⬆栃木県・雑用・AY0224 レイアウトのバランスがとれてて◎ね。

(麻) そうよ、佐藤クン。ゲームがうまいのもいいけど、それだけじゃあね。最近の女の子はとてもぜいたくになっているらしいから……。

(真) 真帆はねー、モデルの村上淳クンみたいなお洋服の子だったらいいなぁ。

(大) あの～、俺も会話にまぜてくんないかな～。

(麻) いいの大和クンは。佐藤クンは女の子に聞いてるんだから。

みなさんに聞きたい。RPGにはまってる女の子……って、変なんですか。私、少し前までRPGなんてしたこともなかったんですが、お兄様にすすめられてプレイしたゲームが『天外Ⅱ』。それ以来『ロードス』『ドラスレ』などなどRPGにはまったんですね。それで以前なんですが、友だちに「『天外Ⅱ』っておもしろいよ」っていったのを男子が聞いていたらしく、「え～、あいつ、『天外Ⅱ』なんて女のくせにやってるよー。終わってる」とまでいわれました。なぜだ。ゲームをしてる女の子って終わってるのか？ 女だからゲームをしちゃいけないのか？ 今は男女平等の時代だぞ、と叫びたいぜ。



⬆富山県・ビビンバ・AS0172 あー、来年のお正月が待ち遠しいなぁ。

（沖縄県・竜我羅衣）

(大) 待ってました。迷える子羊ちゃん。俺が、キミのその悩みに答えてあげよう。

(真) 真帆も麻弥ちゃんもゲームするけど全然終わってなんかないよー。

(大) だから俺が彼女の悩みに…。



⬆宮城県・斎藤さおり スミの使い方がタダモノじゃないね。SS0370を。

(麻) 竜我羅衣サン迷うことなんてないわ。楽しいものは楽しいのよ。あなたにそんなことといった男子って、あなたに自分たちの楽しみを奪われてしまうような気がしたんじゃないかしら。

(真) 男の子って、いつまでたってもコ・ド・モなんだから。

(大) だから、俺が悩みに答えるんだー！

(麻) 子供はほっといて次のおたよりを紹介しましょ。

僕のペンネームは「みーみ」です。なぜみーみなのかというと、耳がでかいからです。ちょっと悲しいです。（北海道・みーみ）

(大) じゃあ、真帆は「ちーち」だな。

(真) 大和クン！ どこ見てんのよっ！

(麻) みーみクン、耳が大きいことは、福耳といっていいことなのよ。IDカード、SF0361を贈るわ。

(大) 第1回目ってこともあって緊張したけど、なんとかうまくできたかなぁ。

(真) 真帆なんかあがっちゃって、なに話したのか全然覚えてなーい。

(麻) 次回も私たち3人が仲よくやります。皆さん、おたより待ってまーす。



おたよりコーナー・スペシャル!!

どうなる!? どうした!? ㊋PCエンジン!!

マル勝PCエンジン１月号で大幅に行われた紙面刷新は、読者にさまざまな波紋を呼び起こしたようだ。好意的な意見も見受けられたが、大半はこれまでのマル勝に戻してほしいというもの。編集部ではこの事実を受け入れ、その１部を紹介することにした。

どうしたんだ？
㊋PCエンジン？！

創刊号からの読者として、こう言わずにはいられなかった。唯一の汚点であった読者ページ『いくいくパラダイス』が、まさにこれぞ読者ページの王道!! ともいうべき『ごひいきネットワーク』に変わり、すべてが最高の雑誌に仕上がりつつあったのに!! いったいなにがここまで変えさせたのか!!

まず最初はこれだ！
『ムッシュゴリグリ鈴木ドヤコペッティの優雅な生活』
なぜこのマンガが'93.1月号にはない!!? 買って帰ってまず読むのがコレなのだ！ 絵も話も超個性的ですごくおもしろい!!!

どうしたんだ？　マル勝PCエンジン!?　創刊号からの読者として、こういわずにはいられなかった。マル勝PCエンジンの唯一の汚点であった読者ページ「いくいくパラダイス」が、まさにこれぞ読者ページの王道!!　ともいうべき「ごひいきNET WORK」に代わり、すべてにおいて最高の雑誌に仕上がりつつあったのに！　いったいなにがここまでマル勝PCエンジンを変えてしまったのか。

まず最初はこれだ！

「ムッシュゴリグリ鈴木ドヤコペッティの優雅な生活」。なぜこのマンガが93年１月号にはない！　買って帰って、まず読むのがコレなのだ！　絵も話も、超個性的ですごくおもしろい!!　それにあらすじや係名、次回の他のハシラでたのしめる。作者の名前のところが毎月変わるのをチェックして笑うのが楽しみだったのに!!　まず、これを復活させろ！

次にいいたいのは誌面構成！

写真のおき方や他レイアウトが今までとはまるで違う!!　紙面のムダ使いが多すぎるのだ！　いままではこうではなかったはずだ！　マル勝PCエンジンを買っていたのは、このレイアウトのよさが第一だったのに。

目次を見てもらいたい！

今、92年の12月号を見ているのだが、気合いの入り方が全然違う！　１月号のはやたらに文字をデカくしてページを埋めてしまおうというのが見え見えである。(中略)

まだまだいわせてもらう！

「天外余興Ⅱ」「白丘台女子高通信」のレイアウトが変わったのが許せない！　広井王子のおコトバコーナーが消えているなんて許せるものではぬぁーい!!　(中略)

そうそう忘れてしまうところだった。

「ごひいきNET WORK」はどうした。前述のとおり、読者コーナーを軽んじると、あとで泣くのはマル勝PCエンジン編集者アンドその関係者さまたちだ。投稿するということは、その人たちはすでにマル勝PCエンジンを買う常連であるからだ。その人たちを見捨てたらどうなるか、いわなくてもわかると思うのだが。(中略)

でも、こんな状態が半年以上続いたら、私は他の雑誌に乗り換えるかもしれません。私はそんなことは本当はしたくないのです。だから、今までの魅力あふれる雑誌作りをもう１度取り戻してください。魅力的なマル勝PCエンジンの復活を願って。　(神奈川県・小川速雄)

やい野村！　なんだこの１月号は！(中略)こんなマル勝買ったオレがバカだったとつくずく思うね。「お毒味チャート」の最後にあるおすすめソフトが好きだったんだよ！　まだ間に合います。元に戻してください。

(神奈川県・KT)

怒ってます!!　こんな嫌な気持ちでマル勝に手を出すのは初めてです。連載ページのほとんどがない、ない、ないっ！　(中略)こんな調子だともう買ってやんないぞ！

(千葉県・成田学)

MEDIAMIX メディアミクスインフォメーション INFORMATION

BOOKS・本

歴史もこれを読めば楽しい！

歴史をおもしろ、おかしく紹介した本が光栄より発売された。これを読めば、歴史が嫌いだった人も、少し歴史が好きになっていけるかも……。



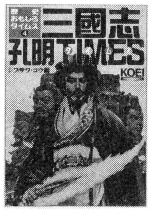
四六判上製／296頁
定価1,500円

信長の野望
覇王激闘編～謙信の挑戦～

この本は、『もし、信長が謙信と覇を競っていたら、戦国乱世はどうなっていたか』というテーマで書かれている小説だ。もちろん、登場人物は、有力武将や剣豪、忍者、茶人など信長や謙信をとりまく人たちだ。戦国時代を代表する忍者の駆引き、謀略がストーリーの中心となりたんなる歴史小説ではないのだ。

著者は、前作「信長の野望　覇王海上要塞」の東郷隆氏。

三國志　孔明タイムス



この本は、『歴史おもしろタイムス』のシリーズ。この本は、三國志時代に「もしもTVや新聞などのマスメディアがあったなら」という設定で書かれたものなのだ。当時あった事件などは、どのように報道されたのか？　というものだ。パロディの手法を取り入れた本なのだ。

B6判／152頁
定価980円

爆笑剣豪伝



B6判／176頁
定価1,000円

『歴史人物笑史』の第7弾。今回は、宮本武蔵や柳生但馬守などの剣豪と呼ばれる人たち。なかなかその本性を知られていない剣豪たちを笑いの視点から紹介した本。

イラスト執筆陣は、水玉蛍之丞氏、しおざき・のぼる氏、伊丹姿子氏など豪華メンバー。

SCREEN・映画

2月上旬公開予定！
ロバート・レッドフォード主演
「スニーカーズ」。

ロバート・レッドフォード率いるハイテク・エキスパート集団、「スニーカーズ」。彼らは、依頼人の警備システムをチェックするため、強盗顔負けの手口でビルに潜入するスペシャリストだ。違法と合法のスレスレで活躍する仕事なのだ。



物語は、1969年からはじまる。吹雪の舞うキャンパスでコンピュータに向かう2人の学生。彼らは、電子工学の実践として政府機関や大統領の銀行口座に侵入し、「寄付」と称して大金を不遇の人々に振り込んでいた。

25年後。サンフランシスコで「スニーカーズ」と呼ばれる集団が活躍していた。彼らの仕事は、依頼人のビルに潜入して警備状況の盲点を指摘すること。ビショップ（ロバート・レッドフォード）をリーダーに、元CIAのクリース（シドニー・ポワチエ）、まだ19歳のコンピュータの達人カール（リヴァー・フェニックス）、ビル侵入とメカのプロであるマザー（ダン・エクロイド）、そしてオーディオの天才で盲目のホイッスラー（デヴィット・ストラザーン）。今日も依頼人に報告書と請求書を提出。



だが、ある日、ビショップのもとをNSA（国家安全保証局）の男が訪れる。彼らは、高等数学者ジャネック博士（ドナル・ローグ）が開発した超高性能の暗号解読器「ブラック・ボックス」を盗みだすように依頼するのだが…。



監督　フィル・アンデン・ロビンソン
キャスト　ロバート・レッド・フォード
シドニー・ポワチエ
2月上旬全国東宝洋画系
公開予定
上映時間：2時間6分

HOBBY・ホビー

基本は、ボードゲーム!

何といってもゲームの基本は、やはりボードゲーム。今回は、その基本となるゲームを2点ほど紹介しよう!

★投資家になって一角千金

ディーラー

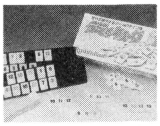


売った、買った大儲け!

毎日変わる相場を注意しながら6つのカテゴリーに投資して、お金を儲けていくゲームなんだ。判断力と度胸のためされるゲームだ。仲間同士でプレイすると白熱間違いなしのゲームだ。

★日本選手権も開催!

ラミイキューブ


脳ミソをどれだけ柔らかくできるかな?

与えられたタイル同士を組み合わせたり、持ちタイルと組み合わせたりして自分のタイルを減らす。一番早く場に出し切ったら勝ち。どれだけ柔軟な発想ができるか? 今年、ゲームの選手権がある。

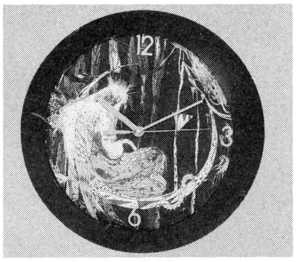
今回紹介したゲームのお問合わせは
株式会社ショウクリエイション
TEL 03(3819)0826

PRESENT・プレゼント

天野喜孝の世界をビデオ、LD化!
壁掛け時計をプレゼント。

3月25日発売予定の天野喜孝氏の〜華麗なる幻想美の世界〜を記念してデザイン壁掛け時計(白夜に抱かれて)をポリドール㈱からプレゼント。

気になるビデオ、LDの方だけど、なんとビデオ、LDともに3枚組。どちらにもスペシャル特典として、カラー24ページの豪華解説書と天野氏の作品のポートフォリオが付いてくる。



中味の方は、「創」、「時」、「天」の3部構成で、それぞれまったく違った「天野ワールド」を展開している。それにその構成に合わせて「ファイナル・ファンタジー」の挿入曲をはじめ、渡辺香津美の曲、クラシックを使用している。

予約限定発売。
予約締切2月10日　完全予約発売3月25日
VHS　カラー/135分/ステレオ　Hi-Fi
3巻組¥19,800(税込)
LD　カラー/135分/ステレオ　デジタル・オーディオ
3枚組¥19,800(税込)

応募先

葉書に住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記して下記の宛先にお送りください。

〒153　東京都目黒区大橋1-8-4　アネックスビル
ポリドール㈱　洋楽映像部
《天野喜孝》デザイン壁掛け時計　プレゼント係まで

VIDEO・ビデオ

バトル・アドベンチャー 「レジェンド・オブ・アレクサンダー」

ハイランダーのりのビデオが登場! NY刑事アンドリューは死体の血を触ると犯行現場が予知できる。古ぼけた剣を巡る事件が起きた。盗まれたのは、アレクサンダー王の剣であった。彼は、その剣を持つべき後継者だった。



2月26日発売。101分の作品。
発売元パックインビデオ

小泉今日子の魅力たっぷり 「ヒマラヤの赤い自転車」

今話題の小泉今日子がネパールで看護婦役で大奮闘。和人はヒマラヤを撮り続けるカメラマン。世話をしてくれたパサンに日本製の自転車をプレゼントする。看護婦の衣里香に一緒に暮らす約束をしたのだが。



2月26日発売。120分の作品。
発売元パックインビデオ

H.P.ラヴクラフトの同名傑作短編 「インスマスを覆う影」

あの「ヘルハザート」、「死霊のしたたり」の原作者、「H.P.ラヴクラフト」の今世紀最大ホラー作家の世界をビデオ化。驚異の最新SFXを駆使した恐るべき魚人間が今、佐野史郎を襲う。



2月26日発売。50分の作品。
発売元パックインビデオ

テレビでお馴染み DRAGON QUEST ダイの大冒険　宿命編1&2

ベンガーナの街に襲いかかる竜の軍団。ダイ、ポップは勇敢にも立ち向かっていく。ダイがヒドラに捕らえられた時、竜の紋章が現れ、またたく間に竜を全滅させてしまう。ダイは自分の正体に疑問をもつ。



2月26日発売。60分の作品。
発売元パックインビデオ

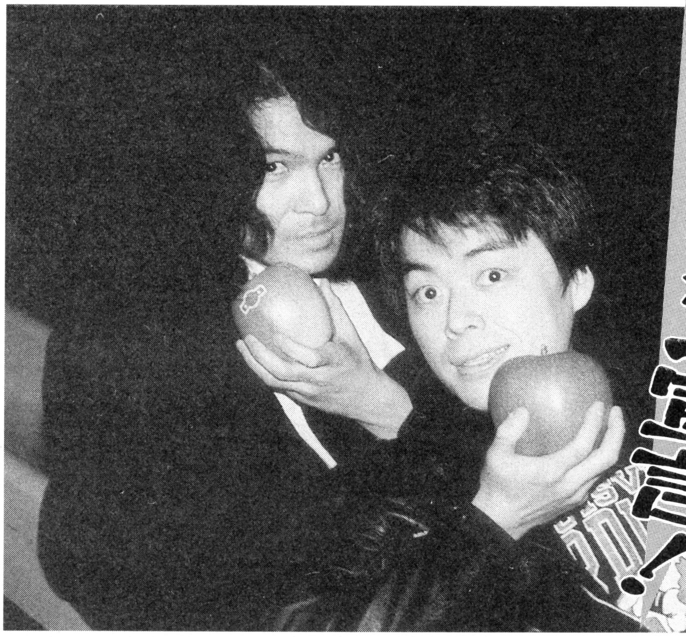
No.3 Hey! 兄貴、ココが業界無法地帯

渡辺わファンクラブ

STAFF
LEADER
K・WATANABE
WRITER
TANICHA
DESIGNER
MIKAMI
EDITOR
SHINO

キミのスーパーCDロムは、もう体験したか？　92年暮、日本中に木霊した兄貴の叫び。わずか、数日で初回出荷本数を完売。早くも幻のソフトとなりつつある迷作『超兄貴』。メサイヤの"生ける超兄貴"松田明生氏を迎えてお贈りする、オーバードライヴ対談!!

バーチャリアン宣言!



「兄貴」と呼べば、「チェリー」と答える。世間の風が冷たいなぁ

渡辺「松田さん、薄着ですね。コートも羽織らないで、寒くないんですか？」

松田「うーむ。いや、別に。今、サウナに入ってきたところだから。それよりもチェリー、そんな他人行儀な話し方は止してくれませんか」

渡辺「わからないのかい？　ワザとだよ、兄貴。ちょっと、からかってみただけさ」

松田「そういえば、サウナで胸がキュンとなるような事件に出会ったんだけど、聞いてくれますか？」

渡辺「もちろんさ。いったいなにがあったの？」

松田「隣で寝てたオヤジがイキナリ悲鳴をあげたんですよ。顔に似合わぬカワイイ声で、「きゃっ!」と。それから、そのまた隣に寝ていた若い男と口論をはじめたんです。係員が飛んできて、ふたりは部屋の外に出ていったんですが、私は聞き耳を立てて、話を聞いてしまいました」

渡辺「それで？」

松田「係員が「何事ですか!?」って訊いても、オヤジさん、「恥かしくて、言えないよ!」って言って答えないんです。で、しばらく問答が続いてたんですが、そのうち、さすがに根負けしたのか、若い男を指差して、オヤジが一言。「コイツがオレのを触ろうとすんだよ!!」って」

渡辺「（笑）」

松田「係員が男に事情を訊いたら、彼、高校が男子校で、その当時、先輩から手ほどきを受けたそうです。ま、きっかけは、誰でも同じようなもんですね。今は大学生で、ちゃんとした彼女もいるらしいんですが、あの味が忘れられない。その手の人がよく集まるサウナと聞いてやって来たはイイけれど、気の毒なコトに隣に寝ていたオヤジは、ノーマルだったってワケです」

渡辺「なんだか、理不尽な失恋だね」

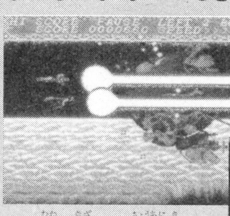
松田「運が悪かったんですよ。うーむ、オヤジと男の寝た場所が反対だったらなぁ」

渡辺「は？」

松田「ジョークですよ、チェリー（笑）」

渡辺「『超兄貴』みたいなソフトを出せるのが、CDロムのおもしろさでしょう。スーパーファミコンって、こういうの出てこないじゃない。ひとつの思いつきに異様に執着して作っていくってコトができない。会社あげてみんなが納得して、予算きちんと組んで、広告費に1億2億掛ける。でもそれがスーパーファミコンの弱点でもあるワケなんだよね。マルチメディアって猥雑じゃないと成立しないって、ボクは思って

メサイヤの野望 その1





兄貴ぃ〜

⬆➡胸に刻め、『超兄貴』の名を!　メサイヤを不動の地位に高めた1本

いるから。猥雑なモノがウジャウジャ出てきて、それで市場が成り立つと。だから富士通やアップルよりも、PCエンジンこそ、マルチメディアとして立つ可能性が高いと考えているんだ」

松田「うーむ。よく言われるコトなんですが、ゲーム業界って、ホントのプロデューサーがいそうでいないでしょう。だから、こういうのを出すためには、日本のロジャー・コーマンみたいな人が、ゲーム業界にはいなければいけないと、常々、私は思ってるんですが？、チェリー」

渡辺「そう。特に映画よりもゲームって、下世話なヤツが勝つんだよね。例えるなら、異種格闘技みたいな世界。いろんな要素が詰まってる。ロジャー・コーマンは、確かに参考にしたいな。特にコピーライターの才能。無理矢理、商品に仕上げちゃうみたいなね。そういう意味では、バンダイをボクは評価したい。そうそう、バンダイじゃないけど、光GENJIのあのゲーム」

松田「『ローラーパニック』？」

渡辺「うん、みんながク○ゲーって言ったんだけど、光GENJIファンの女のコたちにとっては、おもしろいのかもしれないじゃない」

松田「あれは、本体持ってなくても買ったコが、ずいぶんいたみたいですからね」

渡辺「それだけで良かったんだよ、ジャケットがキチンとしていて。買ったコたちが喜ぶんであれば、ゲーム性がどーこうって問題じゃない」

松田「うーむ。レビュー不可能な部分はある」

渡辺「ゲームって、基本的にレビュー不可能だと思う。ジャンルは違うけど、淀川（長治）さんのレビューって、ボクは偉いと思うんだよね。どんな映画でも、自分との接点を見つけて話す。だけどゲームって非常に要素が多いじゃない、多面的だし。ある人にとっては○ソゲーでも、ある人にとってはスゴク良かったり。それをひとりの人間が1000字や2000字のレビューで語りつくせるワケがない。ボクは紹介文は書くけれど、レビューはあんまりやりたくないんだ」

松田「悪く言われればメーカー側としても、それは悔しいですから。キッパリと言う責任を取れるか否かも問題だと、私は思いますね。」

渡辺「操作性のイイ悪いとゲームの良さって関係が無くて、例えばイギリスのパソコンに『モンティパイソン』のゲームがあるんだけど、それは操作性の悪いコトをゲーム性にしていてね。思う通り動かないキャラを動かすコトが楽しい」

松田「アンケートを取ると「ゲームバランスがイマイチ」とか、どこかで聞いたようなフレーズばかりになる。言葉にしてしまうと、そう言った書き方しかできないって問題もありますね」

特別会員認定 第2号

Akio Matsuda



松田明生：メサイヤ（日本コンピュータシステム株式会社）、ソフトウェアプロダクト部係長。宣伝販促の企画等を担当。個人データはヒミツ渡辺ファンクラブ単行本化の暁には、「出版記念に行うチェリーのサイン会で、手作りのおはぎ（下のカコミ参照）を配ります」

中野武蔵野ホールで会おう!!

松田「うーむ、趣味ですか？　映画観賞かな。好きな映画館は中野武蔵野ホール。古い日本の映画祭みたいな企画がイイんです。暗黒舞踏の土方巽が作った『恐怖奇形人間』。コレがお気に入りの1本。怪しくて、ストーリーもイマイチよくわからない。視てるうちに突然関係のない男が出てきて、「オレは明智小五郎だ！」って名乗るんです、ラスト5分前くらいで。椅子ごと後にひっくり返ってしまいましたよ」

メサイヤの野望 その2 ＋渡辺ファンクラブの陰謀 超兄貴ファンタジーノベル大賞開催!

『超兄貴最終版ディレクターズカット』発売を目指して!!

渡辺「ユーザーからの反響はどんな感じ？」

松田「それが、実はアンケートハガキすら入ってないんでね、予算の関係で。マニュアルも、こんなに薄くなってしまったし」

渡辺「最初に企画を出したのは誰なの？」

松田「そんなに志の高い企画ではないんですよ。最近『らんま』ばっかりだから、そのアンチテーゼとしてぶつけようとか、そういう志の高い話じゃ、全然ないんですよ。チーフプログラマーがオリジナルのシューティングを作りたかったとか、新人のグラフィックデザイナーを一皮むけさせてやろうじゃないかとか、いろいろあるんですが」

渡辺「兄貴ってキーワードは、どこから？」

松田「中野へ○スク○ブってありますよね」

渡辺「ああ、あの商店街の2階にある、なんだかスゴイ汚いトコでしょ」

松田「あれを見て、肉体美と言うか、筋肉美に、ちょっとは憧れたんじゃないかと」

渡辺「ハガキとかは、全然来ないんだ」

松田「自分で官製ハガキを買うほど褒めたいか、けなしたい人は送ってくるでしょう」

渡辺「でもコレ、第2弾を出してほしいな」

松田「いろいろと入れたかった部分がまだあるんですよ。ボスも当初は30体以上の予定でしたから。全部入れて『超兄貴最終版ディレクターズカット』を出したいですね」

渡辺「このコーナーで発売目指して、読者のハガキを募ろうか。そうだ、『超兄貴』にまつわる、心温まる話を募集するってのもイイな。超兄貴ファンタジーノベル大賞」

松田「それじゃ、『一発のメンズビーム』って、タイトルで募集したらどうでしょう」

渡辺「それじゃ、原稿用紙1枚から2枚程度で。編集部宛に送ってもらいましょう。大賞には、なにをあげようか？」

松田「中野へ○スク○ブ1日体験ツアー」

渡辺「(笑)。『最終版』が出るとしたら、エンディングに名前を載せてあげるのは？」

松田「うむ。ホントのホモから来たりして」

▼松田氏談、ファンクラブによる例文

一発のメンズビーム

おはぎはもういいです…

子どもの頃、1年中でいちばん好きだった日、それはお彼岸でした。その日には、大好物のおはぎが食べられる。おふくろが心を込め、ひとつひとつ握ってくれた、あのおはぎ。

あれは『超兄貴』が発売された翌日のコトでした。メサイヤの玄関に、朱塗りのお重が、絹の風呂敷に包まれて置かれていたのは。恐る恐る包を解いた中身はなんと、"おはぎ"。私は不信に思いながらも、こしあんの誘惑に負け、おはぎをひとつ口に運んでいました。

「美味い！　ちょっとイカ臭いけど」

翌日も、その翌日もお重は届けられました。

いったい誰が？　10日目の夜、意を決して、私は玄関脇に泊まり込むことにしました。

そして見たのです。まだ夜も明けやらぬ午前4時。えらくガタイのイイ、中年の男が疲れたような笑顔で包を携え玄関に現れるのを。

そうだったのか。私は溢れる涙を拭うコトも忘れ、去って行く彼の後姿を見つめました。手製の韋駄天マスコットが腰の辺りで揺れる光景を、私は一生忘れるコトはないでしょう。

男だったら応募しろ！（女も可）

「兄貴」も思わず唸る。デジタルメディアによる生理快感の追求！

渡辺「そうそう、兄貴。この間プレゼントしたバーチャルクッションは、使ってみてくれた？」
松田「すまないチェリー。年末はちょっと忙しかったんです。『超兄貴』もだけど、『ヴァルケン』、『らんま』とリリースが続いて。せっかく贈ってもらったのに、未体験なんですよ」
渡辺「実はね、このコーナーの第１回目で、ちょっと話したコトがあるんだけど、あのクッションには原型があるんだ。グリーンエナジーって会社から発売されていた『ボディーウーハー』って、低周波の振動を感じるためのツールでね」
松田「低周波？　つまりは可聴範囲外の音波ってワケでしょう。同じような研究をドクター中松もしていましたね。広音域を再生するスピーカー、『ソニックシステム』でしたか。確か、高周波は精神を緊張させ、仕事の効率を上げる。低周波には神経を弛緩させて、性欲を高める働きがありましたよね。とすると、バーチャルクッションは、みなさんが考えるような使用法でも、あながち間違ってはいないってコトですか」
渡辺「うん。それでね、それを応用した「低周波快楽イス」というのを某会社が開発した。男はムズムズするだけなんだけど、女性が座ると100パーセント、オルガズムに達してしまう。ただ、今のところ、人間の身体に低周波を流すのって、医事法で禁じられているから、実験的に〇〇〇〇美容室に、１件だけ、腰のマッサージ機という名目で、10台くらい置いたんだって。そしたらそこにもう、オバちゃんが殺到しちゃって。パニックになって、毎日行列ができるようになった。口コミが口コミを呼んでね。今でも大阪に１件だけ置いてるらしいんだけど」
松田「うーむ」
渡辺「男ってのはイマジネーションの方が強いんだって。それに対して、女性は即物的な快感で、オルガズムに達するらしいんだよね」
松田「うーむ」
渡辺「あと、こんな話もある。そのグリーンエナジーって会社が宇宙の音をサウンドウェア化したんだ。それを女のコに聞かせたら、「あたし、イッちゃったわ」って。その音の中に女のコの性感帯を刺激する周波があるコトがわかった。それだけを抽出して、シンクロエナジャイザーと組み合わせてみたら、だいたい50パーセントぐらいの人がオルガズムに達するらしい」
松田「宇宙音ってどうやって録音するんです？」
渡辺「録音するんじゃなくって、磁気サウンドなんだ。要するに、宇宙の揺らぎが、磁気データの揺らぎになって収録される。それを無理矢理、音に落とし込んでるってワケ。可聴音の範囲で。実際に宇宙でそういう音が鳴っているんじゃなくて、そういう風に揺らいでるんだね」
松田「それをゲームに上手く応用できれば……」
渡辺「なに良からぬコト考えてんだよ、兄貴」

最近のワタナベです！



⬆渡辺浩弐…ＧＴＶ編集長。各ゲーム雑誌にハイテク関連のコラム執筆、ＴＶ番組『バーチャル情報局』レギュラー出演中！

渡辺「今、結構、文章を書いています。小説が１本上がってて、本誌でも次回から、このコーナーで小説の連載をはじめる予定です。テーマはバーチャル・リアリティー。で、あと、近々、書き下ろしでバーチャル絵本っていうのを出版します。絵本なんですけど、非常におもしろい仕掛けがいっぱいしてある。敢えてゲームじゃなく、出版物でゲームのコンセプトのモノをやる。買った人の２割くらい、頭がおかしくなるかもしれない。いや、その前に印刷の校正マンが発狂するかもね」

わ　"グレードアップした"ファンクラブからのお知らせ

会員資格を一部変更して、門戸を広げた当会では、只今会員募集中！

んっとにも〜〜、わかったよ、ったく。稲城市の石井亜由美、誕生日おめでとう！

「I hope you will have good year!!」

まあ、それはそれでよいとしてだ、うん、「ずるい、ずるい、ずるい」じゃあない！　ファンクラブに入りたかったら、ワタナベという男と結婚するか、養女にでもなって、ワタナベになれ！　と言いたいトコだけど、前回の諏訪部の例もあるし、しゃーないな。ただ彼女の場合はお手紙第１号の特例ってコトもあるし、そう簡単にホイホイ準会員にするワケにはいかないから、ひとつ条件を出そう。もう一度「渡辺になりたい」という作文を送ってこい！そしたら準会員にしよう。宮城県の佐々木茂美に関しては現在検討中。新潟県の渡辺心は無条件で会員に認定だ！

さて、当会では現在会員を、至極募集中。会員資格は「本名が“渡辺”であること」。入会希望者は、本名がはっきりとわかる身分証明書（運転免許証や保健証）のコピーを、ハガキに貼って、本誌編集部「渡辺ファンクラブ入会希望」係まで送ってくれ。

で、⬅のような反響も多いので、今回から会員資格を一部変更するコトにしたい。「同性愛者の方は無条件に正会員に認定」この１行を新たに付け加える。⬆のよーな条件で入会希望の方は、自分がホモかレズだと、はっきりわかる写真を同封のうえ、上記の宛先へどうぞ。公共良俗に関わり、現像できない場合は、フィルムごと送ってもらっても構わない。会員証は鋭意作成中。ファンタジーノベル大賞の方もよろしくね。

同性愛の方、熱烈歓迎!!

⬇誤解するな！　茶化しているのではない。当会は常に弱者の味方。あーなんて建設的なの



オレたちに次回はあるか!?

ロードス島戦記

ファリスの聖女



第17章

山田章博
原作／水野 良


ニース!!
遅くなりました！
他の方達は？
無事だ ニース殿！


あなた方も
お怪我を
なすっておいでの
様子
手当てを
お受けに
なって下さい
マーファの御神宣が
下されたのです
黄金樹を守り
ロードスを救えと
心強い仲間が
駆けつけてくれたのに
休んで見てろと
いうの？
ファリスの
神宣は
…
とうに
下されていると
いうのにね
そぉれ！
エルフの
生き残りは
こいつで
最後だ


ぬおお
ファリス神殿 神官戦士長 フラウス殿です！
誰か この方に 馬を！
む！


第二陣が来るぞ!
投石用意!!
撃ェ!
シルフよ
風の舞姫達よ


汝等の猛き舞いの輪に取り籠められし者に
風の裁きは下されん!
ふむ!
相変わらずお上品な精霊魔法だの
エルフの長よ


わしは
勇敢な者が
好きだ
それが例え
エルフや人間で
あろうともな
そうとも
ドワーフの
血の気の多さも
変わっておらん
ようだが？
鉄の王よ




貴辺等には観じられんのか？
あの陰火を凝らしたかのような邪悪の気…
なッ…何だあの娘は!?
あんな少女が魔神の群れに？
惑わされるな！


魔神奴！
正体を現わすがいい!!
いけない
あれは…
一太刀浴びせてみれば分かる事！


く..
い!
..は


P!
PpP!


あれが…
魔神王(デーモンロード)…
ズザア！


ま…
魔術師殿
オ・フローリン殿
これが金鱗の？
竜王だ



次号に続く

ロードス島戦記
商店　MPC店



いよいよ復活の『ロードス島』、そして波に乗るはずの『ロードス島商店』…　のはずなんだけど、まだまだパワー不足です。というわけで、掲載者にはテレホンカードをプレゼントすることに決定しました。みんなハガキをじゃんじゃん送ってくるべし！

⬆京都府　市川（ポム）最生さん
うそっ、先月と比べて、すごい上達してる。

第2回　キャラクター人気投票を開始！



⬅千葉県　艶崎　輝竜さん
このちょっとした一言てのも、見る方は楽しいよね。

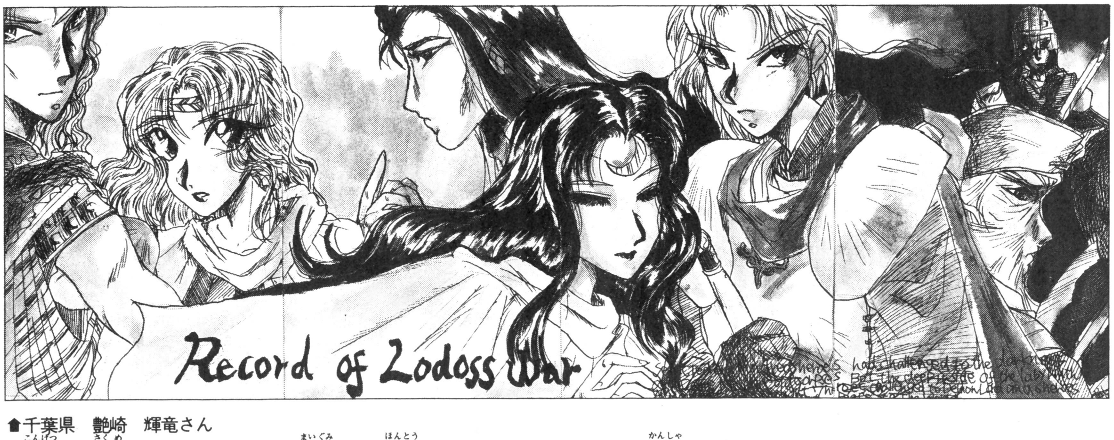
⬇長崎県　KARINくん
丁寧に描かれていて、好感がもてますね。これからもよろしくね。





⬆大阪府　堂田　探さん
この方も常連になりつつあります。やっぱり自分だけのタッチを持っているってのは強いわ。

コミックも再開された事だし、ここは再び人気投票で一気にコーナーをにぎやかにしようと企んでいます。私がこんなに積極的に動いているんだから、みんなもそれにこたえてよね〃　募集期間はとりあえず半年、7月末日までとします。あと今回は『コピー』による組織票を禁止します。組織票自体は情熱の証しだから、決して悪いとは思わないんだけど、コピーはハガキを見る楽しみがないし、なんとなくさみしいの。やっぱり投稿コーナーなんだから、みんなでハガキを楽しまなくちゃ！



⬆千葉県　艶崎　輝竜さん
今月は2作目の艶崎さん、なんと4枚組です。本当にありがとう!!　こころより感謝します。

おたより募集中

ロードス島戦記商店MPC店ではみんなの愉快なおたよりを常に募集しています。本当に楽しみに待ってるからね。

〒162
東京都新宿区新小川町
1－14　NAOビル
㊖PCエンジン編集部
「ロードス島商店」係

GAME MUSIC おっかけ最前線 第43回

新作ゲームをプレイしている時の休憩にGMを聞くに限るねぇ。GMをBGMに違うゲームをやるのもオツなものかもね。

ランドストーカー～皇帝の財宝～

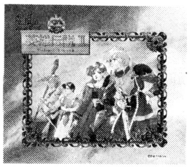
ビクター音楽産業/発売中/¥2,500(税込)



ゲームをプレイした人には、泣くほどうれしいCDが登場したぞ。全曲を通してポップなノリの曲は、最高。夜景を前に車のクルージングをすれば、ファンタジーな世界に入り込める！

パーフェクト・コレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ

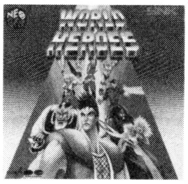
キングレコード/発売中/¥4,200(税込)



ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱのゲームサウンドが2枚組で登場だ。ディスク1枚目全曲パソコン版オリジナル29曲を収録。ディスク2枚目は、全曲アレンジバージョン。

ワールドヒーローズ WORLD HEROES

ポニーキャニオン/発売中/¥1,500(税込)



あの「ワールドヒーローズ」の完全版音楽CDが遂に登場。作曲者によるアレンジバージョンも収録。ボイス、効果音も収録。特典として超過激必殺技カードも付いてるぞ！

MIDI POWER Ver.2.0 X68000 COLLECTION

キングレコード/発売中/¥2,800(税込)



人気のコナミ3大シューティングゲームのサウンドが収録。グラディウス、沙羅曼蛇、A-JAXからの全36曲。軽快でいて、スペースオペラ調な曲は、深夜のBGMには最高のもの。

富士山バスター FUJIYAMA BUSTER

ポニーキャニオン/発売中/¥1,500(税込)



純和風格闘アクションゲーム「富士山バスター」がCDで登場。オリジナルバージョンはもちろん、効果音、ボイスを収録。海外版のボイスも完全収録。楽譜も付いている！

ソルダム SOLDAM

ポニーキャニオン/発売中/¥1,500(税込)



あのジャレコのパズルゲーム「ソルダム」のCDが登場だ。軽快なサウンドのオリジナルバージョンと未使用の曲も収録。効果音も全て網羅した完全収録バージョン。

GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
2/19	サイトロンゲームミュージック年鑑1992	CD	ポニーキャニオン
2/19	バース ― G.S.M. CAPCOM 6 ―	CD	ポニーキャニオン
2/19	G.S.M. 1500 SERIES 餓狼伝説2	CD	ポニーキャニオン
2/19	G.S.M. 1500 SERIES ビューポイント	CD	ポニーキャニオン
2/19	G.S.M. 1500 SERIES ドギューン	CD	ポニーキャニオン
2/21	超兄貴	CD	NECアベニュー
・2/21	ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁	SCD	アポロン
3/5	ドラゴンクエスト　イン　ブラスⅢ ～ドラゴンクエスト　天空の花嫁～	CD	アポロン

GM VIDEO LD 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
2/26	レジェンド・オブ・アレクサンダー	VIDEO	パックインビデオ
2/26	インスマスを覆う影	VIDEO	パックインビデオ
2/26	ヒマラヤの赤い自転車	VIDEO	パックインビデオ
2/26	ドラゴンクエスト　ダイの大冒険 宿命編1&2	VIDEO	パックインビデオ

おたより Go!Go!

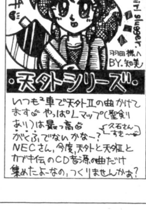
今月もきました！今回もお便りありがとう。今回は、女の子が多いな！はりきって紹介しちゃおう。





➡岩手県　紫菫さん　うんうん。確かにドラクエの曲良かったね。ワルツは、いいですよ。今度、私と踊ります？

⬆広島県　TOMさん　まだやってないんですよね。パソコンではやりましたけど。同人誌、待ってますよー。



⬅山口県　間ともみさん　楽譜ですか。音楽は、何で弾くんでしょうね。バンドでもやっているんですか？

プレゼント



読者のみなさんにリアル㈱から人気アニメ『YAWARA』の主人公役の皆口祐子さんの「クリスタルフォーチューン」のCDを4名様にプレゼント。下記の係に送ってください。

マル勝　PCエンジン編集部
GMおっかけ最前線
祐子ちゃんのCD欲しい係

GM あらかると

『アンダーカバーコップ』のCDは、いいねぇ。ラップ調の出だしは知らない人が聞いたらイージーリスニング用の曲と勘違いするかもね。後半部分の曲もノリがいい。映画をイメージさせるような曲がいいねぇ！



P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngine中央情報局

都内のアミューズメントパークと、とっておきのエリアを紹介。読んでみて、楽しそうな所はチェックして、トライしてみてはいかが？

これで週末のPLANは決まり!!

AMAZING SQUAREのセガワールドへ行ってきたよの巻



屋外のかなり広いスペースには、ニューバイキングや巨大迷路、バルーンタワーなどがあるので遊園地として十分に楽しめる。パーク内のセガワールドでは、ゲームの種類も豊富だから本格的にエンジョイできるぞ。

ビーム光線シュワッチ

ビームチェイサー



恐る恐る前に進んでいくと、そこは異次元空間。異星人のビーム光線をかわしながら地球に無事帰るというものだ。体の機敏さがとわれるので、ビーム光線がたくさんある場所では猛スピードで走り去ろう。あたってしまうとマイナス点。イヤホンから大爆音が聞こえてくるのだ。持ち点は5000点。4000点でクリア出来れば上出来だが、君は何点獲得できるかな？

対戦型スキッドレーシング

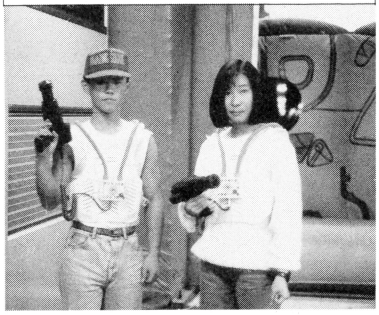




ゴーカートは5馬力で迫力あるスピード感いっぱい。友達と一緒に走行して、ぶつけあったりすれば、大いに盛り上がること間違いなし。思わず夢中になってしまい、冬の寒さを忘れてしまうどころか、手に汗を握ってしまうのだ。スタッフの人が派手なアクションで、レーサー顔負けの華麗なハンドルさばきを見せてくれるので上手にテクニックを盗もう。

日本初の対人型シューティングゲーム

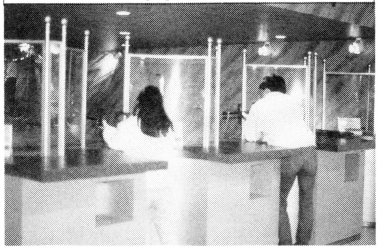
レーザーフォース



レーザーウォリア



Hit 21



銃を持ち、まっ暗なエアードームに突撃だ。敵の胸に光っているターゲットを見つけたら銃を撃て。休んでる暇はない。どこからねらわれているのかわからないのだ。さぁ逃げろ。追いかけろ。君の反射神経をいかし、相手をやっつけろ。緊張感の連続でゲーム終了後は息をきらし、汗だくになってしまうほどだ。

うす暗いUFOの中には360°エイリアンがひそんでいる。明りが付いたらみけんに狙いをさだめて連打しよう。何度も現われては消えるから神経を集中してないと中々当たらないぞ。友達とチームを組んで背中合わせで残らず倒ししてしまうっていう手もあるぞ。

威力が強いBB弾なので、ゴーグルを付けるのは必然。かなり本物の銃に近いぞ。的を当てるのに、かなりのテクニックが必要だが、高得点が出れば、景品をもらえてしまう。誰にでも楽しめるが、腕をあげたいマニアには絶好の演習場だ。

お問い合せ先	アメージングスクエア 京成関屋より徒歩2分。☎03(3882)8015

王子の「ZYX」へ行ってきたよの巻



ワンフロアで約950坪の首都圏最大のアミューズメントパーク。アメリカの町並みを思わせ今までのゲームセンターとは違う明るいイメージ。スタッフも多いので華やかだ。



最高15人まで入れる大型の体感シミュレーション「ALICE」。第1弾はヘリコプターのスリルあふれる飛行。「ぶつかる」と思わず悲鳴をあげてしまいそうだ。体を突きぬけるような音とくり返される衝撃で、君はどのくらいまで、我慢できるか？　最後まで思いきり楽しんじゃおう。

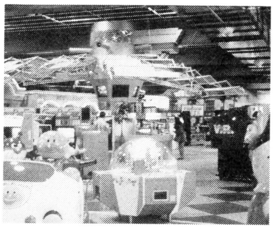
思わず興奮…ドリフトカーコーナー



最高時速12kmで、バッテリーカーとは思えないスピード感。各自のタイムを測ってくれるから気合いを入れて挑もう。ハンドルはちょっと動かすだけでドリフトしちゃうぞ。１周につき１回、５秒間使えるターボで勝負は決まる。タイミングを狙って追い越そう。うまい人は30秒ぐらいで５周できるぞっ。



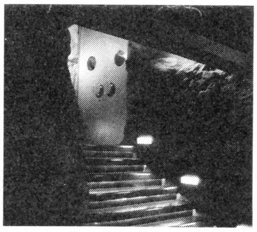
今話題の「ギャラクシアン３」の室内用が「ZYX」で日本初登場。110インチの大画面の迫力で宇宙戦闘の興奮が味わえる。カジノコーナーでは44人同時プレイ可能な大型ダービーゲームが目玉。スポーツコーナーにはスピードホッケーもあるぞ。

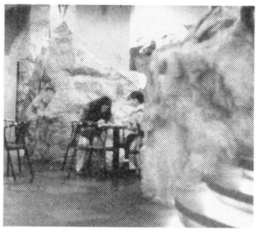


お問い合せ先	ジークス JR王子駅前サンスクエアビル。☎03（3912）8293

新宿のVIRTUAL THEATERへ行ってきたよの巻









入口から待ち合い室まで未知の世界へ入り込んでしまったような雰囲気。何か魅惑的なものが始まるみたいで、ワクワクしてしまうのだ。中は洞窟のカフェスタイルになっているので、コーヒーを飲みながらリラックスできるのがうれしい。４ヵ月に１回ぐらいの割り合いで、ストーリーが変わり、今回は待望の第３弾「ウェディングエスケープ」だ。



教会で、暗黒街の大物ギンザーニに無理矢理結婚させられそうになるマリー。だが牧師に化けた恋人のジャンが助けにきてくれる――スポーツカー、モーターボート、エアクラフトで、ギンザーニから逃げろ。もう映画と一体化してしまう。



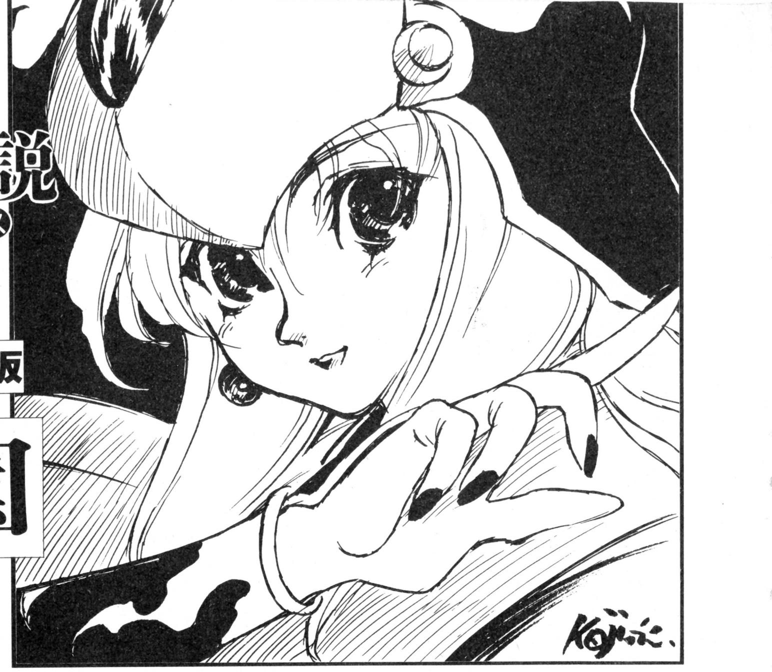
もうハラハラドキドキの連続。独特の音響効果と椅子の臨場感あふれる動きで、映像に磨きがかかり、さらに迫力あるものとなるのだ。独自のシステム方式で激しいライド感覚を味わえるぞ。もう君はBSB中毒。

お問い合せ先	バーチャルシアター 新宿コマ劇場裏の地球会館地下。☎03（3209）7171

☆Saint 超女王様伝説
☆セント★プリンセス
Princess

第1回 マルカツPC出張版

秘密の楽園



祝開店!! 姉妹誌コンプRPGで連載が開始された読者参加ゲーム『セント★プリンセス』マルカツPCにもあやしく出張だ〜〜〜〜〜〜!!

■(ぶん)St.世界館&F.E.A.R.きくたけ (え)弘司

マルカツPC1P企画はなんと野球拳!!
キミも女王さまと聖姫に挑戦だ!!


聖火姫
セント・フレイム

超女王様伝説「セント★プリンセス」とは…!!

このかくもあやしいタイトルの企画は、本誌の姉妹雑誌であるコンプRPGで連載がはじまった誌上読者参加ゲームのことなのだ！
え？ 誌上読者参加ゲームってなにかって？
くわしく知りたい人は、コンプRPGの方をご覧いただくか……もしくは本誌でも今月から『宮廷狂想曲』なる誌上ゲームがスタートしたので、そっちを見てやってほしいぞ！



“聖なる野球拳！”ルールは3秒でわかるのだ！

“登場する女の子とジャンケンを3回して、全部勝てばキミの勝ち！”。ずばりルールはこれだけだ（笑） 全勝した人の中から抽選で100名の人に、左のキャラのイラストカードが送られるぞ。そのイラストがどのような内容かは、このゲームが“野球拳”であることから容易に想像ができるだろう（きゃーっ！）。

第1回目のお相手は……
聖火姫セント・フレイムだ！

DATA
象徴幻獣：朱雀　守護惑星：火星
身長：168cm　体重：45kg
サイズ：B87　W58　H88
装備アイテム：鳳凰刀

★応募のしかた★

右の例を参考にして、官製ハガキにキミの郵便番号、住所、氏名、年令、電話番号、職業（学生なら学年）……そしてジャンケンの手を出す順番に3戦分、記入の上で以下の宛先までお送りください！

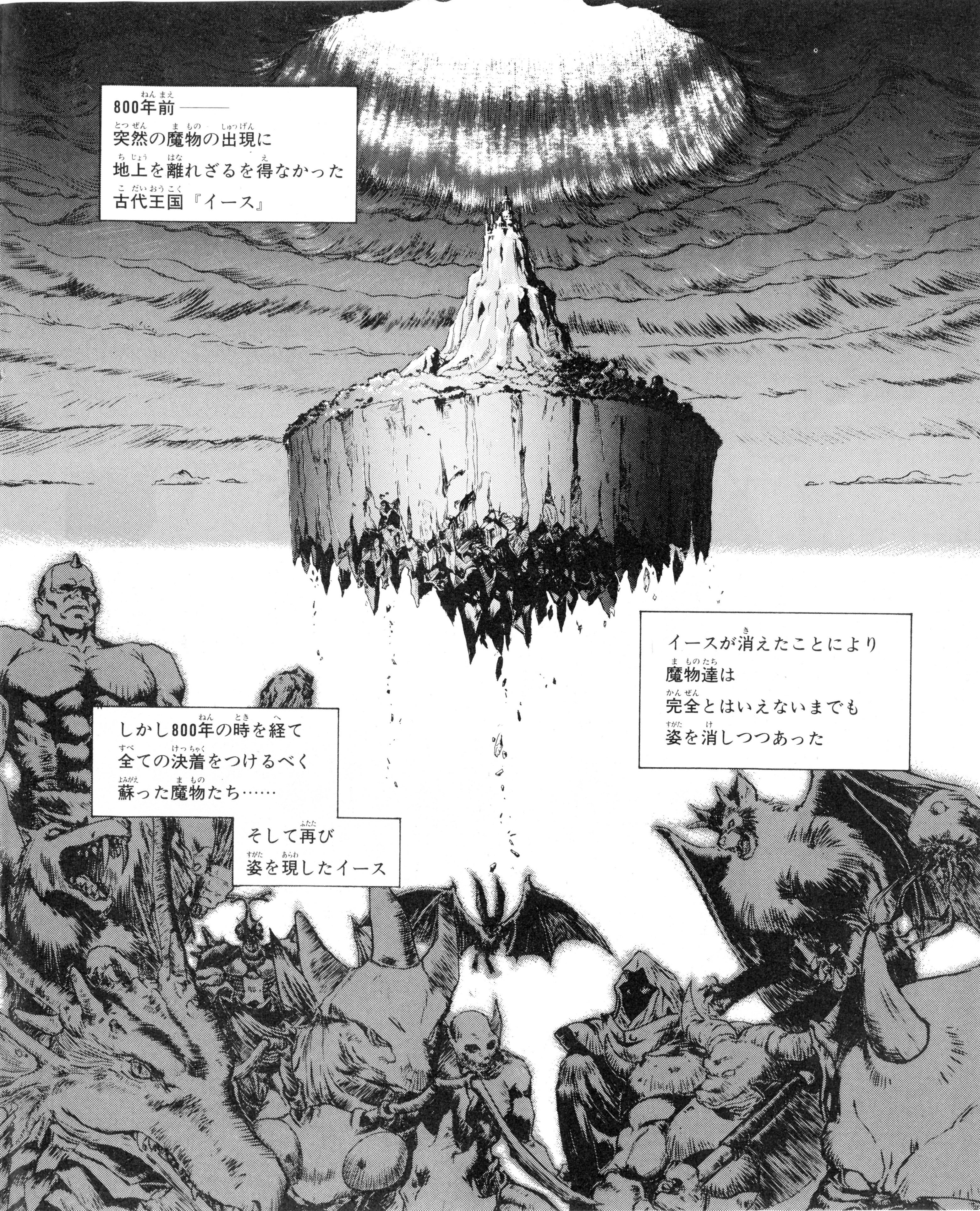
〒162
東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
角川書店 『コンプRPG』編集部内
“セント★プリンセス 聖なる野球拳”係

〒162
住所 東京都新宿区小川町1-14
氏名 丸勝 玄太
年齢 14才
電話番号 03-5228-1741
職業(学年) 中2

ジャンケン
●1回目 チョキ
●2回目 グー
●3回目 グー



イラスト／弘司／下北沢鈴成／壽々郎


800年前―――
突然の魔物の出現に
地上を離れざるを得なかった
古代王国『イース』
イースが消えたことにより
魔物達は
完全とはいえないまでも
姿を消しつつあった
しかし800年の時を経て
全ての決着をつけるべく
蘇った魔物たち……
そして再び
姿を現したイース


『アドル=クリスティン』
2人の女神と
6人の神官たちに導かれ
イースの動乱に決着をつけた
赤毛の勇者
しかしアドルにとって
その代償はあまりにも
大きかった……
女神『フィーナ』との
永遠の別れ……
そしてイースは
エステリアと名を変え
平穏な街へと戻った


太陽の仮面
MASK OF THE SUN
奥田ひとし
HITOSHI OKUDA
…ルさ〜ん
……
アドルさ〜ん



本編の主人公
アドル＝クリスティン
ア…アドルさ…ん ち、ちょっと支えて…
!!
今、支えてやるから…
そ…そのままそのまま…動かないでリリア
アドルを慕う少女
リリア
ありが…
きゃあ!!
どんがらがっしゃん


ハッ！
リ…リリア
大丈夫か？
あたたた…
!!
いやああ!!
アドルさん
死なないでェェ!!!
『ドゴ』って
……
え？
きゃあっ!!
ごっ…ごめんなさいっ!!


ポチャ
平和か……
だあああああ!!!!


うおおおぉお
アドルは海に吠えた
自分の居場所はここじゃない……彼の魂はそう叫んでいた
!
気のせいかしら……
アドルさんの声が聞こえたような気がしたんだけど…
アドルさん…
ゲホッ
い…いかん
ちょっとばかり……
ゲボッ
叫び過ぎた……
ゲホ
ゲホ
ゴフッ
ゴフッ



何だ…？
荷物を運び込んでいるのか……
今時分なんで…？
…
気になるな
ちょっと行ってみるか
ガッ
あん？
ザザー
何だ？
中に…
手紙？
ザッパーン
セルセタの樹海……
(……勇者よ……)
(セルセタの樹海を…………と)
(救って下さい)
(………)
(エ………)
くそ！
所々濡れてて読めないか…
！
おっとォ
さっきの人影……
しまった
ザザー
見失った…か


……
女神の指輪
…か
……
フィーナ
セルセタへ
……
イースの様な…
フィーナの様な悲劇を
これ以上出しちゃ
いけない
自分の力で
少しでもそれを
食い止めることが…
できるのなら…
ガバッ



お前も
じっとしていられない
奴だな……
アドルよ
元盗賊でアドルの友人
ド ギ
ま、俺をつれてって
くれるってんなら
準備してやるぜ…
ああ
かまわないさ
あ…ただ
そのかわりに
約束して
欲しいんだ
あに？
黙って出てく
だァ？
じゃリリアは
どーすんだ
…
旅立つなら早いほうがいい
急だがちょうど明朝に
セルセタ行きの船がある
そいつを逃したら
1ヵ月は
待たなきゃならない


よっ……と
ま、たっぷりとは言えんがまだ時間はある
今日一日考えな
薬草一筋30年
ま、そんなとこだろな
そんな大げさなもんじゃないさね
また薬草でも捜しに行ったんだろうさ
フレアが行方不明？

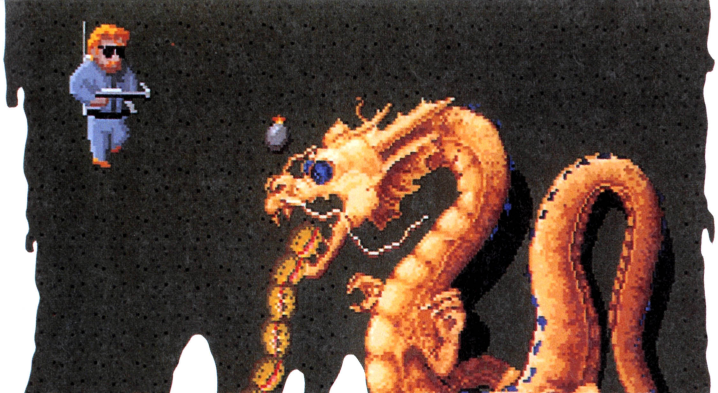

……
アドルさん…
まさか…
明日…
明日理由を聞こう…


リリア
…ごめん
密航者か…
きょろ
きょろ
ダあああっ!!


まっ…まってくれ
アドル!!
ズガ
ボガ
ドゴ
ゲシ
私だ
フレア=ラルだ!!
え？
ボロ…
イタイぞ…
え？
いやー
セルセタ地方には
その名の通り
セルセタの原種が
あってな
それで万能薬を
作ろうって訳だ
ランス村の医師
フレア=ラル
だが弟に止められてな
仕方なくこうして
こっそりと船に
乗り込もうとしてたんだ
しかしあんたが
出ていって
大丈夫なのかい？
心配ない
弟の腕も確かだ
治療に限れば
私より腕はいい
薬草
オタク
チチ…
!!
リリア…
ちょっとリリア
どこに…!?
リリア!!


すまん！
一緒に行けなく
なっちまった
だが
用事が済んだら
すぐ追いかける
気をつけてな
ザワッ
!!
リリア…


ごめんよ
リリア…
ポン
どうした？
元気ないじゃ
ないか
いや…
何でもないよ
ホント
大丈夫
だったら
でも
どうしても
ジッとして
いられないんだ
アドルさん…
どうか
気をつけて…
さぁ行くぞ!!
セルセタへ!!
冒険だ…!!!
つづく



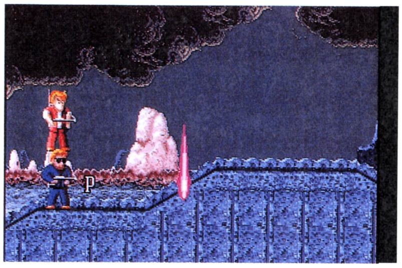
シューティングで絶大な人気を誇る東亜プランが作った名作アクションゲームが移植パワーでは無敵のNECアベニューの手で、PCエンジンに登場するぞ！

ホラーストーリー

NECアベニュー／2月26日発売／¥7,200

ACT

東亜プランの幻のゲームがSCDで登場

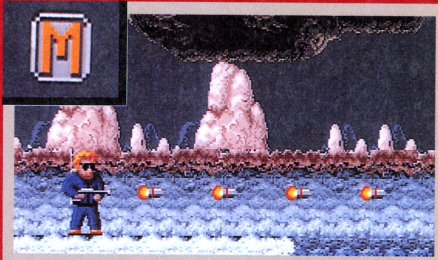


ゲーム内容は割とオーソドックスなタイプといえる強制スクロール、2人協力プレイ可能のキャラクターアクションゲームだ。弾で撃ったり踏みつけることで敵を攻撃できる。敵の出す弾や敵に直接当たってしまったときのほかに地割れや海に落ちてしまったときなどもミスとなる。東亜プランならではの高い難易度、独特のグラフィックとサウンドにも注目して欲しい。今回は主人公の使う武器と1・2面の様子をカンタンに紹介しよう。



場面に応じて武器アイテムを持ちかえよう

武器アイテムはゲーム中に画面の左から現れ、時間がたつと別の種類のものに変わってゆく。同じ武器を続けて取ればボーナス点になるが、先へ進むにつれて同じ武器だけ使っていてはつらい場面も多くなっていくぞ。



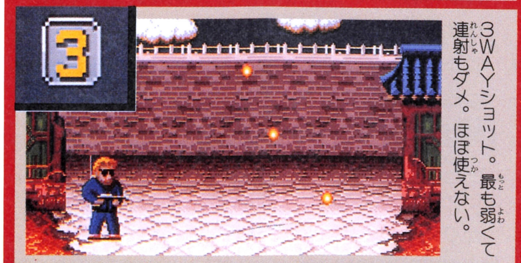
連射が効いて射程も長いミサイル。イチバン使いやすいかな。



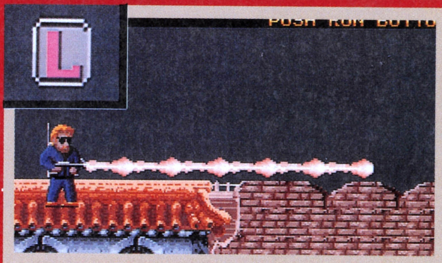
2連射の手榴弾。ツインボムだ。飛び方がヘンだが威力は強い。



わりと強めで弾切れもないが、射程は短かいレーザー。



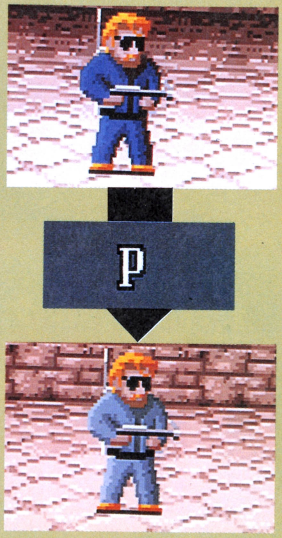
3WAYショット。最も弱くて連射もダメ。ほぼ使えない。



長くのびるレーザー。連射はできないが貫通するし強力。

Pを3個でシールドのほかに得点もアップ！

敵を倒したときに出てくる「P」を3個取るとシールドが装備され、1回の攻撃に耐えられる。しかもこの状態でボーナスなどを取ればフツーのときより高い点数が得られたりするのだ。





ROUND1▷ 1面は背景も敵キャラも中華人民共和国

アーケード版が制作された頃のハヤリの為か、1面は中国っぽい雰囲気だ。ステージ前半に出現する敵はキチンと整列していて、あまり攻撃して来ない。テキトーに弾を撃つか、連続踏んづけをやっていればラクに倒すことができる。後半の空中に出まくる敵は前方にいる奴は残らず打たなければ当たってしまう。その後に続けて出てくる竜は頭が弱点なのだが、弾で攻撃したときは少しづつ縮んでゆくのに対して、頭を踏む（乗る）と1発で倒すことができる。この面は最初の面だけあってそれほどムツカシクもなく、地形や敵などの配置も易しくなっているので、まずはこの面での操作に慣れていこう。

登場する主な敵キャラ

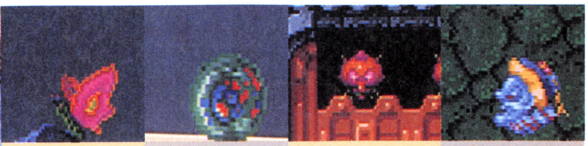
次々に出てくる個性的な敵たち！用心深く進め！



⬆移動する雲に乗って弾を出して来ます。女性のようだけど殺します。楽勝。



⬆前輪にペダルがついた自転車に乗っている。色違いのヤツは動きが速い。

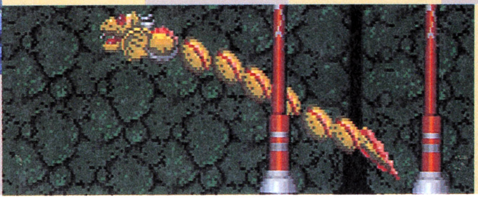


⬆ちょうちょよ。並んで飛ぶぞ。

⬆小さい竜が丸くなってます。

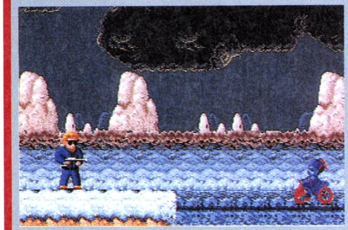
⬆何だかわからん。暗闇に出現。

⬆ケムリとともに現れるカオ。



⬅頭以外の部分には乗ることができる。攻撃すると縮んでしまう。

スタート地点に立つ主人公



⬅たちこめる暗雲。これからどんなことが起こるのだろう。

こんな仕掛けもイッパイだ



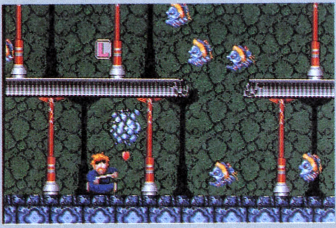
⬅地割れの途中に咲く足場になる花。突然閉じてしまう。

ベルが目の前にあるけど……



⬅ベルに触れるとボーナス点。でも場所がちょっとズルイ。

敵キャラが出すぎてタイヘン



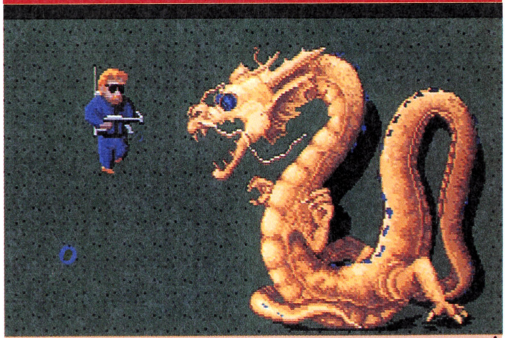
⬅何度も何度も現れる敵。これでは手を休めるヒマがない。

穏しボーナスポイント

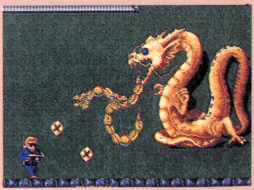
地形のある場所を撃つと点が入る場合がある。スグに見つかるところばかりなので残らず探しだそう。



ラウンドボス



この面のボスは金色をしている大きな竜だ。左右に移動しながらザコキャラの竜を口から吐き出してくる。弱点は頭なのでザコの上でジャンプしながら攻撃しよう。また、このザコの竜を倒すとなかなかの高得点が入るのでコイツだけを倒し続けるのもいい。でもあまり調子に乗って時間をかけすぎるとボスが弾を出し始め、これに当たってしまうと当然ミスになる。いくら点数を稼げても残機を減らしては何にもならない。パターンをしっかり見極めよう。



ROUND2▷ 難易度急上昇の2面後半は純日本風だ！



この面は前半と後半で大きく感じが違っている。1面ボス地帯と地続きらしい2面スタート地点は目の前に海と青空が広がっていて、別のゲームが始まったかのようだ。画面の上の方の風船に飛びついて島を渡っていこう。海に落ちると死ぬので注意。音楽も変わって2面後半。日本むかし話の世界に突入する。まずカラスや一ツ目なのだが、とにかく数が多いので注意しよう。一段落おいて今度は弓矢地帯。このヘンからは武器の使い分けも重要。ここを抜けると青白い火の玉がタレてくるのでよける。そしてオバケにユーレイと怪談キャラがつぎつぎと出てくるぞ。この面のボスも手応え充分といった感じだ。

登場する主な敵キャラ

種類も数も大い に充実だ。モチロン強さの方も……



⬆高速で移動するので気づかなかったが止めてみるとカニなのだった。弱い。



⬆顔があって実をまいてくる。倒すと顔が消えてフツーの木に変化する。



⬆鳥の骨。規則正しく飛ぶ。



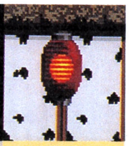
⬆カラス。どばどば来る。



⬆一ツ目じいさんですね。



⬆火の玉だ。適当に出る。



⬆撃ち返しのちょうちん。

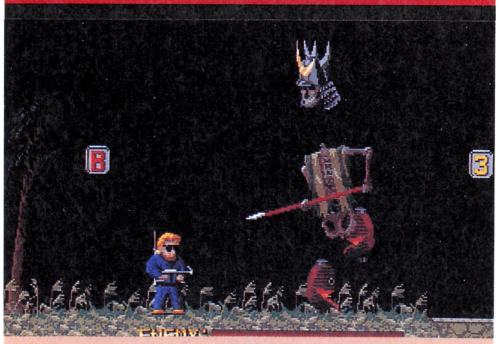


⬆骨なのでカタい上に矢を射ってくる。動きもすばやい。

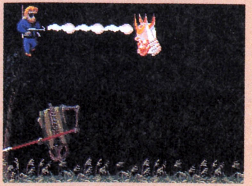


⬆フツーの幽霊だ。倒せないのでよけパターンを作ろう。

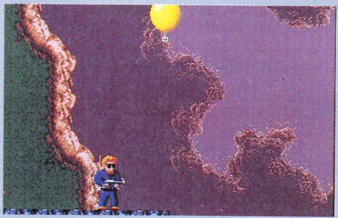
ラウンドボス



この面のボスはどう表現すればいいのかよくわからないが戦国武将のユーレイとでも言えばいいのだろうか。頭にはカブトを装備しており、ヨロイでなく布の服を着ている。ヤリを持って、1面ボスとは違い、まだ敵が出ているうちに出現するので少々やっかいだ。まず落ちついてザコを片づけよう。ボスは頭と胴体とに分かれておりそれぞれフラフラ動きまわる。判定のあるのはやはり頭の方なので胴体の上でジャンプしながら攻撃するといいだろう。

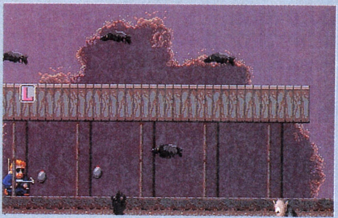


風船につかまって海を越えろ



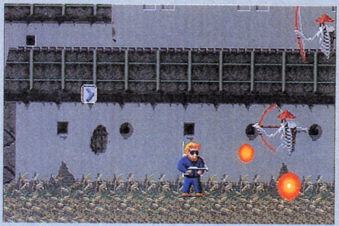
⬆2面スタート。面の後半とは違うのんびりした雰囲気。

カラスと一ッ目の連続攻撃



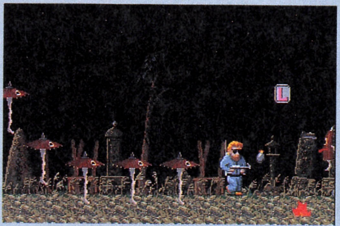
⬆一ッ目の打ち逃しが多いがここにいれば一応は平気。

つぎつぎと出まくる弓矢野郎

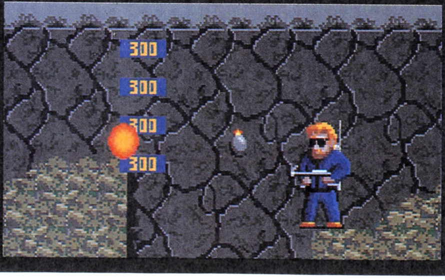


⬆敵キャラも弾も速いのでパターンをよく憶えよう。

こんなときはどーすれば？



⬆どう見たって逃げられないシーン。どうしましょうか。

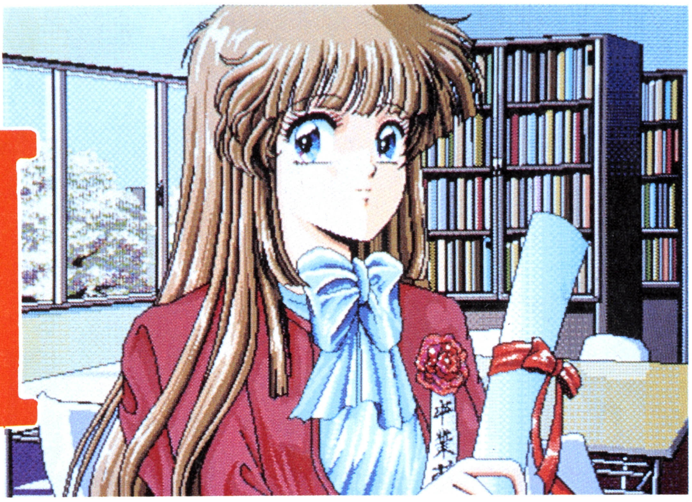


穏しボーナスポイント

この場所の方はいろんな武器で来れる上にヒマなのでいろいろと試すことができる。点数の上限もわかる。

美少女AVGの決定版！

CAL Ⅱ キャル



NECアベニュー／3月発売予定／価格未定 AVG

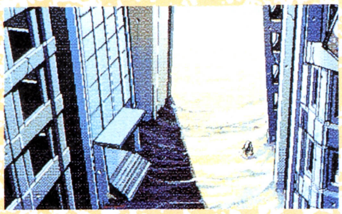
CAL Ⅱの舞台となる世界を紹介するぞ!!

高校の卒業式の日、主人公（ワタル）は偶然つぶやいた言葉によって時の女神アイオーンを呼び出してしまった。アイオーンは言葉に従ってワタルの恋人、結城美加を連れ去ってしまう。彼女を連れ戻すべく、愛と美の女神ヴィーナスの力を借りて、ワタルは時の神殿へと旅立つことになってしまう…。

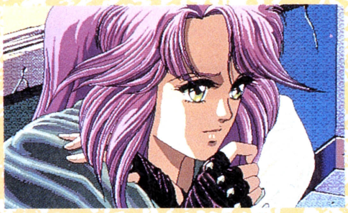
時の神殿に捕らわれた美加を救い出すには、時空の世界にいる3人の「カリス」と呼ばれる女神の助けが必要だ。そのためにワタルはカリスと思われる女の子たちに会わなくてはならないのであった。

世紀末

核戦争後の荒廃した世界。見渡す限り廃墟が広がっている。こんな世界であっても人類は生き残っている。しかし人々の心も世界と同様にすさんでしまっていた。この世界で出会うリョーコは、そんな人々に嫌気がさして廃墟に1人で住んでいるのだった。



⬅辺りは見渡す限り静かなビルの廃墟。こんなところにカリスはいるのか？



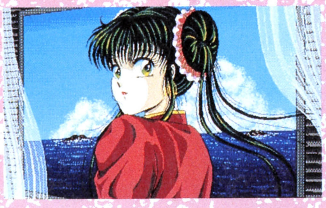
⬅疲れた表情のリョーコ。廃墟では食べ物を探すのも大変なのだ。

中国

舞台はちょっと昔風の中国の酒場。ここで働いているウェイトレスの1人がカリスの候補、秀蘭だ。なかなか打ち解けてくれない彼女は、実は愛してしまった異性を食い殺してしまう「人獣」の血族という、恐ろしくも哀しい秘密を背負っていたのであった。



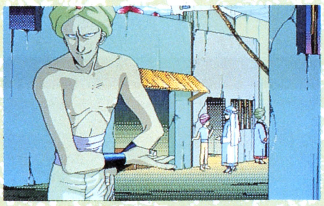
⬅高そうな店だけれども、チャイナ服を着たウェイトレスって、いいなぁ。



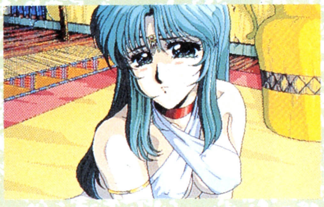
➡窓越しに海を見つめる彼女の目は、どこか寂しげで憂いがある。

アラビア

中世頃のアラビアの奴隷市場で売られていた美少女がシェラザードだ。彼女は元はトルコ系貴族の娘だったのだが、眼の前で両親が殺されるのを見たショックで言葉と感情を失ってしまっているのだった。彼女を救うにはどうしたらいいのだろうか…。



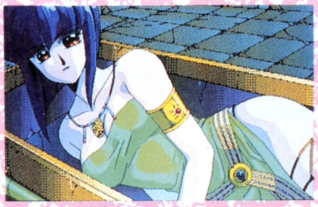
⬅呼び込みの男に連れられて奴隷市場に入ってみることにした。



➡こんなかわいい女の子が奴隷だって？　どうにか助けてやりたいが…。

エジプト

ここで出会うのは、権力闘争に巻き込まれて祖国をおわれたミタンニ国の王女、ネフェルティティだ。彼女は神がかった力を持ち、人間そのものを見下している。俗世に嫌気がさし、自らをクレタの大迷宮に潜むミノタウロスの生贄にしようとしている。その迷宮にワタルは迷い込んだのである。



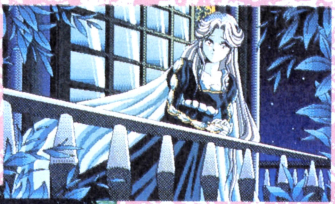
⬅横たわっていたのは、冷たささえ感じる白い肌をした女の子だった。

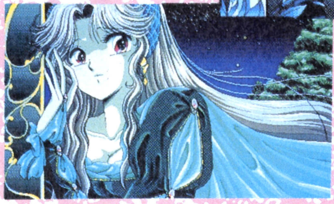


➡ネフェルティティがワタルの手を胸に押しあてた！うーむ、羨ましい…。

イタリア

ワタルは中世イタリアの貴族の屋敷の中にあらわれた。広い屋敷から抜け出すと、テラスには、その屋敷のお嬢様、ジュリエットがたたずんでいた。彼女の名前そのままに、シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」の有名なシーンのような出会いを演ずることになる。



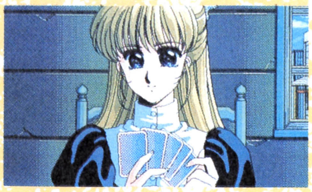


⬆テラスから気遣わしげに見下ろすジュリエット。いかにもお嬢様なのである。

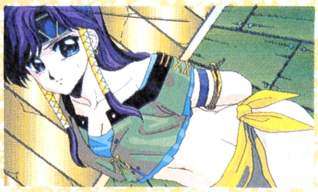
⬅ワタルとジュリエットはテラスでお互いを語り合うのだった。

西部

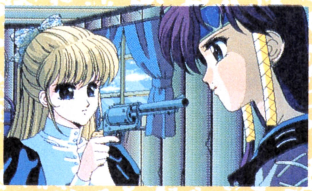
アメリカ開拓時代、西部の町。酒場に行くと、そこにカード占いに興ずるキャロルがいる。彼女は両親をインディアンに殺された恨みから、インディアンの娘ララミーを殺して欲しいと頼んでくるのだった。



⬅酒場に似合わないお嬢様にあいさつ。早速カード占いをしてもらう。



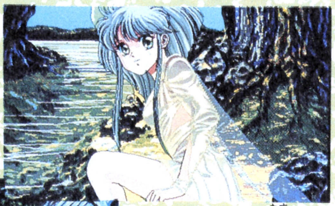
➡キャロルに連れられて酒場の2階にやってきた。女の子が捕われている…



⬅キャロルがララミーに銃を突き付けた！　早く止めさせないと危ない！

中世

中世のヨーロッパの山中にやってきたワタルは、辺りを歩き回るうちに、ツタにからまってしまったフェアリー、フローリアンに出会う。彼女を助けると、その後ワタルはフローリアンに付きまとわれ、それがもとで領主の娘アーシュロットと戦う羽目になるのだった。





⬆フローリアンを助けた。しかし、なぜツタなんかにからまっていたのかな？

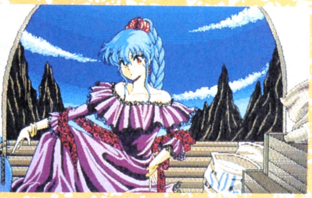
⬅白馬の騎士が現れたが、乗っているのは女の子。それに、話の雲行きがおかしいぞ。

スペイン

スペインの平原で毒蛇に噛まれたワタルと、彼を助けたジプシー娘アルタミラ。彼女の手厚い看護でワタルは一命をとりとめる。



⬅平原を歩き回っていたら、毒蛇に出食わした！　これは闘うしかないぞ。



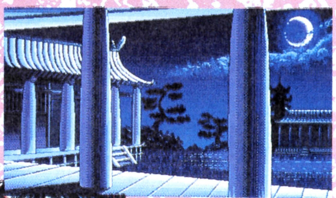
➡幌馬車の中で気が付いた。目の前の娘が手厚い看護をしてくれていたらしい。

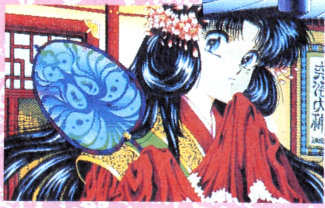


⬅夕日をバックに、ワタルとアルタミラが2人。いい雰囲気だね！

日本

ワタルは飛鳥時代の日本にやってきた。ここで出会うのは山吹皇女。山吹皇女はまだ恋文の1つも届かないうえ男嫌いなのだ。さらには名前の由来も「咲いても実らない八重山吹」が好きなことから付けられている。そんな山吹皇女だが、ワタルの到来をじっと待っていたのだった。



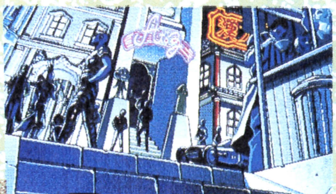


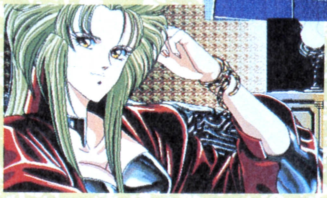
⬆月明りの下に、美しい和風建築が浮び上がる。やはり日本人は木の家だよな。

⬅山吹皇女の十二単姿が艶やかだ。やはり日本女性は和服だよな、うんうん。

サイバー

映画「ブレードランナー」のような近未来都市が舞台。ここで出会うのは妖艶な美女ラベンナだ。彼女は実はレプリカント（人造人間）であり、地下活動を行なっているレジスタンスのリーダーなのである。彼女たちは地球を荒廃させる人類に天誅を加えるため、核爆弾の設計図を入手しようとしていたのであった。





⬆盛り場は、時代が流れても猥雑なものだ。近未来でもそれは変わらない。

⬅成行きで、ラベンナと重要な品物の取り引きをすることになった。

ただいま開発中！

NECアベニューの多部田プロデューサーと、結城美加役の声優田畑奈穂美たばた　なおみちゃんに直撃インタビュー

勝：マルカツPC　多：多部田P

勝　CALⅡの制作方針についてお聞かせください。

多　今回バーディーソフトさんと提携させて頂いたのは、CALⅡが18禁ソフトだからとかではなくて、パステルカラーをたっぷり使って、細やかな絵を非常に綺麗に描いているからなんです。つまり「美少女もの」ゲームそのものよりも、絵としての綺麗さ、それを表に出したいな、ということなんです。「デジタルコミック」に対するものとしての「デジタルアート」である、と。

勝　ゲーム性以外を優先するんですか。

多　ゲーム性を追い求めるものはゲーム性を追い求めればいいわけです。ゲーム性そのものも娯楽ですし、可愛い女の子が現れてキャアキャア言っているのも娯楽なんです。トータルとして、あるクオリティラインを越えていればそれは作品として十分だと。

勝　「美少女が見れる娯楽ゲーム」ですか。

多　いや「デジタルアート」です。

勝　なるほど。

多　でも、そこそこ苦労しないと先に進めませんから「手間の掛かる美術館」である、と。

勝　（笑）

多　美術館か写真館か分かりませんけれども。

勝　声優さんは何名使っているんでしょうか。

多　20名程です。ドラゴンナイトⅡの時は、一部（声優の）研修生を使いましたが、今回は全員第一線クラスのプロの声優さんです。

勝　研修生を使われることの意味というのは。

多　たどたどしさや（技術的な）未完成さによる可愛らしさや身近さを感じさせるために、です。今回（CALⅡ）は完成された1枚の絵に対して音を当てていきますので、現状がベストのキャスティングではないか、と思っています。また、CALⅡでは女性の声優の使い回しはしていないんです。

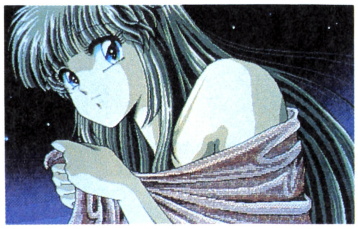
勝　グラフィックサンプルを見せて頂きましたが、やはり綺麗ですね。

多　今お渡ししている段階では、おそらく9割方はリテイクを掛けます。

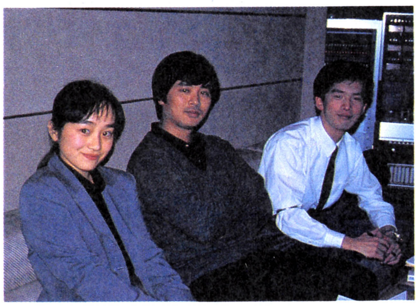
勝　あれでさらにリテイクを掛けるんですか。

多　あれじゃまだ駄目なんです。目標水準に達していないんです。

勝　それでは開発頑張ってください。

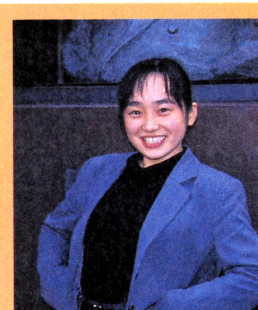


⬅ヒロインの結城美加。奈穂美ちゃんいわく「お人形さん」。



⬆左から順に田畑奈穂美ちゃん、多部田プロデューサー、バーディーソフトの野村俊雄さん。

田畑奈穂美ちゃんのプロフィール公開（？）



【誕生日】
昭和50年1月26日生まれ

【出身地】
東京

【好きな男性のタイプ】
友達の多い人／締めるときはビシッと締める人

【好きな食べ物】
ご飯（1日1回は必ず食べる）

【ゲームについて】
ボタンの四角いタイプのファミコンを持っている
ゲームは見ている方が好き

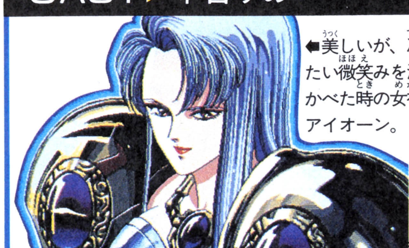
CALⅡをささえる声優さんたち

キャラクターの声を当てている声優さんたちを紹介！

アイオーン

CAST▶中谷ゆみ





⬅美しいが、冷たい微笑みを浮かべた時の女神アイオーン。

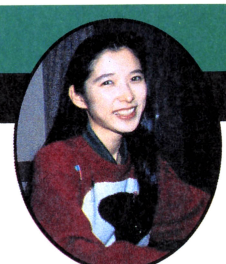
時の女神アイオーンの声を当てているのは、中谷ゆみさん。手許のデータだと「機動戦士ガンダム」のハモン役など、経歴多数のベテランである。



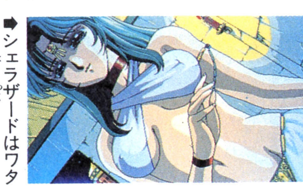
➡美加をかかえ時空世界へ連れ去ろうとする。

シェラザード

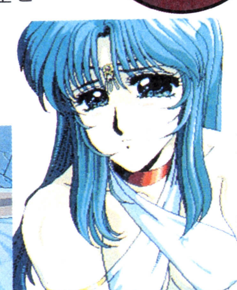
CAST▶久川　綾



シェラザードの声を当てているのは久川綾さん。同じくNECアベニューから発売予定の「卒業」にも出演（中本静役）。テレビアニメーションでは「美少女戦士セーラームーン」の水野亜美役をやっています……と言ったら分かりやすいかな（笑）



➡シェラザードはワタルに良く尽くしてくれる。



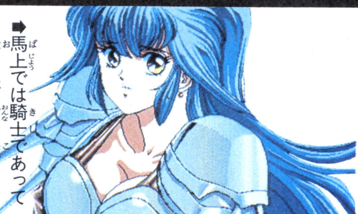
⬅はきだめに鶴。奴隷市場にシェラザード。いかにも似合わない組み合せ。

アーシェロット

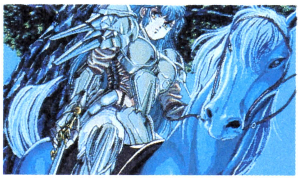
CAST▶中村尚子



アーシュロットの声を当てているのは中村尚子さん。「ドラゴンナイトⅡ」やテレビアニメーション「ツヨシしっかりしなさい」やカセット文庫「宇宙皇子」などに出演。



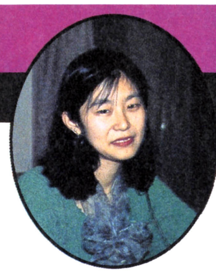
➡馬上では騎士であっても降りれば女の子。



➡馬や鎧が白いのは、女を意識しているのかな?

フローリアン

CAST▶嶋方淳子



フローリアンの声を当てているのは嶋方淳子さん。同じくNECアベニューの「ドラゴンナイトⅡ」のクララ役、「卒業」の加藤美夏役としても出演している。



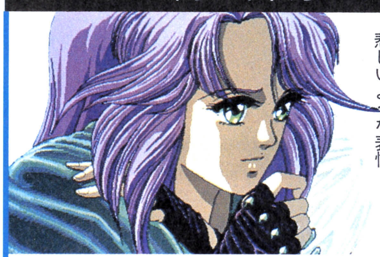
⬅フェアリーなんだけど、比較するものがないから少女にも見える…



➡なぜかツタにからんでいる。

リョーコ

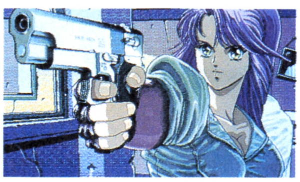
CAST▶南波千絵子





⬅疲れたような、悲しいような表情。

リョーコの声を当てているのが南波千絵子さん。テレビアニメーションでは「ダイの大冒険」などに出演している。

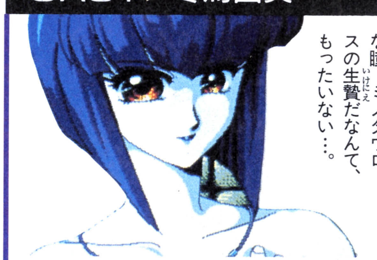


➡世紀末世界での初対面のごあいさつ。

ネフェルティティ

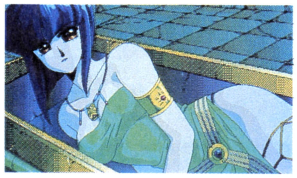
CAST▶冬馬由美





⬅白い肌につぶらな瞳。ミノタウロスの生贄だなんて、もったいない…。

ネフェルティティの声を当てているのは冬馬由美さん。「ロードス島戦記」のディードリット役、「ふしぎの海のナディア」のフィシス役、「卒業」の高城麗子役でも出演している。



➡ミノタウロスの生贄となるために横たわる。

キャロル

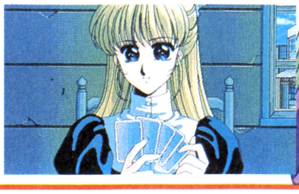
CAST▶国府田マリ子



キャロルの声を当てているのは国府田マリ子さん。テレビアニメーション「スペースオズの大冒険」のドロシー役などに出演。



⬅恨みは忘れて、楽しく生きて行きましょう。



➡細い指にカードが良く似合うお嬢様。

チェス

CAST▶平野　文





⬅海に流されていた所をポセイドンに助けられて一安心。

チェスの声を当てているのは平野文さん。テレビアニメーション「うる星やつら」のラム役と言えば分かる人も多いでしょう。

「うる星やつら STAY WITH ME」にも出演。

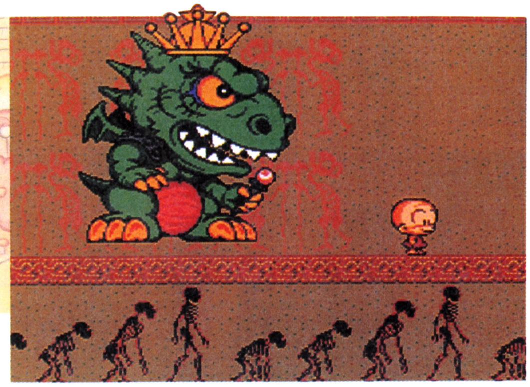


➡ヴィーナスからの伝言を伝えに来たチェス。



PC原人3

キングタマゴドン3世の逆襲



ハドソン／4月2日発売／¥7,200

ACT 8M

大容量でビッグになった！

基本技はそのままで3倍楽しいぞ!!

『PC原人3』は、GOODなデキに仕上がっているぞ。大容量8Mのパワーを無駄なくゲームのオモシロさへ使ったという感じだ。基本的な技には大きな変更点は無い。しかし、原人のキャラクターに持たせた新しい5つの特徴のおかげで、ゲームの展開がとてもバラエティになった。

いままでの同シリーズと比べると、数段オモシロくなったのはまちがいない。

今月号では、どこが新しくなったのか？ 多彩な技やアイテム、1面の攻略シーンなどを中心にまとめてみよう。

友達をつくって技をみがくのだ!!

『PC原人3』では2Pモードが原則になっている機能がある。例えば、巨大な原人の上に小さな原人が乗って歩いたり、巨人同士でアイテムの奪いあいができたりするのだ。だから、友達を連れてきてプレイすることをぜひお勧めする。そして切磋琢磨して日本一のPC原人プレイヤーコンビになるのだ！

PC原人3 5大特長

2P同時プレイ!!



➡親原人の上に子原人のせてぇ。あてもなく旅する？ 2人連れ。オイオイ……。

巨大化！

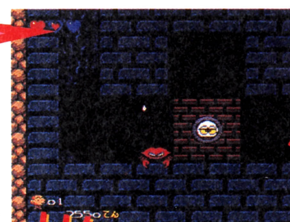


➡原人がデッカクって、動きも速くてホント気持ちいいんだよね。

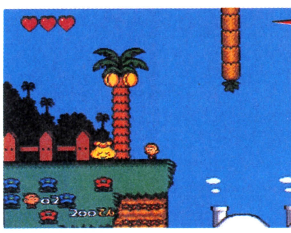
ガンバレ原人兄弟!!

リターン・オブ・カニ原人！

⬇ボクッ……つぶされてもよみがえるカニ原人。

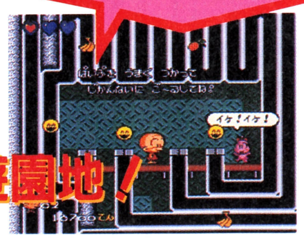


ミクロ化！



⬅ミクロ化した原人をさがせ！ さあ、どこにいるのでしょーか？

ボーナスステージは遊園地！



⬅ボーナスステージのクオリティはとっても高くて、めちゃ楽しめる。

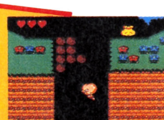
基本技をマスターせずして勝利は無い！



くるくる大車輪



スピンジャンプ



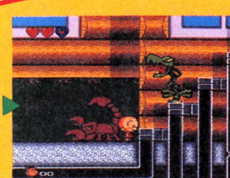
三角飛び



壁、滝、木登り



蜘蛛の巣を逃れる



ジェットローラーパイプ



プロペラフラワー

⬅これらは基本技の一部だが、できるだけ早くマスターしないと、あとあと苦労することになるぞ！ 連射の威力がものを言うので、初心者には連射パッドの使用を勧めたい。

アイテムの使い方がカギだ!

多彩なアイテムが原人をバックアップ!

アイテムの正しい選び方やそれを取るタイミングをマスターすることが、人より一歩早いクリアを可能にするといっても言い過ぎではない。下のアイテム表を見てもらえばわかるが、原人の姿を変える一例えば巨大化やミクロ化するアイテムを使いまちがえると意外に苦戦するときがある。面によっては、知恵がないとはまってしまったりすることだってあるのだ。



⬆ボーナスステージのイメージイラストだ。楽しくて、遊園地のイメージがぴったりなのだ。

アイテム表(一部)



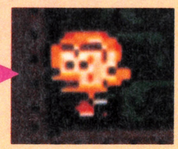
青いキャンディ




➡原人がひとサイズ大きくなる。普通サイズの時は巨大化して、ミクロ化しているときは普通サイズにもどる。



赤いキャンディ

➡原人がひとサイズ小さくなる。これを取るとちょうど、青いキャンディと逆の現象が起きる。



大きい肉




➡原人が2段階パワーアップするのだ。例えば普通の原人の時は、PC噴人になるわけだね。



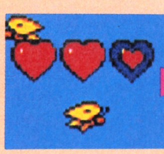
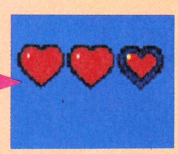
小さい肉




➡原人が1段階パワーアップする。普通の原人の時はPC美人になって美人の時は噴人になる。



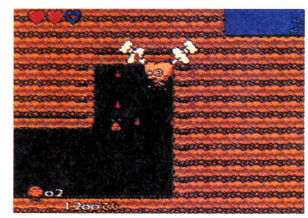
果　　物

➡命の源だ。食べずして戦はできない。というわけで、いろんな果物が出てくるけど、ライフを1目盛増ふやすのだ。

まずは1面クリアーだぁ!

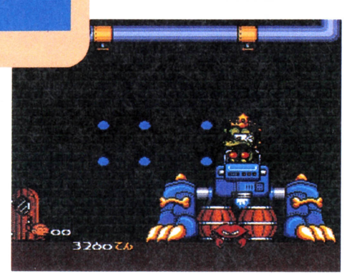
とりあえず最初のステージは、あらゆる基本技をマスターするための修行の場なのだな。中盤には三角飛びなどそこそこ高度な技を使わないと脱出できないところも出てくるから、がんばって何度もトライしてみよう。アイテムは、取る順番しだいでゲーム展開が難しくなったり楽になったりするぞ。そして、最後のボスキャラには1度踏みつぶされてカニ原人になってから、潜ぐり込むようにして攻撃しよう。根性入れて、がんばれよ!



⬆ズドーン! ウニョニョウニョニョニョー! この後は無敵状態だ。



➡ここは、わなわな洞窟である。ドロドロに溶けた溶岩が原人をおそうのだ。



⬅ボスキャラを倒したぜーっつ。ハーッハッハッハ!!



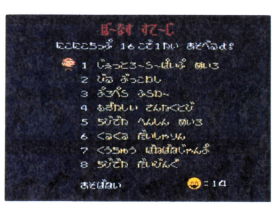
⬆1度つぶされてカニ原人になると簡単に勝てるぞ。

ボーナスステージ楽しいな!

全部で8種類のボーナスステージだ!

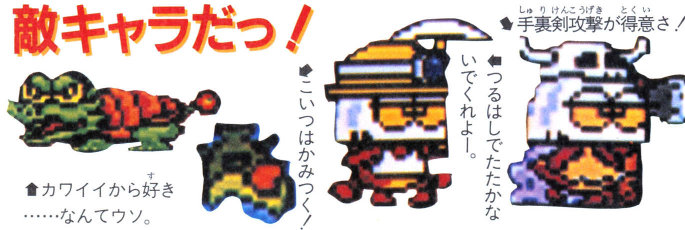
ゲーム中、至る所に薄い緑色のにこにこチップがある。それを最低16個取った上、通常のステージをクリアーするか、プチフラワー“ボーナスばな?”というアイテムが手に入ったときにだけボーナスステージを体験することができる。

早くアイテムと特徴の関係を頭に叩き込むことが大切だゾ!。



⬆ボーナスステージの選択画面だ。絶対すべてを制覇してやる!!

敵キャラだっ!



⬆カワイイから好き……なんてウソ。

⬅こいつはかみつく!

⬅つるはしでたたかないでくれよー。

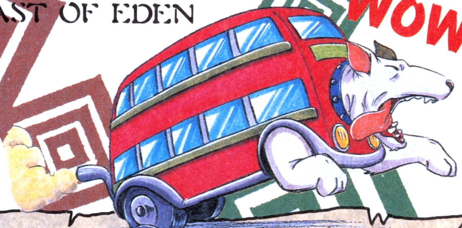
⬅手裏剣攻撃が得意さ!

またまた **続報** 堂々登場!!

風雲カブキ伝

天外魔境 FAR EAST OF EDEN



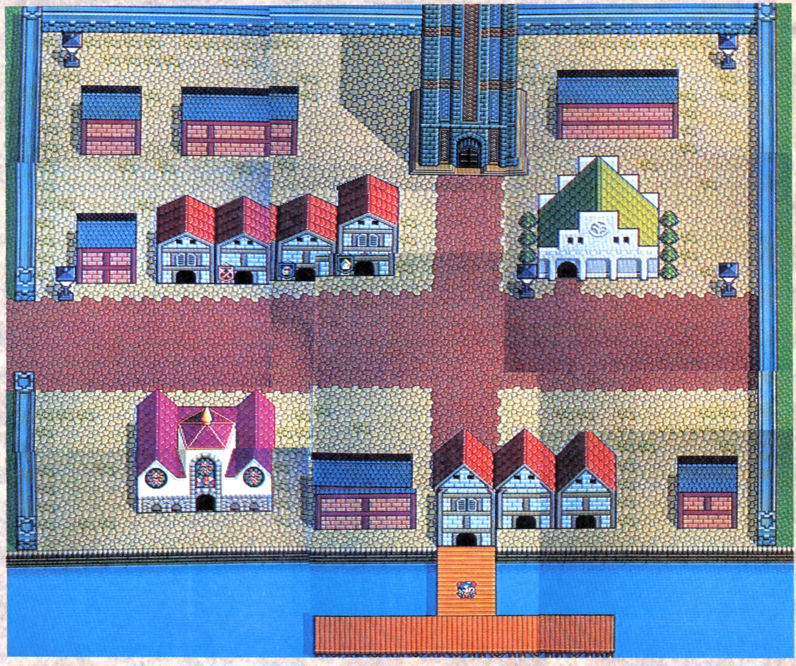


ハドソン／発売日未定／価格未定　RPG

派手好き、遊び好き、女好き、のカブキ団十郎が主役を張ってのハチャメチャRPG。みんなが知りたい新情報を今回もご紹介〜ッ。

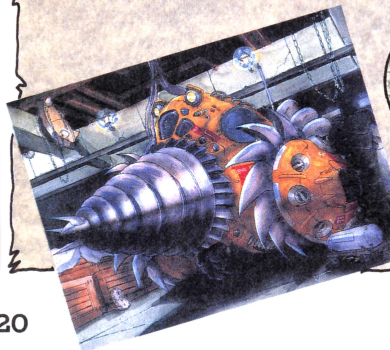
花のロンドンはこんな感じだよっ!

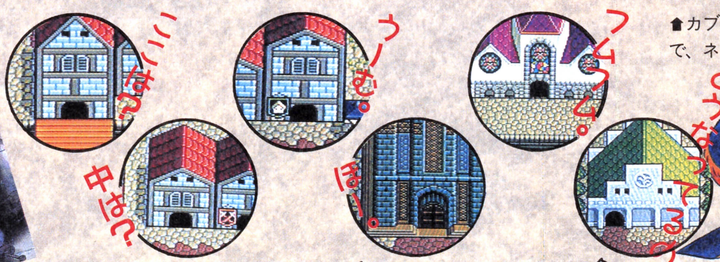
出発点、京都であるイベントをクリアするとやって来れるのが、ここロンドン。ヨーロッパの石づくりの古い街並みが雰囲気あるよね。もちろん、秘密もいっぱい隠されている。

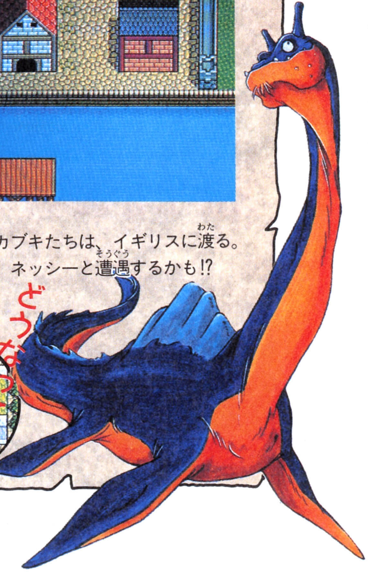


チェック CHECK POINT ポイント

イベントが目白押しのロンドン。街の中には、教会のような建物とか、お店、ホテルなんかがあるのだ。早く行ってみたい。







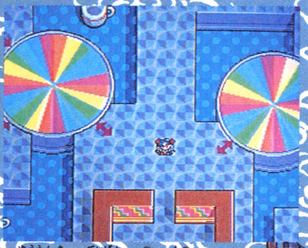
⬆カブキたちは、イギリスに渡る。で、ネッシーと遭遇するかも!?

オープニングはジパング京都、それからなんとロンドンへ！

嵐山遊園地に謎あり



⬆遊園地の中は、結構広いってカンジ。和風な京都の街には、すっごく異色。



⬆遊園地の定番の乗り物といえば、コーヒーカップ。乗ってみようか？



⬆楽しいこと大好きなカブキ団十郎に、似合いの場所だ。



⬆これが、嵐山遊園地の入り口だよ。楽しそー。

古都、京都は嵐山になぜかド派手な遊園地。日本人の心のふるさと京都に、こんな俗なモン建てるなんて、西洋の奴らにはワビサビがわからないらしい。ま、とにかく遊ぼ。



ロンドン郊外はどうなってる？

ロンドンの街は、お店や建物がいっぱいで賑やか～な感じなんだけど、郊外は緑豊かな田園地帯。こういう場所も冒険していくことになるわけだけど、敵キャラが出現してくるのは間違いない。カブキ団十郎はお調子者だがそこんとこはよく注意して。



➡向こうに見えるのは、ドーバー海峡？イギリスも日本と同じ島国だもんね。



➡単調な田園を進んでいると、街がやっぱり恋しくなるのだ。

馴染みの京都を後にして…

もともと、カブキ団十郎は京都の歌舞伎座で舞台に出ていた。地元の京都で、旅支度をするってわけだ。旅の目的、それはサイトシーン、じゃなくてさらわれた馴染みの女たちを探しに行くことさ。それにしても歌舞伎カラーに彩られた街だよね、京都って。



⬆かわら屋根の建物が並ぶ京の町。のどかだよね。



⬆南座も芝居小屋。だれが出演してるのだろう。



⬆華やかな京も山の方は静かな雰囲気。



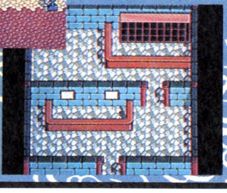
⬆広いと思う？このフィールド。こんなの、まだ序の口。ワールドワイドに活躍するんだからねっ。

ロンドンの街、もひとつオマケ

ロンドンの街は、当然だけど、京都とうって変わってレンガづくりの建物がずらり。えげれす人相手だからってビビることはない、店でもホテルでも入ってやろうじゃないか。



⬅建物についている看板の絵で、何の店かわかるはずだ。



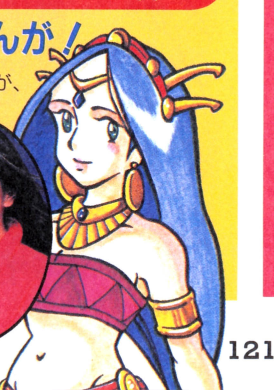
➡これは、ホテルのフロント。うまくチェックインできるかな？

とつぜん大ニュース!!

阿国の声を牧瀬里穂ちゃんが！

すごいだろー！　あの牧瀬里穂ちゃんが、「ちゃんとちゃんと」このゲームのメインキャラの紅一点、阿国の声で登場することが決定したんだ。これでゲームにさらに熱が入っちゃうぜ。





ウインズ・オブ・サンダー
WINDS OF THUNDER



ハドソン／4月23日発売／¥6,800　STG

ファンタジー系シューティング！

自機が生身の身体というアイディアのシューティングゲームは、他にもいくつかあった。しかしこのゲームは、そのアイディアがしっかりとゲームシステムにまで生かされているってところがいい。鎧を着た主人公が、謎の大陸群で大暴れするのだ。ゲームのデキも「スゴイー//」、「派手ー//」って感じで、やっていてウルウルしてしまうのだ。



⬆アイテムショップだ。クリスタルを集めてキミを助ける11のアイテムを買おう。



⬅鎧には、攻撃面でそれぞれ特徴があるのだ。



⬅3回までコンティニューができる。いままで取ったクリスタルなどは残る。

鎧の属性表



アイテム一覧だ！

ゲームクリアにはかかせないアイテムを一挙に紹介してしまうぞ／

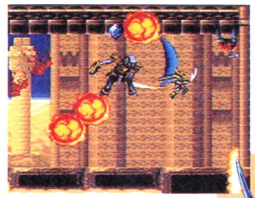
- ⬅生命珠レベル1。生命力が2回復する。
- ⬅生命珠レベル2。生命力が5回復する。
- ⬅生命珠マックス。生命力が全回復する。
- ⬅魔法障壁レベル1。敵からの攻撃を1回防ぐ。
- ⬅魔法障壁レベル2。敵からの攻撃を2回防ぐ。
- ⬅魔法障壁レベル3。敵からの攻撃を3回防ぐ。
- ⬅魔法珠レベル1。魔力が3あがる。
- ⬅魔法珠レベル2。魔力が8あがる。
- ⬅精霊召喚。いわゆるBOMBのこと。
- ⬅エリクサー。死んだときに生き返る。
- ⬅コンティニュー。コンティニューが1回増える。

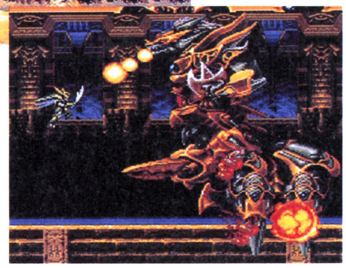
戦闘開始だ！

難易度はノーマルでも中の上といったところだ。なめてかかると簡単にやられてしまう。とにかく鎧の選択を間違えないことと、3回のコンティニューを上手に生かすことだ。落ち着いて攻めれば面のパターンは確実に読めてくる。そうなればしめたものだ。健闘を祈る//

砂漠の大陸 デザント DEZANT





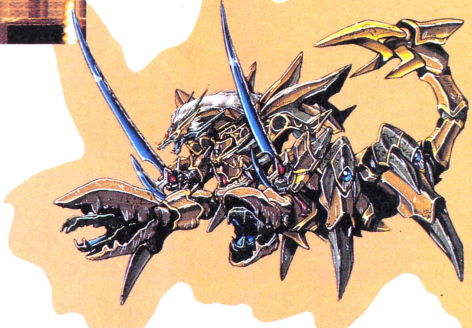


⬆デカキャラの首が左右に動くのだ。

➡こんなデッカイのが動く動く!!

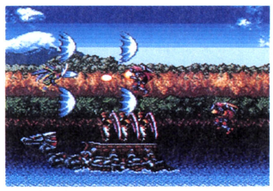
⬆後ろから攻めないで!!

地の獣機神 スコーピオン



ここは、地の鎧で攻めよう。途中のタテスクロール面が癖ものだ。最後に出てくるハリモグラの放つトゲは、ホーミングミサイルのように追ってくるので注意。

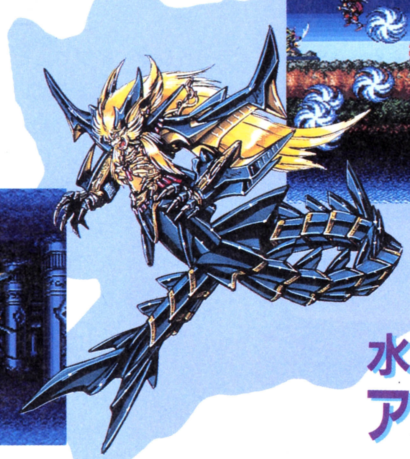
水の大陸 アウザル AUZAL



⬇果たしてこいつはシードラゴンか？



⬆お船を浮かべてしゅらしゅしゅしゅ。





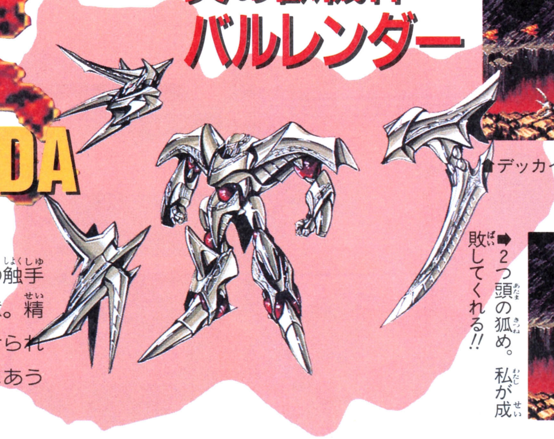
⬆みょーな笑いを発するボスキャラ。

水の獣機神 アスピッド

水の鎧がキミの命を護るだろう。前半は、ドラゴンの首を持った船を攻めよう。クリスタルが取り放題だ。後半スクロールの速くなるところで惑わされるな。

火山地帯 ラマーダ LLAMARADA

炎の獣機神 バルレンダー





⬆デッカイ噴石だ!! 当たったら大変。

⬇地底にカメが？ いるぞ!!



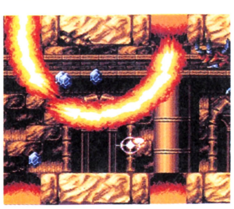


➡2つ頭の狐め。私が成敗してくれる!!

火の鎧が絶対必要だ。中盤の触手をのばしてくるメカには要注意。精霊召喚の術を使わずに切り抜けられるようになれば、ボスキャラにあう日も近いことだろう。

心をゆさぶる! STG魂が!

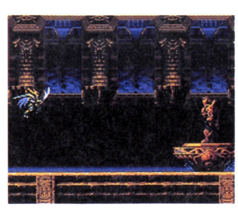
番外編



⬅某グ○ディウスのようですねー。



⬅やられちゃいました。「あーっ!!」



⬅ボスキャラは2段変身をします。

いよいよ3人娘の活躍がはじまる!!

ムーンライトレディ



NEC HE／3月下旬発売／価格未定

A・RPG

美少女3人が悪を討つ!!

先月号に続いて『ムーンライトレディ』をドドッと紹介しちゃいましょう。目をパカッと開いてご覧あれ！

ある日、光る玉〝ニケ〟からムーンライトレディ・アルテミスにされた？ 彩月日和子は、同じムーンライトレディのアクエリアス・ミネルヴァとともに〝くらやみ乙女〟率いる悪の軍団と戦うことになってしまった。

このゲームは、RPGとアクションの複合タイプで、どんな構成かは図にしてあるから見てちょうだいね。基本スタイルはRPGで情報を集め、起こったイベントからアクションへ移行するというものだ。

物語は全13話構成という、業界の人には笑わせる数字（13話で1クールって呼んでひとっからげにしているのだ）で、作り手のこだわりが会間見える。もちろんCDロムロムの実力を生かしたアニメも見逃せないが、舞台が日常というだけあってか、日和子の家などのグラフィックが魅力だ。

ゲームの構成

RPG →（一定条件そろう）→ アクション

アクション →（アクション終了）→ RPG

図の様に、ゲームは2種類の複合にはなっているが、RPGからアクションへの移行条件が、きっちりしているのでメリハリのある展開だ。





彩月日和子が〝ムーンライトレディ・アルテミス〟に変身するシーンだ。本ちゃんの絵コンテでは、しっかりと23コマ描かれているのだが、ここでは、出しおしみしてしまおう。3コマだけだよ～ん。ということで、くわしくは、来月以降で、紹介するから楽しみにね。

オープニング一挙公開だ！





1 ←自動販売機のくじで大当りして喜ぶ日和子。と、



2 ←「どう？ かっこいいでしょ！」



3 ←あちゃー。大爆発の綾ちゃん。



4 ←ちょっとしとやかに、がんばりまーす。



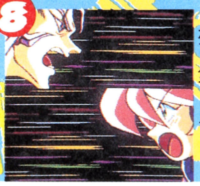
5 ←出来たぁ!! さて…、ングッ。



6 ←どーせ、あたしは料理下手ですよ！



7 ←Vサインするなんて目立ちたがりやなのネ。



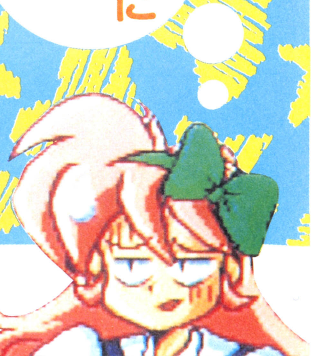
8 ←ガーゴイルと戦う我らがアルテミス。



9

〝ムーンライトレディ参上！天にかわってあなたたちをやっつけちゃうわよ〟って言ったかどうかはナイショ…

ホントに大丈夫かしら



情報を集めた結果、一定条件をクリアした時に始めて、アクションゲームへの扉が開かれるのだ。

キミは、まず、日和子ちゃんになったつもりで、敵に関する情報を集めなければならない。そして、イベントが発生したところで、一定情報が入っていれば、アクションシーンへ行けるのだ。



➡変な光の玉を見た日和子ちゃんは、お母さんに泣きついた。



➡あーあ、こんなに泣いちゃって。あんまり泣くと目がはれちゃうよ。

３人それぞれの力を楽しむことのできるアクションシーンだ。敵をうまくたおせるかな？

このシーンでは、まさに、キミの指さばきが勝負を決すると言って良いだろう。

３人の特徴を生かした攻撃のできるところがオモシロイ。しかし敵がしつこい…。



⬆公園の中をさまようアルテミス。ここはいったいどこなのよ！

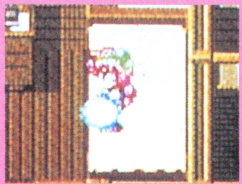


⬆ボ・ボ・ボスキャラじゃないのよ〜。あーん助けてぇ。

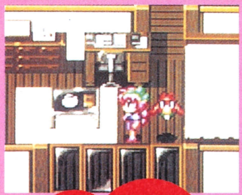
情報を集める ロールプレイングゲーム プラス アクションゲームなのだ 敵をたおせ



⬇ニケにおこられる日和子ちゃん。なんて私が…。



⬆光る玉が日和子の部屋に入ってきた!! えーん、いったいこれは何なのよー。

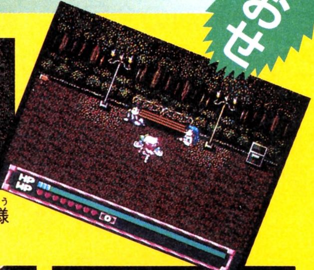


⬅光る玉は、おうむのぬいぐるみの中に入った。

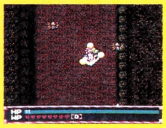


⬅コンバージョンジュエルは、変身アイテムだ。





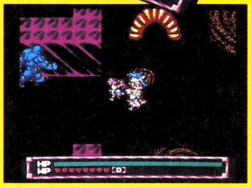
➡魔物の攻撃は、いきなりおそるべしなのだ。大量のくもを放ってくるのである。そして、魔物にぶっとばされるとこの様にカップルの邪魔者になるのだった。



⬆これは、バリアーをはった状態だ。ちょっとは安心ね。



⬆うわぁぁぁ。恐いよぉぉ。いくらバリアーはってるからって、やめてよね！



⬆これが、３人パーティ攻撃なのだ。早く遊びたい。

第１話をためし切り!!

第１話のタイトルは、「変身ムーンライトレディ」だ。いよいよ物語の始まりだね。ワクワクドキドキしちゃいましょ。

先生に居残りさせられた日和子ちゃん。帰りに、空き地に浮かぶ光の球に追いかけられて、なんとか家にいるお母さんに抱き付いた。しかし、追ってきた光の球は、ぬいぐるみにのり移ってニケと名乗り、日和子にムーンライトレディについて話をする。そして、ニケにコンバージョンジュエルを渡された日和子は、公園にいた魔物を追いかけて、ついには、〝アルテミス〟に変身して戦うことになるのだ。

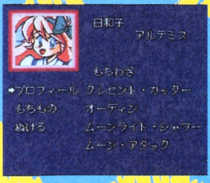
⬇くもの軍団が、アルテミスをおそう！ さあ、どうする！



➡元気いっぱいのアルテミス、ミネルヴァ、アクエリアス、ムーンライトレディの登場よ!!



⬆夜中に魔物を追って外出しようとする日和子ちゃん。



⬆ステータス画面だ。現在の状態が一目でわかる。



⬆公園で出会った女の子。いったい何を考えてるのよ!!



⬆あ〜ん。やられちゃったわ。ギョピッ！ 悲しいナ。



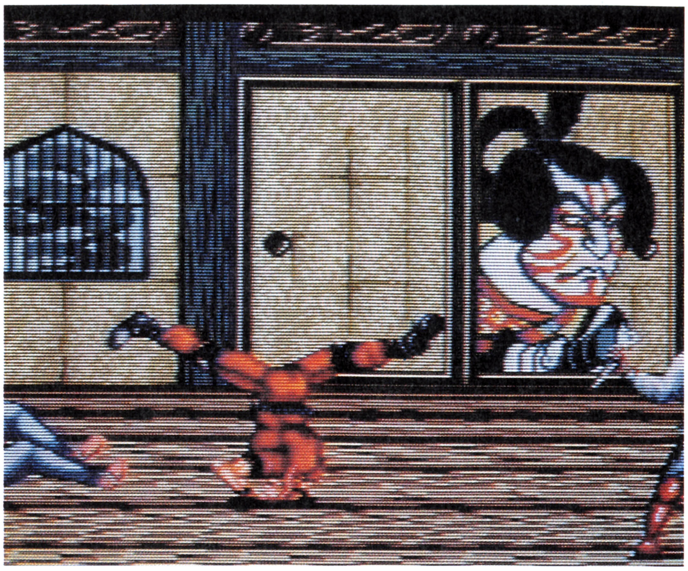
痛快なストリートアクション

狼的紋章

CREST OF WOLF

ハドソン／2月26日発売／¥6,800

ACT



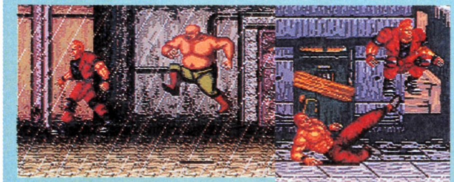
群がる敵を殴り倒す爽快感がたまらないアクションゲーム『クレスト・オブ・ウルフ』。たまりにたまった日頃のストレスを解消するには、最適な作品だ。発売直前の今回は、戦いを乗り切るための基本と序盤ボスキャラへの対処法を解説しよう。

戦いの基本をマスターし、真の狼となれ!!

ストリートアクションの魅力は、難しいことを考えずにズンズン進んでいける爽快感だろう。とはいっても、ただ脳天気にプレイするだけでは、おのずと途中で行き詰まってしまう。「俺は簡単にクリアできるけど……」という人はともかく、行き詰まらないためには、それなりの戦略が必要なのだ。では、クリアのために最低限必要なツボを紹介していこう。

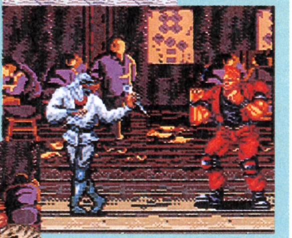
敵の特徴を理解しろ!!

ザコとはいえども、意外に侮れない攻撃をするキャラが多いのがこのゲーム。油断していると、ボスにたどり着くまでに、かなりのダメージを受けてしまうことが往々にしてある。そんな事態を避けるためにも、各々のキャラの特徴を理解して、相手に応じた攻撃をすることが大切だ。写真は序盤の面で苦労しそうなザコキャラたち。動きの特徴と出現場所が、把握できればベスト。



⬅こいつは中間距離から、スライディングアタックをしかけてくる。

⬆この体格で、意外に身軽な攻撃をしかけてくる序盤のデブ。



⬇突進力が侮れないのが、この中華風デブ（仮名）。



⬆スライディング＆ジャンプによる、ナイフ攻撃がやっかいな忍者男（?）。

基本中の基本!! とにかく端に寄せろ!!

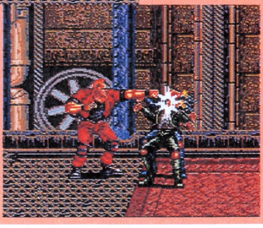
いちばん重要なのは、敵に囲まれないこと。両側から殴られては、対処するのが難しくなるからね。つかんで投げるなり、回り込むなりして、1か所に敵を集めることが肝腎だ。どんなに敵が大勢いたとしても、1カ所にいる分にはなんら問題はない（大抵は大丈夫、信じなさい）。



⬅壁を背にして闘うのも、ひとつの方法。これで敵は後ろに回れず、囲まれる心配はない。



➡一般的で使用頻度も高いのが、敵をつかみ、もう一方の敵に投げて巻き込む方法だ。



➡一方に敵を集めたら、休むことなくたたみかけて、逃げるスキを与えないことが大切。

囲まれたときの対処法を極めろ!!

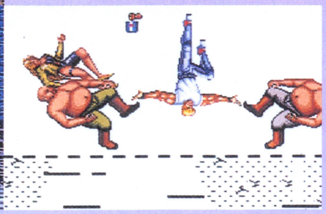
囲まれないことが大切なのだが、いつも思惑通りにいくものではない。そんな時に落ち着いて対処できるかで勝負が決まる。ここで示したのは誰でもできる簡単な対処法。他にもやり方はたくさんある。自分なりのバリエーションを増やすことが大切だ。



➡敵を十分引きつけてから、垂直ジャンプしてエルボードロップ!!



➡同じ操作だが、トニーの開脚キックは攻撃範囲が広い。引きつける必要はない。



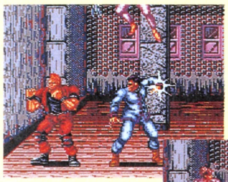
⬅ヤバイときは迷わず必殺技。ダメージを喰らうよりは、使ったほうがマシ!!

対ボスキャラ戦　動きを見切り、一瞬のスキをつけ!!

1面　LEE&CHAN　中華風ジェットストリームアタック!?



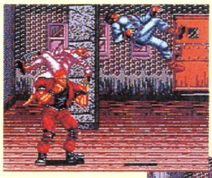
カンフー使いのリーとチャン。リーを踏み台にしてチャンが飛んでくるマンハッタン・クロー・アタックへの対処が問題になる。大切なのは横軸を合わせないようにすること。そしてチャンがジャンプした瞬間と、攻撃をはずして着地した瞬間にできるスキを狙うのだ。当然ザコキャラに対するのと同様に、はさまれないように気を付けるのも忘れずに。



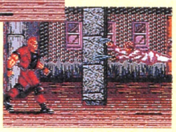
⬅踏み台ジャンプをしてくる瞬間を見切って横軸をずらす。



➡チャンが跳んだ瞬間は、リーをつかむスキができる。



⬅つかんだら即座にもう一人に投げつけて巻き込むのだ。



➡水平アタックをかわせば、チャンをつかむチャンスだ。

2面　SHAUNA　女王様とお呼び!?





⬅不用意に接近するとムチの餌食。フェイントを交えながらスキを見つけだせ。



➡至近距離でムチを空振りさせれば、つかむチャンスがある。



⬅飛び蹴りから着地の瞬間も、攻撃をしかけるチャンス!!

いかにも、という格好が魅力的(?)な危ないオネーチャン。なるべく遠距離で飛び蹴り中心に戦いたい。向こうから飛んできたら、着地の瞬間を狙ってつかめ。間合いが近づくとムチを使ってくる。タイミングがシビアだが、スキはある。

3面　LANCE　当たると痛い針ネズミ





⬅この姿勢を見せたら、横軸をずらす。



➡ローリングをかわせば、攻撃するスキが生まれる。

毒針を使う、ハリ治療医ランス。人呼んで"殺人医師"(ただのヤブ医者…笑)。こいつで気を付けるのは、全身を針に包んでのローリング・ヘッジホック。しゃがんだら、横軸をずらしてやりすごそう。殴るときには、間合いを広めに。



⬅殴るときは針の攻撃に注意して、慎重に間合いを取るように。

店頭デモをチェックせよ!!　ハドソンの話題作に触れるチャンス!!

次々と話題作を発表し、業界をリードし続けるハドソン。その新作デモが1枚のCDに収められ、全国のショップ店頭で公開中だ!!

収録されているのは『ふしぎの海のナディア』『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』『ウインズ・オブ・サンダー』そして『クレスト・オブ・ウルフ』の4本。しかも『ウインズ〜』と『クレスト〜』は実際に1面がプレイ可能だ。このチャンスを見逃すな!!



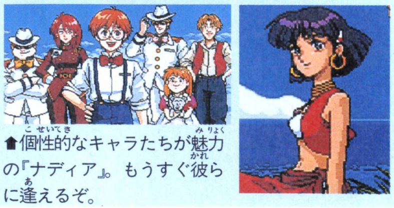
⬅話題の新作満載の、店頭デモなのだ。キミは見たかな?



➡RPG的なフューチャーが魅力の、STG『ウインズ・オブ・サンダー』。

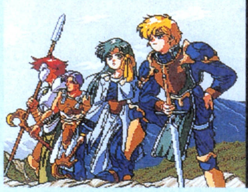


⬅異常なまでにデカイキャラが、グリグリ動き回るのだ。



⬆個性的なキャラたちが魅力の『ナディア』。もうすぐ彼らに逢えるぞ。

⬇アニメーションバリバリの『英伝II』のオープニング。

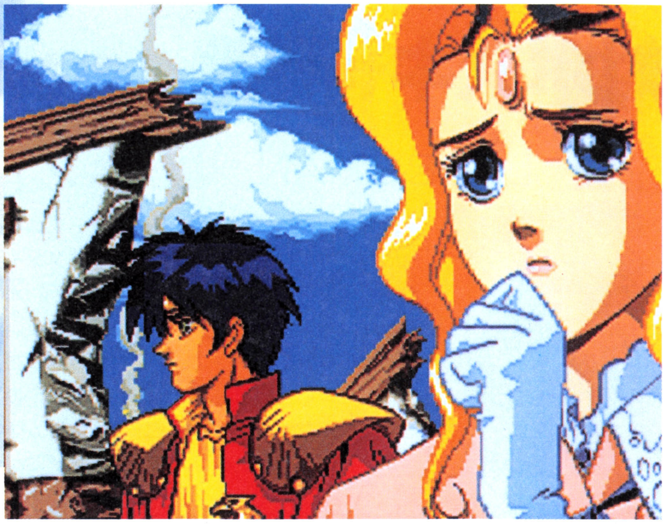




発売せまる、純愛RPG第2弾!!

天使の詩II
堕天使の選択

RIOT／3月26日発売予定／¥7,800　RPG



先月号までのあらすじを紹介しよう!!

今回の話題に入る前に前回までのあらすじをおさらいしてみました。

失われた記憶を求めて旅をするフェイトとリアーナ!!

魔物狩りを仕事とするフェイトとシオンは、ある日封獄の塔で記憶を失った美少女リアーナと出会う。そして、失われた彼女の記憶を求め、旅に出た。



⬆フェイトとシオンは封獄の塔へ出掛けた。運命の旅出ちだとは知らずに…。



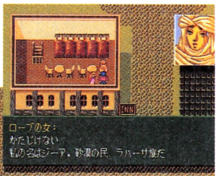
⬇封獄の塔で出会った少女、リアーナ。彼女はいったい……。



⬆街がモンスターに襲われた！　地下トンネルから脱出。



⬇親友シオンとの別れ。これが運命の別れ道となるのだった。



⬆ラハーサ族のジーアと旅することになったフェイトとリアーナだった。

信教のウリムダーク

ウリムダークはダーク教の聖地。ダーク教徒ばかりが住んでいるのか？

ダーク教の聖地！

シオンと別れ、ジーアとウリムダークに向ったフェイトとリアーナは、ひょんなことから街への侵入に成功した。この街はダーク教の聖地だけあって巨大な大聖堂を中心とした大きな街。なんとか大聖堂には入れたものの、すぐに捕まってしまった一行は盗賊のランゾーを仲間にし脱出をはかる。そして脱出の途中に一行が発見したものは、建造中の船だった。街の地下でなぜ船が建造されているのだろうか。



この男は…？



⬅ギターを持った渡り鳥、もとい旅芸人。あやしい。

秘密の通路発見!!



⬅こんなところに秘密の通路があるとは……。

新しい仲間



⬅新しい仲間ランゾーとの出会い。たよれる奴だ。

地下ダンジョンの戦い!!



⬅牢を脱出するとモンスターの攻撃が待っている。

この会話の意味するものは？



⬅主人公を甘く見て痛いめにあうのは悪人の決まり事だ。

⬅あの男…。もしやあいつのことでは。

サーカスが来る？



⬅この街にサーカスが来るらしい。なぜに……？

地下に眠る巨大な箱船



⬅街の地下で建造中の巨大な船を発見した。

司教と国王は何をたくらんでいるのか



⬅大聖堂にしのびこんだのになぜ許してくれるの。

交易の街エスト

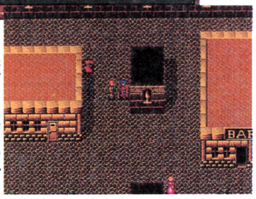
交易の街エストは一見するとただのいなか街。しかし、それには秘密があった。

地下に広がる大きな街。

一見するとただのひなびた街である交易の街エスト。この街の秘密はなんと、その地下にあった。村長の許しをえて地下に入ることができた一行は街の素晴しさに目をみはるばかり。そして、街の中にリアーナの名を知る男がいた。しかし彼は人違いだと言いわけするとそそくさと一行の前を立ちさっていった。



⬅で、でかい。地下とは思えないくらい。



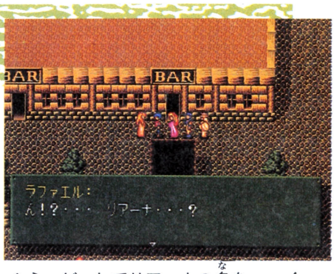
➡本当の街が地下にあったとは……。



⬅まじめで、かっこいい。もしや……。



➡地下に街があるとは思わないぞ。



⬆え、どーしてリアーナの名を……!

リアーナの名を知る者がいた!!



➡人違いだなんて言わないでよーっ。

オアシスのラハーサ

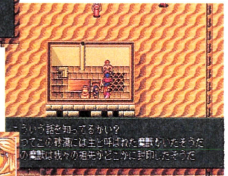
いにしえの技術を伝え持つ砂漠の街だ。

ジーアの故郷!!

砂漠の民が生活する街、オアシスのラハーサ。ここはジーアの生れ育った街だ。ポンプを使い水をくみ上げて生活をいとなむこの街は、殺ばつとした空気にはほど遠い平和な街。しかし、そんなラハーサにも暗雲が立ちこめようとしていることを一行は知らなかった……。



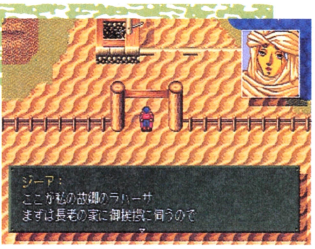
⬅えっ、リアーナの記憶を取り戻すことができるの。やったね。



➡砂漠の主の魔獣っていったいどんなスゴイやつなんだろう。



⬅ショック!ジーアとラミアムが幼なじみだって…。じゃあ…。

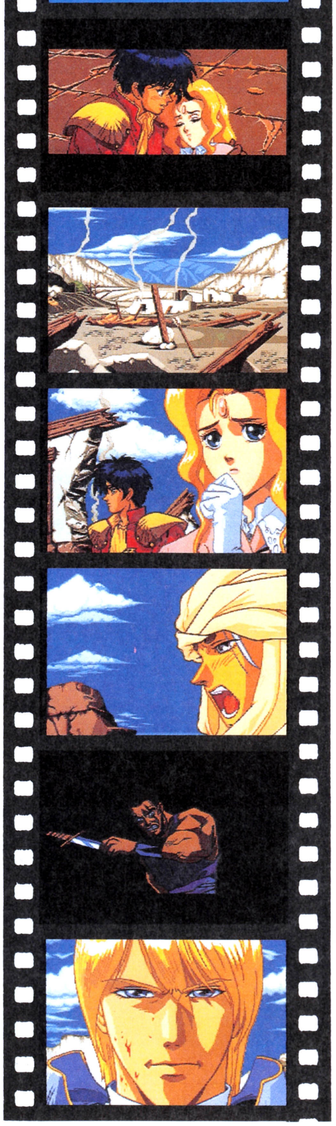


⬆ジーアの生れ故郷ラハーサは、いにしえの科学技術が残るとのうわさの街。



⬅全自動汲みあげポンプ!すごい技術だ。

ストーリーを彩るビジュアルシーン

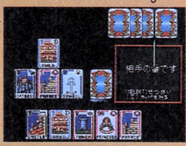


前作同様カードゲームが楽しめるぞ

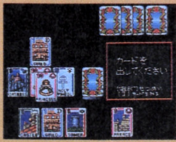
交易の街エストの酒場ではカードゲームを楽しむことができる。このゲーム、ルールはとっても簡単。同じマークのカードでペアを作り、その合計点で勝負を決めるというもの。点数によっては、アイテムが手に入るぞ。



⬅さすらいの勝負師!キザな名前。



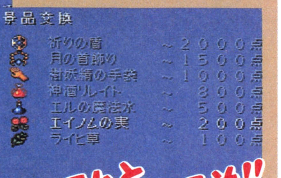
➡同じマークのカードをペアにする。



⬅できるだけ得点の高いのをねらえ。



⬆とったカードで役がそろうこともあるぞ。



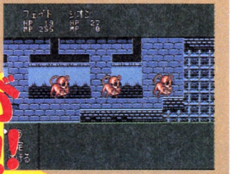
➡勝った得点によってアイテムがもらえるぞ。

アイテムと交換できるぞ!!

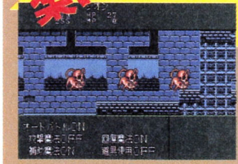
新たに加わったオートバトル機能!!

IIで新たに登場するのがオートバトル機能だ。これを使うことによって、スピードが売り物の戦闘シーンがより戦いやすくなったのだ。おまけに、この機能にはAIが使用されているらしく、体力回復のアイテムや魔法もビシバシ使ってくれたりする。これでザコ敵とのうざったい戦いとはおさらばすることができるぞ。

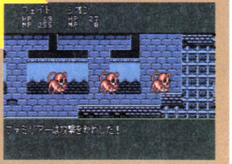
これで戦いが楽になるぞ!!



⬆戦闘シーンで設定を選択するとオートバトルモード。



⬆オートバトルの設定はこんなにこまかいぞ。



⬆これで戦いもスピーディで楽なものになるぞ。

ダブルドラゴンII 双截龍



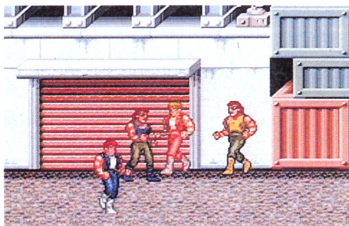
ナグザット／3月発売予定／価格未定　ACT

あのダブルドラゴンIIがPCエンジンにも移植されることは、もうみんな知っていることだろう。そこで今回は、ステージ3までの注意すべき個所やボスを紹介し、CDで出すことによって可能になった美しいビジュアルシーンなども多めにお見せしていこう。

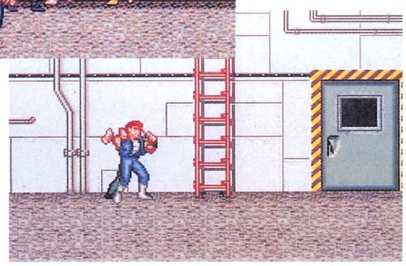
悪が蘇り復讐の2人が立ち向かう!!

ビリーとジミーの心の支え、マリリンが殺された。何者に!? そう、完全に倒したと思っていた悪の組織が復活したのだ。

ICBMの誤発射により荒廃し、すみきったニューヨークで悪の一団がまた鎌首をもたげてきたのだ。ビリーとジミーは深い悲しみの底から立ち上がり、再びいつ果てるともわからない死闘へとのり出して行くのだった。目指すべき敵はどこにいるのか、それは長い戦いの先にいるのだ。



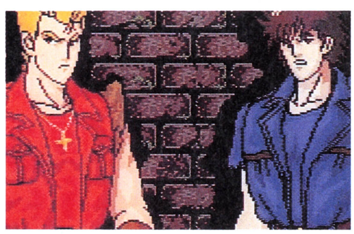
⬅もちろん、2人同時プレイが可能。2人のほうが盛り上がること間違い無し。楽しいぞ〜。



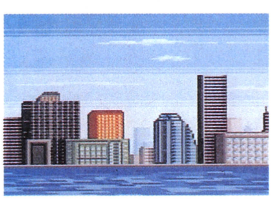
➡右攻撃がIボタン、左攻撃がIIボタンになっている。捕まったら＋ボタンをガチャガチャだ。

CDならではの豊富なビジュアルシーン

アーケード版にも、もちろんファミコン版にもはいっていなかったビジュアルシーンが、CD版には追加されている。大容量の勝利だね。デモをはじめとして、ゲーム中のステージとステージの間にもちゃんと挿入されているのだ。これでストーリーの展開はよりリアルさを増してくる。そして注目してもらいたいのが、舞台となる荒廃した大都市ニューヨークだ。これがまた味のある雰囲気を出しているのだ。



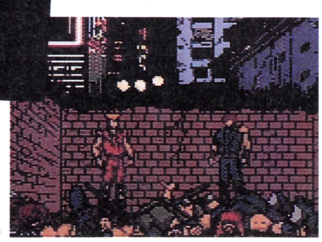
⬆主人公のビリーとジミー。荒れ果てた都市を救うのは彼らしかいない。勇気ある2人だ。



⬆大都市が一瞬にして破壊されるシーン。やっぱ核はまずいでしょ。



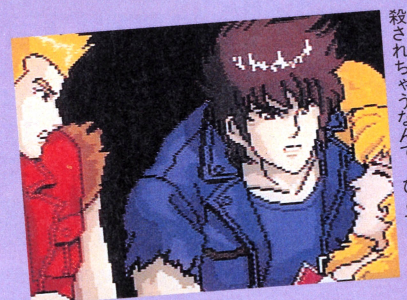
⬆見る者を驚かせるショッキングなシーン。すげ〜ぜ。



➡目の前に立ちふさがる者はすべて倒す。生か死かなのだ。

Iのストーリー

隣ではマリリンのことを『心の支え』なんて微妙ないいかたをしたけれど、本当は恋人だったんだよね。ではビリーとジミー、どちらの恋人だったのだろう？　実はダブルドラゴンIのストーリーは、奪われたこの恋人を助けに行くという設定だったのだ。そして2人プレイの場合、最後に勝ち残った者の恋人になることになっていたのだ。



⬅Iであんなに苦労して助けたのに殺されちゃうなんて、ひどすぎる。

ストーリーにいれこめ

戦いに熱中しすぎるとついつい忘れがちになるストーリーだけど、ダブルドラゴンIIは大丈夫。ビジュアルでちゃんと話の展開をフォローしてくれるのだ。頭を冷やして次のステージへ向かおう。



⬅次のステージはビルをのぼって、あそこまで行くのか。覚悟はいいか？

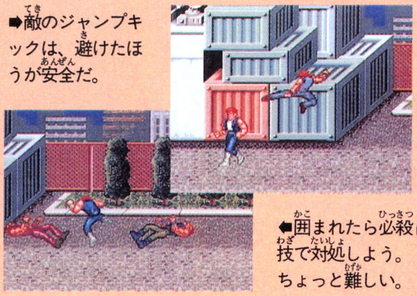


➡そしてクリアすると、こういうビジュアルが、はいっているのだ。なるほどね。

ステージ3のボスまでを徹底紹介だ!!

ステージ1

前半は倉庫街、後半はビルのハシゴを上へのぼっていくことになる。最初でもあるし、前半は広々としていてそれほど苦労はしない。ビルをのぼってからは敵に押されて落ちないように気をつけよう。一発でアウトになるのだ。

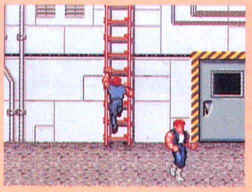


➡敵のジャンプキックは、避けたほうが安全だ。

⬅囲まれたら必殺技で対処しよう。ちょっと難しい。



⬅できるだけ敵に囲まれないように注意しよう。



➡ハシゴを降りてきた敵を全部倒してから、のぼっていこう。右側のドアからも敵が出現するので注意が必要。

BOSS



必殺技が連続で出せれば簡単だ。できなければヒット&アウェイでじっくりと狙え。

⬆タイミングさえ間違えなければ怖くない。やられ方が面白い。



⬅このあたりで待って必殺技の連続。

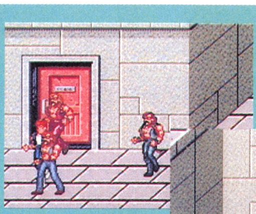
▽



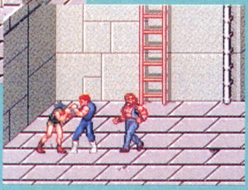
⬅うまくいけばこれだけでOKだ。

ステージ2

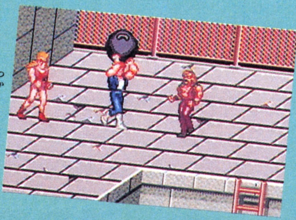
ゲームに慣れたところで、敵も少しやっかいになってくる。ボスらしいボスがいないかわりに、複数の敵が同時に出現してジミーたちを苦しめるのだ。進路に落ちている、鉄球などのアイテムをうまく利用しながら進んでいこう。



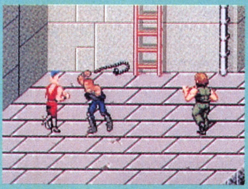
⬅ドアからだけでなく、左右からも敵が押し寄せる。



➡1人の敵に集中しようとすると、敵に回り込まれる。



➡うまく使えばいいが、敵が投げつけることも。



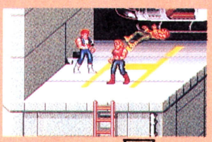
➡左の敵に一発与えたら、倒れているスキに今度は右側の奴をビルから落としてしまえ!!

BOSS

このステージの最後の敵はそれほど強くない。それよりも狭い足場に気をつけよう。

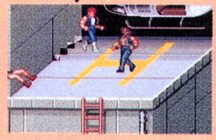


⬆強くはないのだが、ほかの奴と両側から攻撃されると危険である。



⬅用心して左側で戦うようにしよう。

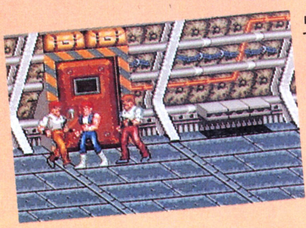
▽



➡1人になったら落としてしまえ。

ステージ3

輸送ヘリの中での戦闘になる。ビルのように落とされることはないが、ここもそれほど広くない。特にボスが出現するところは見かけよりもかなり狭くなっている。途中でヘリが傾くのか、自動的にスーッと移動してしまう箇所も気をつけないと思わぬところで敵からダメージだ。



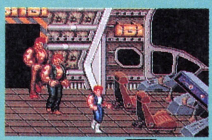
⬅広そうに見えるがそれほどでもない。囲まれたらすぐに移動しよう。

BOSS

複数の敵が1度に出るので、どうしようもなくダメージをもらうこともあるが仕方ない。

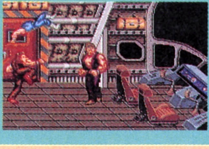


⬆体力もかなりあり、コンビネーションもこれまで以上にいいのだ。



⬅囲まれないようにできるだけ下へ。

▽



➡だけどこのようにやられることも。

戦いはまだまだ続く

どうにか手ごわい敵を倒して着陸すると、今度は崖っぷちでの戦闘だ。そのほかにも、川を飛び石づたいに渡って行く箇所も。まだ平和は遠いのだ。



⬅ここもハシゴ以外から落ちるとアウトだぞ。

名作アクションロールプレイングゲーム

風の伝説ザナドゥ



日本ファルコム／発売日未定／価格未定

A・RPG

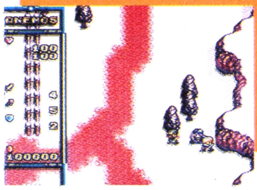
移植決定になり待ちきれないプレイヤーも多いことだろう。戦闘システムがまたひとつ明らかになったのだ。

戦闘システムは2種類!!

PC版はオリジナル戦闘もあるのだ

前号、前々号をちゃんと読んでいるプレイヤーなら、な〜にをいまさら、っていう感じだろうけどちょっと待った、また戦闘システムで明らかになったことがあるのだ。それはサイドビュー戦闘で仲間が呼べるってことだ。詳しく下の欄を見てもらうとして、これで戦闘のかけひきがより深くなっているのだ。

トップビュー



⬅これは前号で紹介したトップビューの戦闘だ。

サイドビュー



⬅この画面でも仲間が呼べることが判明したのだ。

名作ザナドゥの歴史

『ザナドゥ』の始まりは、ドラゴンスレイヤーシリーズの第2弾として作られたパソコンゲーム。当時画期的だったゲームシステムとバランスの良さ、グラフィックの美しさなど、あらゆる面で優れた作品だった。その人気の高さはパソコン史上に残るもので、多くのハードに移植され、その売り上げ記録は未だ破られていない。後に、『ファザナドゥ』と名前を変えたFC版も発売されている。

サイドビュー戦闘の実戦レクチャー

ポイントは呼ぶタイミング

パーティを組んでいれば仲間が戦闘を助けてくれるのはトップビュー戦闘と同じだけれど、こちらでは一定時間戦闘をすると疲れてしまって休養が必要になるのだ。だから、ここぞというときに呼ばないと、せっかくの仲間の攻撃力が無駄になったりすることもあるのだ。休養が十分であればもう一度呼ぶことも可能になっている。ボスとの戦いの前などでは、いつでも呼び出せる状態にしておいたほうが、有利に戦闘を運べるってわけだ。また仲間は独自の必殺技を持っていて、自動的に出してくれるぞ。それでは右で解説しよう。



⬆主人公のアネモス1人が戦っている。上ではダイモスとリュコスが待機。



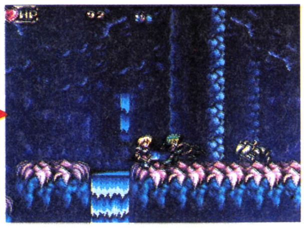
⬆アネモスの必殺技が決まった瞬間。回転しながら落下して剣を刺している。

ダイモス登場





⬆呼んだダイモスが必殺技を出しているところ。これも自動的にやっている。



⬆こんどはリュコスを呼んだところ。上では疲れたダイモスが休養している。



⬆休養が十分であれば、このように2人同時に呼ぶことも可能になっている。

レインボーアクションゲーム
レインボーアイランド

NECアベニュー／93年春発売予定／価格未定　ACT





虹の光は勇気のしるし！

いけ、いけ、ゴーゴー

名作「バブルボブル」の続編がPCエンジンに登場した。バビーとボビーが両親から授かった虹の魔法を駆使して、故郷のレインボーアイランドで大活躍するぞ。今回2人の行く手を阻むのは、「暗黒大魔王」とその配下の手下たち。レインボーアタックでやっつけろ！



➡バビーの力は虹を作る魔法だけだ。



➡虹を使って、上へ上へと登っていこう。



➡虹を敵にぶつけて倒していく。きれいだね。



➡赤いつぼをとると虹の飛距離がUPするぞ。

7つの島を冒険しよう！

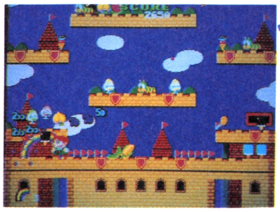
きれいな島での大冒険へ出発だ!!

バビーとボビーの故郷レインボーアイランドは、7つの島にわかれている。モンスターたちが治めるモンスターアイランド、おもちゃの国である、トーイアイランドなど、それぞれの島に特色があるぞ。当然島ごとにワナも違ってくる。数々のテクニックを使って、それぞれの島を進んで行き暗黒大魔王を倒すのだ。



➡これが故郷レインボーアイランド、小さな島々が連なった諸島だ。

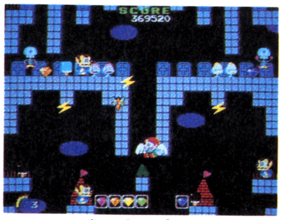
画面上に広がるファンタジックワールド



⬆敵の可愛さに気を取られるとやられてしまう。敵を見つけたらソク倒せ。



➡レインボーアタックにはいろいろな使い方がある。うまく使って進め。

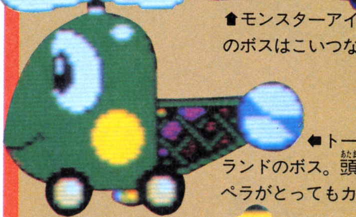


⬆バビーの行く手を阻むのは敵ばかりではない。数々のワナも登場するぞ。

にくみきれない ボス キャラたち



⬆モンスターアイランドのボスはこいつなのだ。

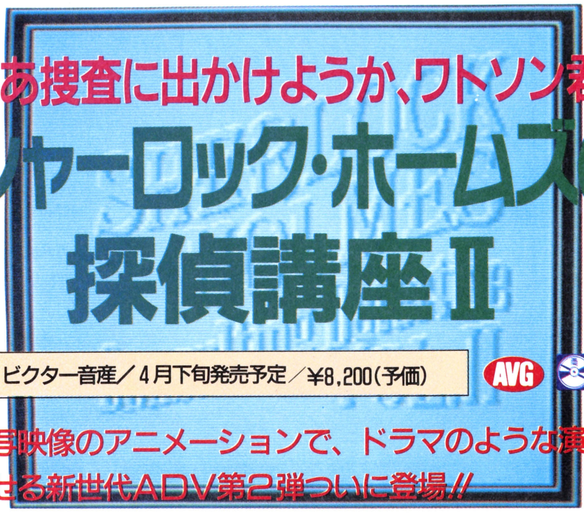


⬅トーイアイランドのボス。頭のプロペラがとってもカワイイ。



➡インセクトアイランドのボスがこいつ。

New Soft Times



さあ捜査に出かけようか、ワトソン君

シャーロック・ホームズの探偵講座II

ビクター音産／4月下旬発売予定／¥8,200(予価)　AVG

実写映像のアニメーションで、ドラマのような演出を見せる新世代ADV第2弾ついに登場!!



ロンドンに立ち込める悪の霧を一掃せよ!!

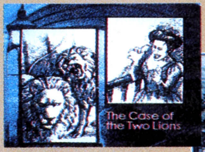
●キミを待ち受ける3つの難事件

今回も異なった3つの事件を捜査することになる。数々の聞き込みから、証拠を集め、犯人を推理し、裁判所で告発を行う。例によって捜査の手順が少ないほど高得点となる。キミの推理はホームズを超えられるか!?



⬅ホームズの推理合戦にキミは勝てるかな?

殺された2頭のライオン



⬆悲鳴を上げる女性が妙に印象的。



⬇死体で発見された2匹のライオン。犯人の動機は?

事件はロンドン・タイムズに掲載されたひとつの記事から幕を開ける。殺されたライオンに隠された謎とは……?

盗まれた名画



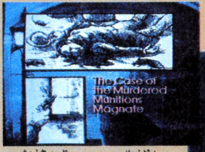
⬆絵画の盗難そして殺人。事件は複雑化する。



⬇問題となる2枚の名画の競売風景。絵に隠された秘密とは?

日本語に訳すと『名画盗難事件』とでもなる。展示会を前に盗まれた2点の絵。そこには大きな秘密があったのだ!!

武器会社社長殺人事件



⬆長距離からの銃弾で、殺害された武器商人。



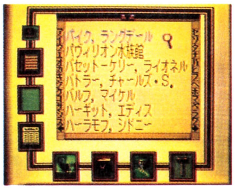
⬇数多くの容疑者の中から真犯人を捜し出せ!!

殺された大物武器商人。動機を持つもの、そして機会を持つものは数多くいた。果たして真犯人は誰なのか……?

よりプレイし易くシステム改良!!

■日本語表記になった住所録





⬅一新された住所録。日本語化に伴い、索引もアルファベット順からアイウエオ順に変更。

前作では完全英語表記だった住所録は、分かりやすくカタカナに変更。これで英語音痴のひとも、途中で道に迷う心配もなく、安心して捜査に専念できるね(?)。

■より鮮明にアニメーションする実写映像



➡裁判官のグラフィックも実写になった。



➡表情の変化で真実が分かる(?)

実写映像の方もクオリティアップ。表情の微妙な変化も推理の鍵になるかも。



⬆グラフィックの向上で、ホームズの推理もより鮮明に(?)

制作サイドからのメッセージ



⬆日本語化の作業の監修を務めたビクター音産の岡部さん。

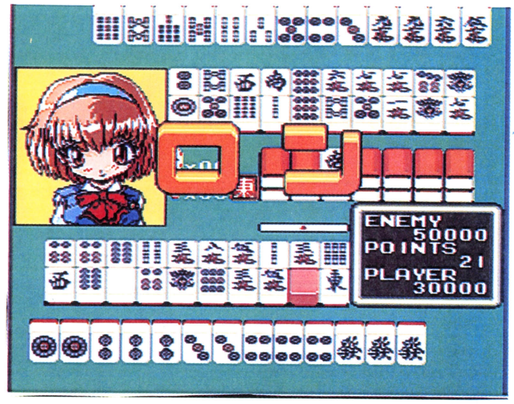
映像、音声、システムとも、好評をいただいた前作を、さらに上回る完成度に仕上がりました!! ぜひともこの作品でホームズに挑戦し、本格的な謎解きゲームの醍醐味を楽しんでください。

◆リーチ棒に宿る正義の光!!

雀偵物語3
—セイバーエンジェル—

アトラス／3月上旬発売予定／¥7,800

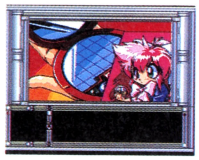
ETC

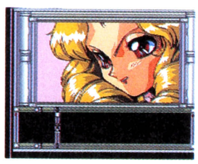


＊地球の平和を守るため、美少女雀士が悪を討つ!!

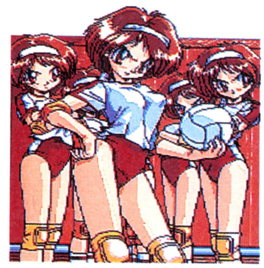
全宇宙の支配を目論むウラドラー。その野望を止めるべく、3人のカワイイ雀士が立ち上がった！　手ごわい敵を麻雀で倒し、地球の平和を守るのだ！

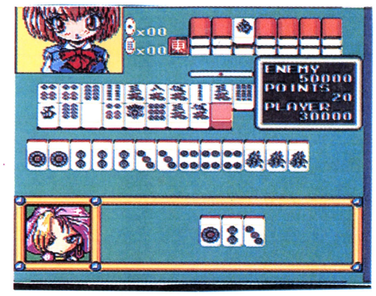

➡ウラドラーが地球への侵攻を開始した！


➡敵を発見する探知機だ。


⬅縦ロール(笑)。敵にはお嬢サマだっているのだ。

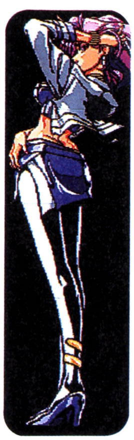
⬇敵が体育会系だろーが、勝負は麻雀なのだ。





⬆リーチでは上がれる牌を教えてくれるぞ。

麻上筒子(あさがみぴんこ)



すぐ頭に血がのぼるイケイケ姉ちゃんだ。交通事故に巻き込まれ、光の勇者に生まれ変わる。ピンズ上がりが得意。

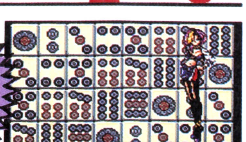

⬅こういうイロっぽい一面もある。


➡大三元をピンフに蹴られた顔。コワいでしょ？


⬇そのときピンコは、光の勇者に生まれ変わった！


⬆傷心のピンコに暴走車が突っ込む！ピンチ！

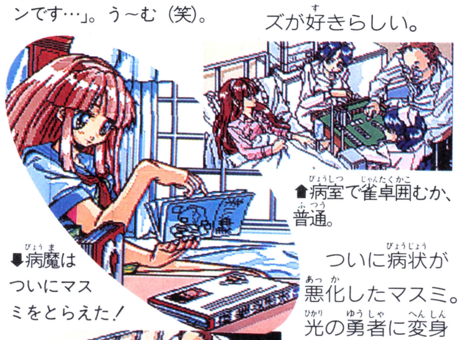




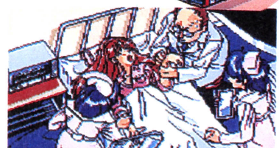
麻宮萬純(あさみやますみ)

マスミは病弱な女子高生。しかし入院費すら麻雀で稼ぎ出す、天性のギャンブラーでもある。マンズが好きらしい。

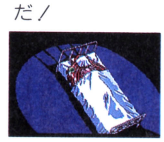

⬆弱々しい声で「あっ、それロンです…」。う〜む（笑）。


⬆病室で雀卓囲むか、普通。

⬇病魔はついにマスミをとらえた！



ついに病状が悪化したマスミ。光の勇者に変身だ！







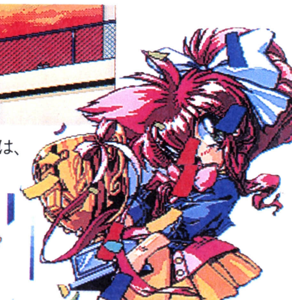
麻尾索紀(あさおさき)

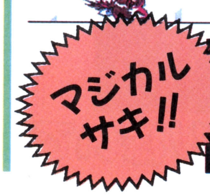

⬆いきなりの告白シーン。あんまりな結末なのだ。

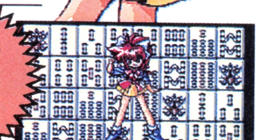
サキは、小学生麻雀大会で優勝するスゴ腕の雀士。優勝をキッカケに、好きな男の子へ告白するのだが「ママが、麻雀するような子とはつきあうなって…」と、フラれてしまう。




⬆飛び降りるサキは、勇者に変身！





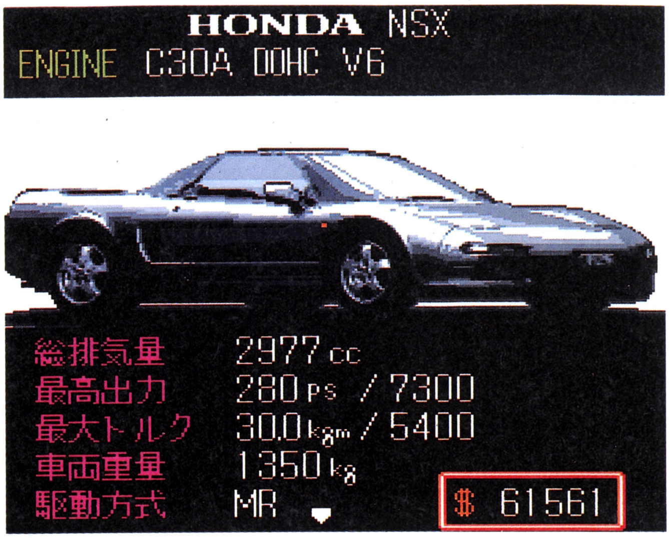


最近は男のロマンも高くつく!?

Zero4 Champ II

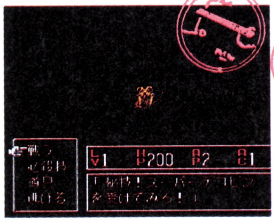
メディアリング／3月上旬発売予定／¥7,800 ETC

ただ車を走らせるだけでは面白くないし、サブゲームも楽しめない。そこで警備員クエスト!! こいつでバッチリ大もうけといこう!!



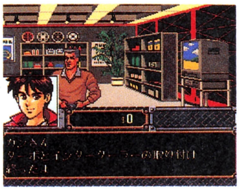
君のガードマンライフを強力にバックアップするアイテムの数々!!

必殺技を使う時はHPを消費するから気を付けよう。ネズミなんかとなめてかかると痛い目を見る事になるぞ。



必殺技&必殺技対応アイテム一覧表★★★

必殺技	使用レベル	消費HP	対応アイテム	効力範囲
スーパーデコピン	1	0	付け爪	単体
ハイパーしっぺ	20	5	サボテンのとげ	単体
ミラクルぞうきん	40	10	紙やすり	単体
梅干スペシャル	60	15	ミスリルナックル	単体
ジェット浣腸	80	20	指サック	複数
サンダーもみじ	100	25	アッコの手袋	複数
ウルトラビンタ	120	30	ミッキー猫手	単体
ドリルげんこつ	140	35	ダイヤの指輪	複教



⬆ショップに行くと、たまにオヤジが強化アイテムを売ってくれたりする。要チェックだぞ。

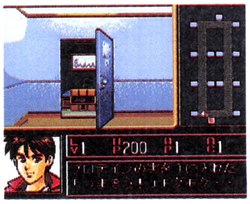
イベントで入手できるアイテム一覧表★★★

名前	入手方法	効果
クロロフォルム	トキメキキーウェストでグッドエンディング	民間警察のボスを眠らせる
防弾チョッキ	グランドキャニオン射撃場で高得点をマークする	防御力UP
ラフィットの剣	ニューオリンズの鍛冶屋でもらう	攻撃力UP
ラフィットの眼帯	同　上	防御力に影響する
海賊の盾	同　上	防御力UP
海賊のモリ	同　上	攻撃力UP

これらのアイテムは主にイベントクリアで手に入る。また、表の他にもいろいろなアイテムが登場するが、ある場所にアイテムの使い方を教えてくれる人がいるそうだ。どこにいるかは君達自身の目で確かめてくれ!!

通常アイテム一覧表★★★

通常アイテムは主に車をパワーUPさせる物だ。大抵持っているだけでOKだ。その他にも写真のように取ってすぐ使えるアイテムもたくさん在存しているぞ。



名前	入手方法	効果	バトル時使用
トリ兜	買／宝	防御力ダウン	
パワーリスト	もらう	攻撃力ダウン	
急所バリ	買／宝		敵を一撃
ムチ	買／宝	ペットに逃げられやすくなる	敵HPを1／3
かわいいお面	買／宝	敵の出現率アップ	
恐いお面	買／宝	敵の出現率ダウン	
佳代の写真	始めから		HPが最大HPの1／10アップ

君もバリバリ稼いでブリバリブッチぎりな車を手に入れようぜ!!

スゴロクで捜査しろ!!

POLICE CONNECTION

ポリスコネクション



レーザーソフト／2月26日発売／¥7,600(税別)　ETC

4人の刑事たちによって解き明かされる事件の謎…

サイコロを振るごとに、1つまた1つ名刑事となる!!

まずは聞き込みから…

さぁ、事件解決のために捜査を始めよう。まずは近くの店や現場に行き、聞き込みをしなければ始まらないよね。1人でも多く、1つでもたくさんの証拠をつかめ!! それと、聞き込みは、昼に行ける所と夜しか聞けない所があるのでその点に注意して行こう!



⬆時々、署長が出て来て、捜査の基本を思い出させてくれるよ。

カードを使えばなおお得!

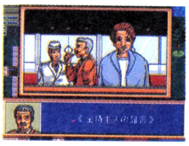
止まるマス目によって、カードが手に入る所があります。タクシーカードなどをたくさん持っている方が、コマを進めるのに有利。他にもこれは!! というカードがいろいろあるよ。



➡カードのコマンドを選ぶとこうなる。

⬅タクシーカードでどんどん進もう。

犯人を先に見つけるのは誰か!!



⬅何やらあやしげな女性が…。



⬅ムムッ! これが金庫のカギ。

このゲームの楽しみの1つに、1番最初に犯人を逮捕し事件を解決した人にもれなく、勝ちほこった気持ち…ってのが味わえる所ではないかと思うのであります。1人で捜査し、ライバルが他にいるというのは、なかなかのスリルがあるよね!

⬇またまた、署長の登場。ヒントを教えてくれるよ。



⬆刑事としての自分のカンを信じて、頑張れ!!

3つのストーリーでお楽しみは3倍!!

ストーリーにより所要時間が違います。ショートからロングまで。

美人OL殺人事件

奥深い山の中にその哀れな姿となった遺体は発見された。死因は腹部の刺傷によるものだった。被害者の身元を洗った所、数人の容疑者が浮かびあがった。それぞれに動機があるため、重要参考人としているが、証拠不十分のため、どうしても逮捕に踏み切ることができないのであった…。

⬇美人OLもこの通り…、哀れよのう。



⬆この悲痛な顔、芝居かはたまた真実か…。

消えた2億円

ある資産家の自宅で盗難事件が発生した。寝室に置いてあった小型金庫から、現金だけがなくなっていた。金庫にはこじ開けた形跡はなく、資産家は鍵は自分と妻しか持っていないと言う。犯人の進入方法は単純なものだが、指紋は残っていなかった。

⬇親切を装い近づく女性、悪いやっちゃ。



⬆まったく人のいい老夫婦を狙うとは…。

華の女王殺人事件
はお楽しみにとっとこう

華道社会の裏側、それは花の美しさとはほど遠いものであった。このストーリーが1番大作なので、あえて説明はしないことにします。教えてほしいって? うーん、それは、買ってからのお楽しみっ!

モタモタしてると署長のカツ!!



メタルエンジェル

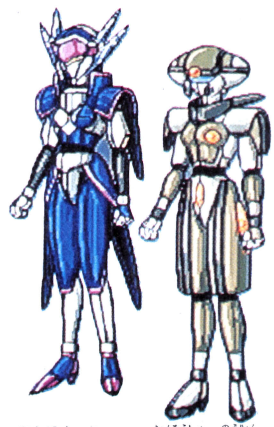
パック・イン・ビデオ／発売日未定／¥7,400(予価)　SLG

パックインビデオから新たに登場する『メタルエンジェル』は、最近流行りの美少女育成ゲーム。しかも、単なる育成ゲームには飽き足らず、格闘アクションの演出を加えた意欲作だ。美しくかつ強く、5人の美少女を鍛え上げる。こいつはそそるシチュエーションだ!!



闘いに賭ける美少女たちの熱き青春!?

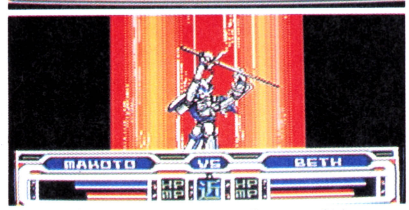
AD2015年、過激な格闘技を求める人々は、ついに究極の競技を生み出した。その名は「フルメタルバトル」。着装する者の精神力によって、着装者の力を飛躍的に増強させる「バトルスーツ」を用いた格闘技である。『メタルエンジェル』は、フルメタルバトル世界大会の優勝を目指す5人の美少女たちの物語である。



⬆精神力を活かし、着装者の能力を数倍にも高め、数々の特殊攻撃を可能にする「バトルスーツ」。

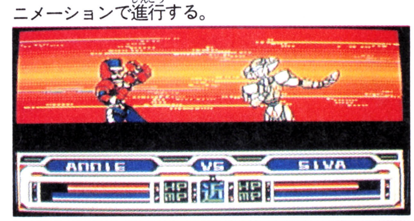
⬇とても中身はかわいい女の子とは思えないほど、迫力に満ちた戦いぶりだ。

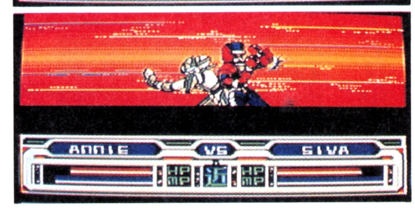




⬆緊張感溢れるバトルシーン。果たして手塩にかけて鍛えた少女は勝てるか!?

⬇バトルシーンはビジュアルをふんだんに使ったアニメーションで進行する。





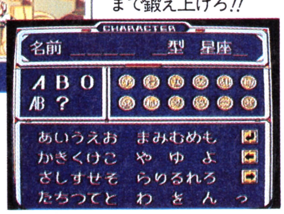
⬆気合い一閃!! スタン・ハンセンばりのウエスタン・ラリアット(?)を放つ!!

5人の少女を鍛えて金メダルを目指せ!!

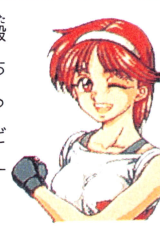
キミはコーチとして個性的な5人の少女たちを鍛えて、世界大会優勝を目指すことになる。少女たちは荒削りだが、それぞれがキラリと光る才能を持った逸材だ。2年というわずかな準備期間の中で、どれだけ彼女たちが成長するか。それはひとえにコーチであるキミの手腕次第だ!!



⬅少女たちの個性にあわせて、トレーニングメニューを組む。心、技、体、すべてを極限まで鍛え上げろ!!

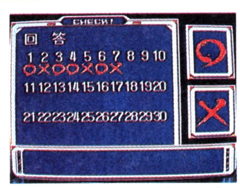


⬆血液型と星座、そして名前などで決定されるコーチ自身のパラメータも重要になるぞ。

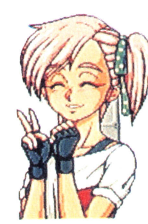


天野　翔子

⬅獅子座生まれの天野翔子は、負けず嫌いの熱血タイプ。健気に練習に励む優等生だぞ。



⬆ゲームでは性格判断も存在する。優秀なコーチになるには、知力も大切だ。



早坂　真琴

⬅幼児体形の早坂真琴は、素直ないい子。でも少々ドン臭いところが不安なところだ。



桜小路　香

⬅桜小路香はおしとやかで才能豊かなお嬢様!! でもちょっとタカビーで感情的になりやすいのが球に傷。



結城アニー

⬅ハーフでバイリンギャルの結城アニーは、気性が激しくケンカっ早いが能力はトップレベル。



李　電　娘

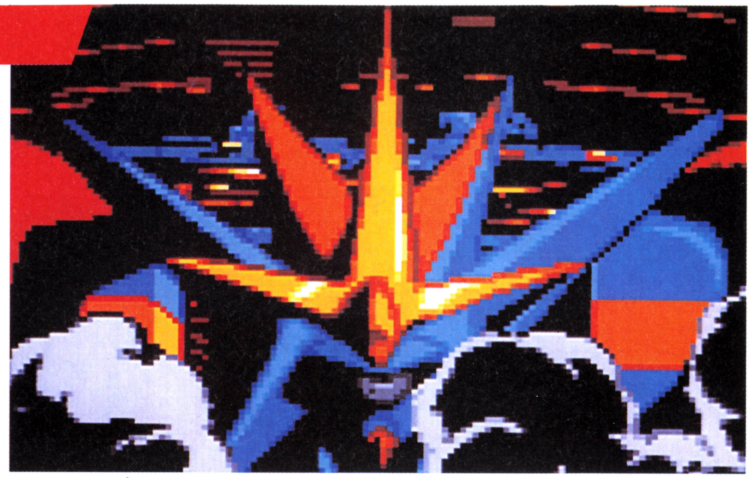
⬅チャイニーズ系の李雷娘は、やや小柄ながら拳法による接近戦を得意とするツワモノだ。

こんどのトップはちょっとスゴイ!!

トップをねらえ! GunBuster VOL.2

リバーヒルソフト／3月26日発売／¥7,200 ETC

先月号の記事は見てくれたかな!? あの『トップ』がまたもやPCで登場ということで思わず暴れてしまった人も多いだろう。今月は新情報をバーンと紹介するぞ!!



ストーリー、グラフィック、サウンド、Vol.2はどれをとってもスゴイ!!

Vol.2のストーリーは皆も知ってのとおり、OVAの3話と4話が元になっているんだ。でも、OVAを知っても知らなくても充分楽しめる工夫があるんだ。前作はOVAの通りに進まないとゲームが終ってしまったが、今回はオリジナルのグラフィックと新録音のセリフでなんとマルチエンディング構成になっているんだぞ!!



⬆おっとっと、相変わらずドジでノロマなカメのノリコですが…。

さらにすごいのがグラフィックだ!! このページのグラフィックは実はまだまだ開発中の物なんだ。発売版はこれ以上のクオリティのものが期待できるそうだ。こいつぁトップファンでなくても飛び上って喜ぶしかないぞ!! 最後になったがサウンドもすごい!! 期待するのだぁ!!



⬅レーザー砲の乱れ撃ちだ!! 宇宙怪獣との決着はどうなるのか!?





⬅彼が今回のストーリーのキーパースンとなるスミストレーンだ。憶えといてね。



⬅大宇宙に芽生えた小さな恋の行方は!? はたしてノリコの運命やいかに!?



刮目して待て!!

こんなにあって本当にいいのか!? Vol.2はオマケもスゴイ!!

さあてみなさんお待ちかね。影の本編とのウワサも高いオマケの登場だ。だいたいは先月紹介したけれど、今回は一部の画面を紹介しよう。

また、この他にここにはないが、メインストーリーだけを一気に見られるオールストーリーなるオマケもついているぞ!!



⬆この画面で選ぶのだ。ずずいっとね。

人物紹介だ!!

ノリコの体重何kg？ そんなキミには……



おなじみの3人に加えて、スミスコーチ、タシロ艦長が、熱い自己紹介をしてくれるぞ ファン必見!!

メカ紹介だ!!

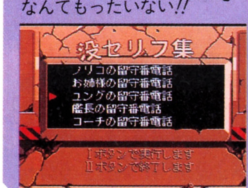
究極兵器ガンバスター 今明かされる大秘密!?



ガンバスター、エクセリヲン、RX-7をそれぞれノリコとお姉さまが面白おかしく紹介してくれるぞ！

没セリフ集だ!!

えっ!?これが没なの!? なんてもったいない!!



先月紹介した留守番電話の他にも「チェーンジバスター1、スイッチON」なんて怪しいセリフもある!?

効果音集だ!!

影の主役、効果音を集めた物、これぞまさに



ゲーム中に使用されたあの音、この音、そんな効果音をまとめて聞く事が出来るのだ!! こりゃお得だね!!

ラジオドラマだ!!

抱腹絶倒間違いなし!? 今から腹筋鍛えとけ!!



怪しいタイトル怪しいセリフ、超ノリノリのこのラジオドラマこそ今回の目玉といってもいいだろう!!

伊賀忍伝・凱王

日本物産／発売日未定／価格未定　ACT　6M

武士道を行く男の㊩アクションゲーム

日出づる国で何かが起こる!!

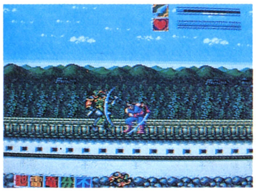
日出づる国"日本"、伝統の将軍制度、斬り捨て御免、仇うちなどの風習を残しながら、化学と科学をも受け入れた摩訶不思議国家を持つ。2つの相対する電磁伊賀と爆忍甲賀の血で血を洗うハイテク戦国時代が訪れようとしている…。戦いの火ぶたは切って落されたのであった。というところで、ハイテク忍者の戦いぶりをとくとご覧あれ。

電磁伊賀 VS 爆忍甲賀

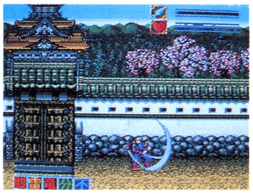
今戦いが始まる!!



⬅とあーっ!!空を舞い地を駆け無駄のない動き!!



⬅攻撃方法はハイテクでもやはり忍者は手裏剣。



⬅日本ならではの忍者はやはりカッコイイ。

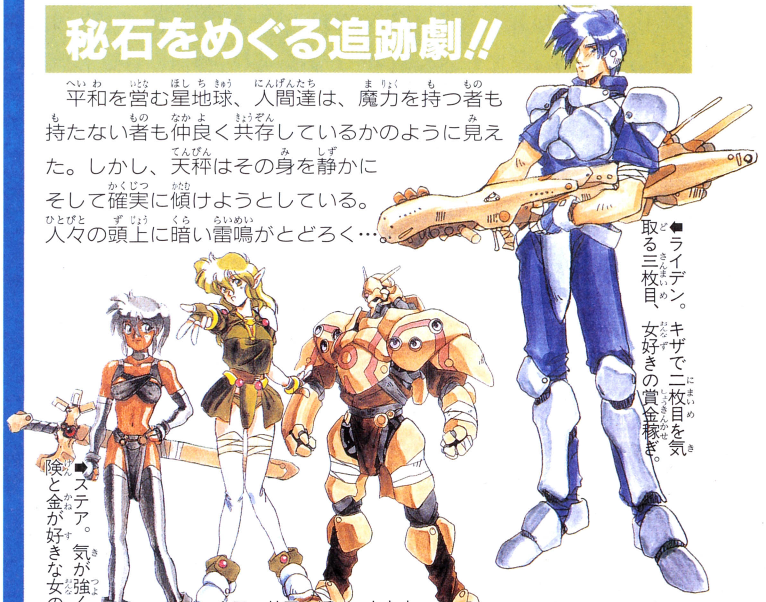
ミスティック フォーミュラー(仮)

マイクロキャビン／発売日未定／価格未定　ACT　S

平和の天秤を守るのだ!! 未来はキミにかかっている!

秘石をめぐる追跡劇!!

平和を営む星地球、人間達は、魔力を持つ者も持たない者も仲良く共存しているかのように見えた。しかし、天秤はその身を静かにそして確実に傾けようとしている。人々の頭上に暗い雷鳴がとどろく…。



⬅ライデン。キザで二枚目を気取る三枚目、女好きの賞金稼ぎ。

➡ステア。気が強くて冒険と金が好きな女の子。

⬆フィリア。ぼーっとしたスゴ腕の魔法使い。

⬅ガイスト。ロボットの彼は、無口である。

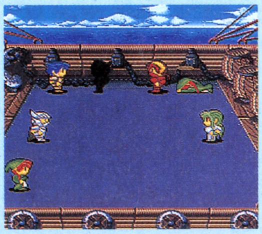
CD BATTLE 光の勇者たち

CDで遊べる楽しい戦争ごっこ。CD次第で戦い無限

キングレコード／3月19日発売／¥6,300　ETC　S

お手軽お気楽、友達、兄弟、姉妹、親子、ライバルでどんどん遊べる楽しい戦争ごっこ。最強のCDを探して戦わせよう！ コマンドでBGMを聞けるよ！

お待たせしました、CDバトルの登場です。いろんなCDを戦わせてCDの王様を見つけてみよう。

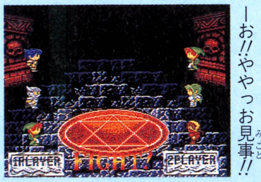


⬅さあ、戦いの始まり始まり～。両者、にらみ合っております。どうなることやら。

戦闘シーンは多種多様

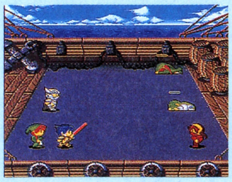
勇者たちの戦いには、いくつかのパターンがある。剣や魔法など様々な攻撃方法があるので、出現キャラによって使い分けよう。

その1 シンプルに剣で戦うの図。相手が死ぬと、天使の輪がぽっかり浮かんでなんかカワイイ。



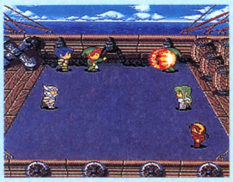
⬅えいっ!!やぁ～!!とーお!!ややっお見事!!

その2 忍法影法子の図。このコマンドを選ぶと、相手の前に、にゅうっと影が現れて戦う。



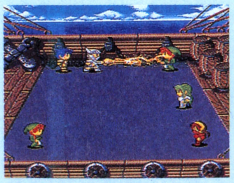
⬅にゅうっ!!痛っ!!僕は何もしてないもん。

その3 火の玉魔法で戦うの図。ボーっと火の玉が出て、相手を黒コゲにしてしまう。



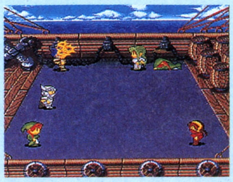
⬅ぼーっ!!アチチチッや～ん黒コゲじゃあ。

その4 こいつはロボット戦士なので武器でやっつけちゃうぞの図。ビーム光線でノックアウト。



⬅ビビビ～ム!!生身の体にはこたえるぜい。

その5 魔法で攻撃するの図。当ゲームでは各種様々な魔法をとりそろえております。



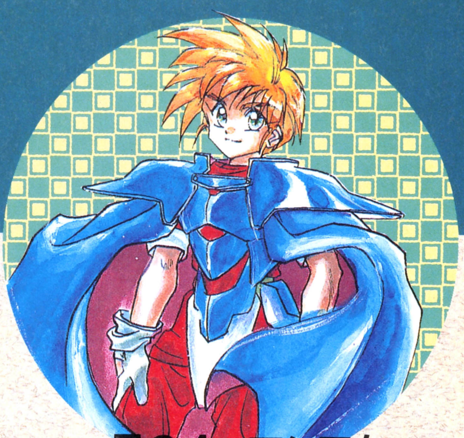
⬅エロイムエッサイム～っと。軽い軽い。

告知!! 次号では、CDバトルを使ったイベントを行います。皆さん、ぜひぜひお楽しみに!!

The Legend of Xanadu 風の伝説ザナドゥ

マンスリー ザナドゥハウス NO.1

by Falcom



なかなか全容が見えてこなくてムズムズしているみなさん。新装開店コーナー、ザナドゥハウスです。「風の伝説ザナドゥ」の開発現場からダイレクトに情報をお伝えします。ザナドゥを開発している日本ファルコムからの産地直送情報ってことだね。



たのもしい仲間のこと

このゲームでは、操作している主人公を仲間が、自分で考えて行動、敵モンスターをやっつけてくれる。これこそ“仲間”を実感／というシステムなのだ。

さて開発中システムでは何が起きるか解らない。このシステム開発中にもこんなことがあってビックリ。とある村で、主人公と共に歩いていた仲間のひとりが、村のニワトリ（無罪）を勝手にやっつけてしまうという事件が発生／自分たち以外に見境なく攻撃をしかける仲間がいるなぁ。よほど空腹だったのか。村の人は大丈夫だろうか。もちろん実際のゲームでは、たのもしい信頼できる仲間として主人公を助けてくれるはずだ。

ファルコム「風の伝説ザナドゥ」開発チーム大探険

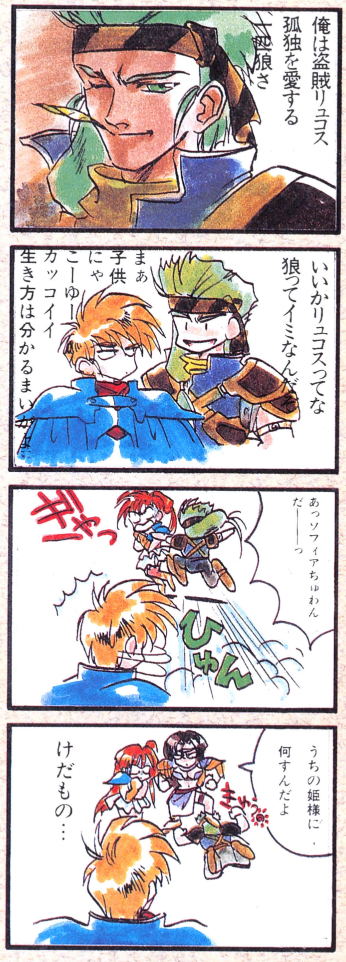
ファルコム本社の開発チームは、とてつもなくガードが堅い。本当にちゃんとしたゲームになるまで社内でも秘密なのだ。そんななかから情報を奪取するのは至難の技。開発チームの秘密をあばく“裏コマンド”が欲しいなぁ。次回より徐々に公開していきます。

さて、ファルコムでの開発チームの特徴は、スタッフが全員で意見を出し合い…よってたかって一気に組み立てる感じ。個人の得意分野でのアイデアを持ちよって納得いくまで討議します。スタッフはみんな変な人たち…もとい、個性豊かな方々が集結していますから会議の席がどういう状況になるかは読者のみなさんのご想像におまかせします。

もし、この記事の読者でファルコムに入社してゲーム作作に参加したいという人がいたら、絵がうまい、プログラムができる。という技術と、なにか一つ「これなら人に負けないゾ」という特技を鍛えるのが早道かも。

風の4コマシアター

「一匹狼リュコスの生きざま」



応援投稿はがき大募集

「風の伝説ザナドゥ」やファルコムゲームに関することなら何でもOK。キャラクターのイラスト、移植希望の意見、「風の伝説ザナドゥ」内容大予想など何でも受けつけます。イラストは常設でどんどん紹介。届いたみなさんの意見は、即、紙面に反映させていきたいと考えてます。みなさんの熱気に満ちたご協力をお願いします／



予告 聞きたいことBOX

「風の伝説ザナドゥ」やファルコムについての質問、意見など届いたハガキにファルコムスタッフが直々お答えします。

アメリカゲーム業界最前線!!

1993 CESレポート

イェーイ、マルカツPC読者のミナサン、ミーは、新年早々アメリカ合衆国に来ているデス。すっかりアメリカにかぶれてしまって、日本国がヘンになってしまってますけど、ゆるしておくれ、イェーイ！

というわけで、1月7～10日、ラスベガスで行われた全米最大の家電製品ショー、CESのリポートをお届けしますデスヨ！

まずは、PCエンジンの状況をアメリカでの販売元、ターボ・テクノロジー社、通称TTI社の副社長、タケオイマイさんに聞いてみましたデス。

『Turbo-Duo（PCエンジン、Duo）』は、現在何台くらい売れているのか教えてクダサイ！

「はい。去年の10月にロサンゼルスでテスト販売したんですが、そこで売られた数が約5万台です」

いくらですか、ハウマッチ？

「ソフトが5本付いて290ドル（日本円にして約3万5千円）です。付属のソフト全て買ったとしたら、約250ドル。さらに、ソフトを購入する時に使える50ドルの割引クーポンもついてます。今年、本格的に販売するにあたっては、さらにいいソフトを付けて販売したいですね」

それはスッゴイお得な価格ですネェ～。ところで、アメリカのメーカー参入はありますか？

「今回のCESを通じても何社かサードパーティーをやりたいっていう話がありました。何で彼らが我々に興味を示してくるかというと、結局CDロムじゃないとダメだっていうソフトを作りたいんだと言うんですよ。別に、ロムカセットでいいなら、スーパーニンテンドー（日本のスーパーファミコン）の方が、マーケットが大きいんだけど、あなた達が持っているテクノロジーを使っていいソフトを作りたいと言うんですよ。まぁ、全体的にいい感触は得ていますよ。また、サードパーティーとしては、ワーキングデザイン社がビックタイトルとして日本のSNKの作品、『ワールド オブ ヒーロー』と、『キング オブ モンスターII』を販売する予定です」

それはスゴイですネェ！ 逆輸入で日本でも販売する可能性ありますネ！ それでは、年内に何社か参入するんですか？

「参入するメーカーはありますけど、年内にソフトが上がるかどうかは未定ですね」

最後に、アメリカまで来たんだから、何か秘密の情報をミーだけに教えて下さいヨ！

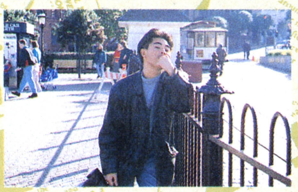
「うーん、しょうがないですね。実は、プレイボーイと契約を結んでまして、プレイメイトを使ったストリップポーカーを売ろうかな？ と。世界的に権利を持てるように契約を進めていますから、日本でも見ることができるかもしれませんね。今年の年末に向けて全米でプレイメイト1と2を販売しようと思っています！」

イェーイ、今年はアメリカのPCエンジンにも注目だよネ！



➡これが3DO近未来マシンだ！





現地レポーター？しのTOMYやすき

独占スクープ

米国TTI社とプレイボーイ 極秘にゲーム化を計画



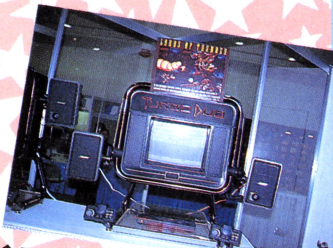
これは日本版デス



⬆画面はスーパーファミコン版『キング オブ モンスターⅠ』



⬆ギャンブルの街ラスベガスで遊ぶ！



⬆PCエンジン米国制覇の時代は近い!?

日本 アメリカ 同時発表

パイオニア LaserActive

レイザーアクティブって？

パイオニアのLD-ROMマシがこの『レーザーアクティブ』だ。本体価格は90,000円以下、発売は6月下旬の予定だ！



⬅噂のニューマシン、その実力はいかに？



LD-ROM²というのだ!!



⬇CES会場にはサンプルソフトも展示され評判は高かった！



⬆パックは6万円前後を予定しているということでした！

豊かなソフトを

レーザーアクティブに、LD-ROM²パックというものを接続すると、レーザーディクスプレイヤーが家庭用ゲーム機に変わるのだ。これで、PCのゲームとLD-ROM²が遊べるぞ！

メガドライブソフトも！

MAGA-LD

同じく、メガ-LDパックを接続するとメガドライブ&メガCD+メガ-LDのゲームが遊べる。LDゲームの詳細は次号で！



注目すべき アメリカゲーム情報

ついに発表！

マルチメディアマシン「3DO」 ゲーム業界にニューハード投入！ これからの動きに注目だ！

松下+米国エレクトロニックアーツ社によるニューマシン、噂の3DOがCESの会場で正式に発表された。こいつは、マルチプレイヤーと呼ばれる次世代のマルチメディアマシンだ。まぁ、一種のCDロムマシンなんだけど、特殊な技術が使われていて、かなりスゴイことができる。動画もバリバリ動いちゃうわけで、さらに日本のメーカーも数社は開発にかかっているようだ。この機能をフルに生かしたゲームが出たら楽しいネ。

ハイテクの宝庫 America！

独自のシステムを使ったポリゴンによって動く画面は、スゴイの一言！ アクションRPG『ALONE IN THE DARK（アロン イン ザ ダーク）』は注目の作品！

アメリカでもカラオケは流行するのだろうか？ PCエンジンを使ったカラオケシステムも出展されていた。けっこう評判は良かったようだが、写真の彼はオンチだった？



⬆I・MOTION社によるIBM-PC用ソフト。

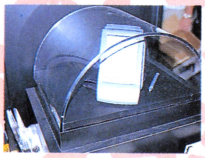


⬆カラオケでストレス解消するのは日米共通か!?

MAC WORLDマックワールド EXPOSITION速報

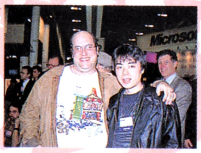
アジなコトやるMac！

'93年1月6～9日、米国サンフランシスコにてマッキントッシュ関連のハード&ソフトの展示会が行われた。CD-ROMゲームの新作が数点発表され、この中からPCに移植される物もある？



Newton！

⬅これがApple社の新製品、電子手帳の『Newton』。オシャレだねっ！

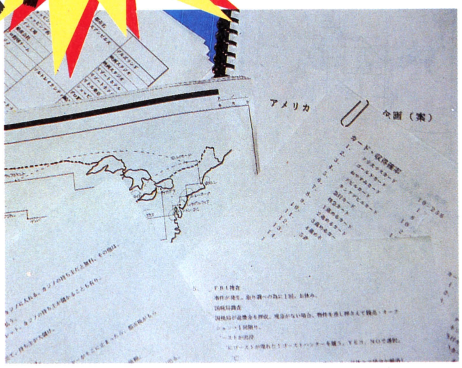


➡渡辺浩二氏とマルチメディアの父、マーク・カンタさんを目撃！

㊖桃太郎かわら版

第10号
平成5年1月30日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

超特ダネスクープ!! スーパー桃鉄アメリカ版 ついに制作着手か!?



➡発見された新ゲームのワープロ原稿。

「桃鉄シリーズの世界版はありません。『ウニどんや』みたいな物件の言葉のおもしろさや、お金の単位、地名や地理、どこを取っても舞台が日本でなければ、なじみが薄くて、おもしろさが半減することが見えているから」

桃鉄の生みの親、さくまあきら氏は今までこう語ってきた。

しかし、このところ噂は妙な風向なのだ。

「最近、桃太郎チームに新スタッフが、どんどん入っている」「近頃、アメリカ関係の図書購入が多い」「おもちゃ屋で色々なボードゲームとサイコロを買うさくま氏を見た」

これらの情報は何を意味するのか?

まず新作ボードゲームのアイディアが練られていることに間違いはあるまい!!

それは『桃鉄アメリカ版』なのではッ!?

鍵を握るN.TOMONO氏とは何者なのか???

関係者筋は「桃鉄アメリカ版? さくまサンは飛行機が苦手だから、アメリカ版なんか作りっこないよ! 桃鉄ってのは、さくまサンの旅の知識が生み出した傑作なんだから」と否定しているが、ここで気になる名前が出たのだ。「TOMONOさんなら、アメリカ版だって作ってしまうかもしれないけど……」

TOMONOさんとは何者なのか? 実はこのTOMONO氏こそが『桃鉄アメリカ版』を動かし始めた人物なのである!!

以下、次号に続く!!

大人気! 桃鉄のあゆみ大図解



⬆誰もが楽しめるスーパー・ゲーム桃鉄。この図を見ればその発展がよくわかるね。今までの流れから推理して次はPCのアメリカ版か、GBのⅡではなかろうか!?

熱烈! リクエストハガキ大募集!!



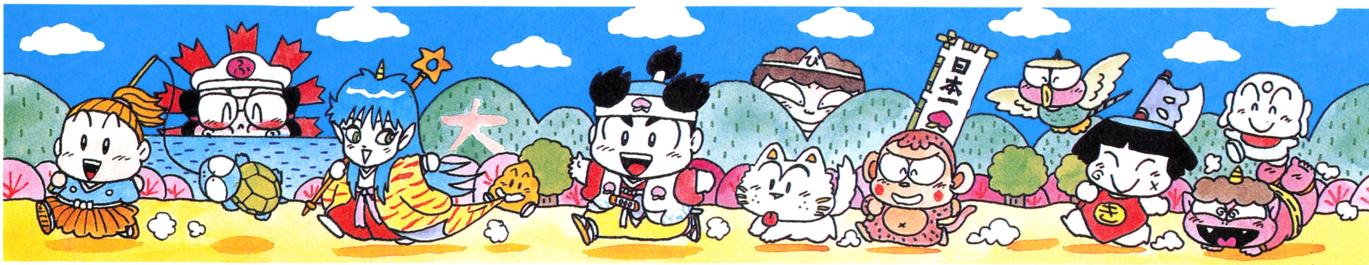
『桃鉄アメリカ版』はまだ正式に発表されていない。だから、事によると制作されないかもしれないのだ。

「そんなバカな。桃鉄アメリカ版なら絶対プレイしたい!」という君!!

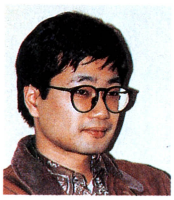
さくまサンはハガキに弱い。リクエストハガキをどしどし送ってよ。

イベントやカードのアイディアもいいぞ!! 掲載者には特製テレカを、さらにアイディア優秀者にはビッグなプレゼントを予定しているからね。

あて先 〒162 東京都新宿区小川町1-14 NAOビル ㊖PCエンジン編集部 桃太郎電鉄アメリカ係



徹底追跡ドキュメント 第1回
桃伝を継ぐ男 山口宏の全軌跡



次代の桃太郎を生む源動力と噂される山口宏氏。彼は今までどんな仕事をしてきたのか？　ゲーム作家への道程を徹底追及。ファン必読新連載!!

山口　宏

1964年(昭和39年)7月29日生まれ。獅子座。血液型O型。スタジオ・ハードの社員。GONZOのメンバーでもある。桃太郎伝説外伝『夜叉姫伝説』でシナリオを担当。現在、SFC版桃太郎制作中!?

1983年　劇場版『超時空要塞マクロス』原画
(84年夏公開)

東京に来てはじめての仕事でした。原画となっていますが、正式には第2原画と呼ばれる作業であり、メカ作画監督の板野一郎さんのもとで、作業のイロハを教わりながら悪戦苦闘の日々を送りました。

担当したカットは、冒頭部分、デストロイド（ディフェンダー、トマホーク、モンスター）などが活躍するシーンと、その前後、数カットです。合計、20カットほどこなしたでしょうか。

しかし、結果的にかなりのリテイク(やり直し)なども出て、この仕事を紹介してくださった庵野秀明さん（『ふしぎの海のナディア』総監督）にご迷惑をかけてしまうことになりました。

結局このマクロス以後、1、2作品ほど動画をこなした後、自分の画力に限界を感じ、アニメーターの道は断念することにしたのです。

後に、このアニメーター経験が、ゲーム作りに大変プラスになる日が来るとは、誰が予想したでしょうか。想像力たくましい僕も、さすがに思いもよらなかったことです(笑)。

（つづく）

☆桃伝外伝第2集の主役はコイツだ!?

桃太郎番付スペシャル

外伝のあしたを決めるのは君のハガキだ！

外伝主演役者リクエスト番付

順位	リクエスト名	票数
一	スリの銀次伝説	48
二	金太郎伝説	33
三	夜叉姫伝説Ⅱ	29
四	寝太郎伝説	15
五	地蔵伝説	10

銀次が1位で、え!?　地蔵が5位だぞ!!　この番付しだいで、外伝第2集の主役が決まる可能性は大きい!!　君も、ごひいきキャラをハガキに書いて、今すぐ『桃太郎外伝主役リクエスト係』まで送ろう!!

あて先は左のページと同じだよ。掲載分には特製テレカをプレゼントしちゃいます。

●『天の仙人伝説』天の仙人がいくつもの修行に耐え仙人になるまでの話。海の仙人、雷の仙人、炎の仙人、太陽の仙人に会う。　大阪府・土生益司

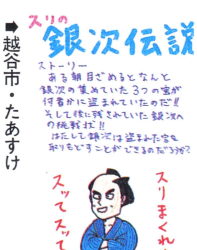
●『貧乏王伝説』ミニボンビーからボンビー、ボンビーからキングボンビーへ。　京都市・ズビズバン

➡東京都・佐藤卓海



⬆夜叉姫は熱烈なファンが多くて幸せだね！

➡越谷市・たあすけ



⬆推理ドラマっぽい展開が面白くなりそう！

➡蓮田市・つきぐさくるみ



⬆どちらも外伝第1集で名演技をしたよね。

➡高知市・有馬敬二



⬆ユニーク！　どんな話になるんだろう？

KADOKAWA—夢の島

THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!

▼OVA『イース・天空の神殿・アドル=クリスティンの冒険』
第1巻「失楽園」VHS・LD　発売中
第2巻「世界果つるところ」2/24発売
第3巻「彷徨、そして迷走…」4/21発売予定
第4巻「運命の流れる中で」6/23発売予定
各5,800円　VHS：角川書店・キングレコード
LD：キングレコード
▼『SM外伝幕末闇婦始末記』'93年春発売予定

COMING SOON!



⬆女神達の神秘的な雰囲気が素敵ぃ! どっちがレアか解るアンタもス・テ・キよん。

世のゲーマー達の感動と感涙を誘った名作『イース』の第2弾第1話がリリースされたのは先月号でも紹介ズミだけどいよいよ第2話以下の発売決定よ! 主人公アドルを始めメインキャラを熱演してくれた声優の皆さんから、この世紀の大作についてコメントをくれたのよン。主人公アドル役の草尾毅さんが「見ている人達が感情移入できる様、心掛けています。」とリキの入った様子でコメント下されば、リリア役の我らが「セーラームーン」こと三石琴乃さんも負けずに「女の子の微妙な心の揺れ具合を是非見て欲しい。」と意欲的。女神のフィーナ役高山みなみさんとレア役の本多知恵子さんも「子供時代の女神って可愛いの!」とすっかり「イース」ワールドのキャラになりきっちゃってるのよン。うふっ。

さて気になるストーリーの方なんだけどぉ、すっかり「魔の力」の支配下に置かれちゃったイースで、女神達はアドルを信じて待つことしかできなかったの。でもアドルは村人達に捕まっちゃって困ったちゃん。本当に女神達は、アドルに巡り逢えるの? リリアはどうなるの? あぁん、早く知りたぁい!

そして、ビデオ版『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』も、まもなくリリースよ。乞うご期待!



⬆右からVTR角川書店版・LDキングレコード版・VTRキングレコード版のジャケット。実物を早く手に入れたいわぁん。

BT記念 感動シーン11連発特別公開なのねん



⬆闘うアドル。素敵い



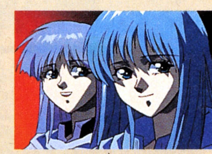
⬆苦悩するサダ



⬆華麗なグラフィック



⬆シブいぜダレス



⬆モスラは呼べないの



⬆こわぁい顔ね



⬆叙情感もタップリよ



⬆正義の閃光がサク裂



⬆死なないでぇ!



⬆ド迫力の戦闘シーン



⬆ディアルマスの攻撃

最新情報だ! おなじみの豪華メンバー

世のメビウス愛好者よ、心して聞くがよい。この春、諸君の為にイベントが開催される事になったのだ! 感激の余り鼻から牛乳出してる場合じゃないぞ。期日は3月20日、場所は東京の護国寺にある天風会館だ。ゲストには河崎実監督・脚本の菊池通隆氏を始め、ザ・リップルのメンバーも駆けつけてくれるというではないか! 参加希望者は往復葉書の裏に、住所、氏名、年齢、職業、TELを記入し、返信オモテに諸君の住所、氏名、郵便番号を書いて下記宛に送れ! 2月末日必着。問合わせは遠慮しろよ。

〒111　台東区駒形2-4-11　バンダイビジュアル㈱
第一制作部イベントSM事務局

プレゼント



オリジナルポスターを抽選で5人の輩に贈る。欲しい奴は葉書に住所・氏名と一発ギャグを記入して編集部宛に送れ。いいか、切手貼るの忘れんなよ!



アメリカ流で学ぶ。

アメリカの高校生を育てた英語辞典、日本上陸。

NOW ON SALE!
好評発売中!

★アメリカの高校生も使っています!
米国屈指の教科書出版社「スコットフォーズマン社」の定評ある英語辞典を日本の学習者向けに編集しました。

★見やすい大きな活字、使いやすい2色刷り。
高校生、大学生の英語学習からオフィスで、ご家庭で、あらゆるシーンに強い味方となるスコットフォーズマン英和辞典です。

★新語、スラングも満載!
例文は古典だけではなく、70年代以後の現代アメリカ英語の表現を活用。あらゆる分野の新語を数多く収録しました。

★他にも使いやすい工夫がいっぱい!
監修：亀井俊介ほか、一流スタッフによる編集。すみずみまで徹底した使いやすさ、紙面の工夫がうれしい英語辞典です。お正月、成人式、春のご入学のお祝いに最適です。

Scott Foresman
ENGLISH-JAPANESE DICTIONARY

スコットフォーズマン 英和辞典



体裁/B5判
全1892ページ
定価9,800円(本体9,515円)

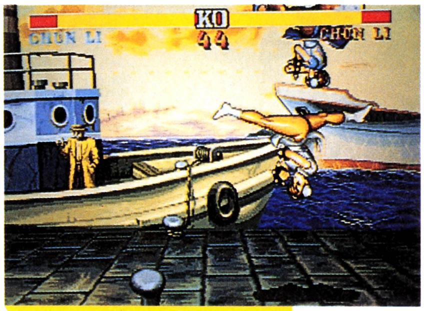
角川書店

理屈ヌキ！僕らはアーケードゲームが大好きだ！

ARCADE アーケード専科

噂の"ストII'ターボ"ついに登場！







ドヒャーンと全キャラ大幅スピードアップぅ！？

ついに我々の前に出現した「ターボ」は、外見では色がかわったぐらいで背景も「ストII」から相変わらず同じで、それほど変化したように見えないのだが、プレイを始めてみるとすぐわかるのが、「ゲーム全体のスピードアップ」である。明らかに「ダッシュ」より速く、どのキャラも虫のようにピョンピョン画面中を跳ねまわるので、全然別のゲームをやっているようだ。キャラセレクト、ボーナスステージ、面と面の間隔などすべてが速くなっているため、ゲームのプレイ時間が短縮されることになり、ゲーセンの経営者の方は嬉しいだろう。しかしプレイヤーは？　だ。

うひゃあ〜っと必殺技が新しく追加されたぁ！？

パッと見て一番目立つ変更点（というか追加点）が、数々の新必殺技だ。春麗の「気功拳」と「空中スピニングバードキック」を始め、隆・拳の「空中竜巻旋風脚」、E・本田の「スーパー百貫落とし」、ブランカの「バーチカルローリング」、ザンギエフの「ハイスピードダブルラリアット」、ダルシムの「ヨガテレポート」など、実に多くの新技が増えている。また、各キャラの細部（パンチの当たり判定など）にも手が加えられており、なかなかに興味深いものになっている。全体的にほとんどのキャラクターがパワーアップしたようで、なかなかニクイ演出といったところか。

セクシーダイナマイツ？その他の変更点は？？

次ページに証拠写真を展示しておいたけど、またまた全キャラが変色してしまった。服の色が変わっただけのキャラはいいが、ザンギ、ダル、ブランカなどは毎作遊ばれていて哀れである。相変わらずザンギの口の中はパンツの色と同じだし…（バイソンの目の色も！）そういえばエンディングも新画面が追加され通常のエンディングの後にその画面が現れ、（自分で見てくれ！）スタッフロールにつながるという感じになっている。結構笑えるよ。

それからCPUが強くなった。スピードが速くなったのが一番の理由だが、「ダッシュ」でできた一部のハメ技ができなくなったのだ。



➡コズモギャング・ザ・パズル。その名の通りパズルゲーム。まだまだ、ブームの予感が漂うタイトルだ！　パズルゲームはちょっと、という人もゲームセンターでプレイしてみては、いかがかな？

連載第24回 ナムコのな

Presented by スーパー激烈社員 御所脇ヒロリン

どうも、お久しぶりということで、今月からまた、ナムコの情報をお伝えしよう。今月は、コズモギャング・ザ・パズルを紹介しましょう。このゲームはもうすでにゲームセンターに設置されているからプレイした人もかなりいるはず。これまでのコ○ムス、テ○リスとは全然違うので、とまどった人もいるんじゃないか？でも、基本がわかれば、ハマってしまうのだ。ナムコの社内でも昼休みとか就業時間後は女子社員もワイワイ、ギャアーギャアーと頑張っておるぞ。しかもこれまた上手ときたもんだ。僕も恐れ入っちゃいますよ、ほんとに。今、このコーナーを読んでいる人にぜひ覚えてもらいたいのは奥義！階段打ちである。画面写真を見ていただきたい。ボールの流れをスムーズにして安定した形をつくるのである。左右の端どちらかを一番高くして、コンテナを階段状に積みコズモはその上に置く。ボールを階段の最上階から落としていけばこれでOKだ。目指せコズモ名人。

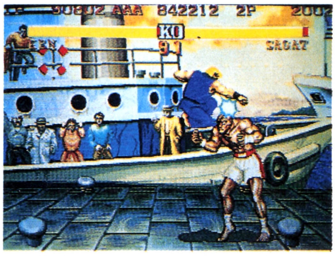
新技対新技のバトルの行方



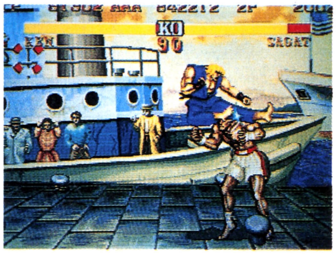
見よ／　この「ダッシュ」以前では想像だにしなかったこの優華な戦闘風景を／　この2者にとって、新技である「空中〜」は、大きな武器となった。ではこのページでは、ターボの異常さをかる〜く紹介しよう。ドウッ。

新必殺連続技だ!! RYU／KENの巻

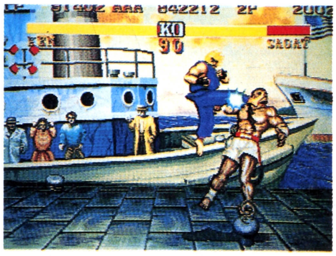
「ターボ」で増えた新必殺技は、前出の７つ以外にもどうやら「謎の技」なるものがあるらしい。その技を発見したらぜひ教えてほしい。というわけで今回は隆・拳の空中旋風脚がらみの新連続技を紹介しよう。



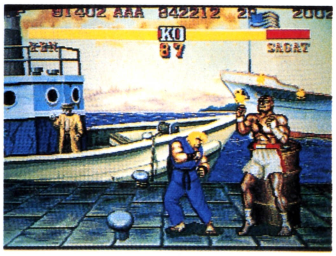
⬆１発目はとびげり。なるべく低目に決める。（身長の大きいキャラでないと不可）



⬆レバーをそのままナナメ上に入れてすかさず登り跳び蹴り（これが一番難しい）



⬆蹴りの入った瞬間に旋風脚操作／成功すれば敵の頭を蹴りまくれるぞ／



⬆哀れ敵はピヨピヨ。頭上攻撃だけの必殺技だから無理もないね。シブい技だろ!?



20%スピードアップ？



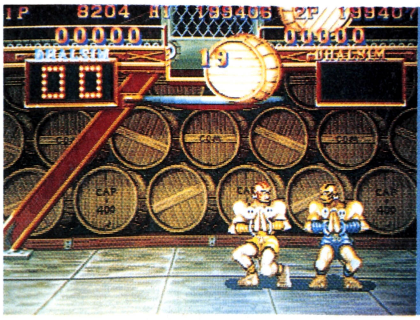
⬆高速化のため連続技の難度は増した／…なんか50%ぐらい速いような気がする。



激爆勝的必殺技追加！



⬆おダルの超ＳＦＸ的、カルトな必殺技、（注：殺せない）ヨガテレポートだぴょ。



ヨガボーナス？？

⬅狂ってるね、彼らは。せっかくの樽を無視して双子のダルシムとともに「ヨガックダンス」を踊り続けるおダルだ。しゃがむと急に身体が縮むのも、もちろんヨガの奥義だ。

早いもので、「ストII」もすでに第３弾となり、さすがにこの後はないと思われるが、「ストIII」は当然出るだろう。これにも期待だ。　（大）

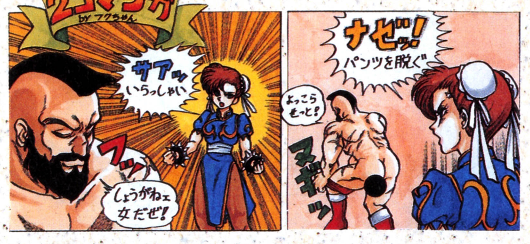




アーケードしま専科②

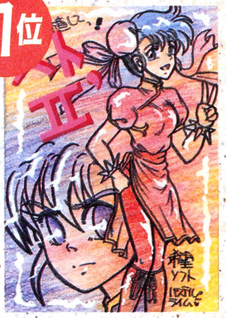
今回は「ストII」のおまけ情報だ。まずは普段あまり使わない中昇龍拳や、中サマーソルトキック等の中必殺技のお話。弱、中、強どれで出しても威力は同じに見えるけど、統計的に見ると、なぜか中が一番強いのだった。もう一つ。拳の対ザンギエフ６段だ。跳び強背中蹴り→立ち弱蹴り→弱足払い➡立ちアッパー➡強昇龍拳（２段）。➡で書いてある所はキャンセル技。立ちアッパーは一瞬おいてから弱キックと強パンチを同時に押そう。（蛍）

PC移植市況月報
(いしょくしきょうげっぽう)



今月の人気投票Best5

第1位 ストリートファイターII'



⬅愛媛県／徳山快斗さん

第2位 プリンセスメーカー



⬆香川県／竜堂残さん

第3位 3×3 EYES



⬆大分県／架星夕良さん

第4位 ロードス島戦記2



⬆群馬県／森野香さん

第5位 ファイナルファンタジー



⬆東京都／ルーノさん

移植人気投票結果〈12月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1 ―	1122	ストリートファイターII'	アーケード
2	2 ―	756	プリンセスメーカー	パソコン
3	3 ―	578	3×3 EYES	メガCD
4	17 ⬆	421	ロードス島戦記2	パソコン
5	4 ⬇	305	ファイナルファンタジー	ファミコン
6	5 ⬇	268	エメラルドドラゴン	パソコン
7	― ⬆	216	ドラゴンナイト	パソコン
8	13 ⬆	192	ドラゴンクエスト	ファミコン
9	9 ―	176	ぽっぷるメイル	パソコン
10	15 ⬆	142	龍虎の拳	アーケード
11	― ⬆	133	ドラゴンクエストV	スーファミ
12	6 ⬇	112	ストリートファイターII	アーケード
13	7 ⬇	95	ファイナルファンタジーIV	スーファミ
14	11 ⬇	87	ロマンシング サ・ガ	スーファミ
15	10 ⬇	71	ワールドヒーローズ	アーケード
16	― ⬆	66	ファイナルファンタジーV	スーファミ
17	― ⬆	42	フォーチュンクエスト	パソコン
18	― ⬆	28	餓狼伝説	アーケード
19	― ⬆	16	真・女神転生	スーファミ
20	8 ⬇	12	ファイアーエムブレム	ファミコン

『ロードス島2』急浮上!『ストII'』独走体勢!!

見てもらえば分かるように、トップ5に異変が生じた。『エメドラ』が消えてしまったのだ。かわりに入ってきたのが『ロードス島2』だ。先月までさほど目立った変化は無かったのだが、今月はいきなりのランキング。はたしてこのペースがいつまで続くのか。また、『エメドラ』がランキングから外れたと言っても、まだその差はほとんどない。つまりファンがその気になれば、いつでも復活できる位置なのだ。まさに今年の激動の予感。

歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	31577	ドラゴンクエスト	11	6322	SDガンダム
2	20334	エメラルドドラゴン	12	6271	魍魎戦記 摩陀羅
3	18951	ファイナルファンタジー	13	5739	3×3 EYES
4	18506	ストリートファイターII	14	5164	三國志
5	16662	ファイナルファイト	15	5151	ドラゴンボールZ
6	12891	テトリス	16	4653	エリア88
7	9026	プリンセスメーカー	17	4500	信長の野望(全国版)
8	7640	ストリートファイターII'	18	4196	三國志II
9	6741	サイレントメビウス	19	3914	ファイアーエムブレム
10	6464	R-TYPEII	20	3649	グラディウスIII

格闘キャラ No.7

キャラクターランキング

順位	得票ポイント	キャラクター名
1	62	ベガ
2	36	春麗
3	28	ダルシム
4	23	テリーボガード
5	22	キング

トップ3はストIIキャラだが、4位のテリー(餓狼伝説)や5位のキング(龍虎の拳)と、他ゲームのキャラクターが登場し始めた。トップは先月と変わらずベガ。うーむ、さすが格闘王、人気投票でも最強だわ。ダルシムは3位に転落。しかし…それでも3位なのだよ。



⬅埼玉県／眉月和尚さん



⬅東京都／箱入猫子さん

読者の大声

日本ファルコムさん。PC参入ついでに『ぽっぷるメイル』を移植してくださいよ。
東京都／間山都くん

『ファイナルファンタジー』を移植希望。PCではやりの形式をとって『ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ』なんてのはどうでしょう。
福岡県／輪位節夫くん

『ドラゴンナイト』を移植。基本は大切、完全移植ならなおよろし。
埼玉県／テムくん

どこのメーカーでもいいから『龍虎の拳』を移植しましょーよ。絶対に売れますから（1個は）。
愛知県／佐山辰雄くん

『ファイアーエムブレム』、もしくは『シャイニングフォース』を移植してください。PCにはそういう感じのゲームがなさすぎます。
青森県／時田正信くん

『スタークルーザー』を移植して下さい。あれはすごく面白いソフトです。下手な小説などメじゃないくらい、ストーリーがいいのです。おねがいします。
秋田県／飯塚和美くん

『ストⅡ'』は続編が出るそうですから、そのあとだったら移植できるでしょ、ね、ね。
静岡県／高橋信宏くん

『餓狼2』ヲ大至急移植化セヨ。サイボーグギースヨリ
北海道／サイボーグギースくん

『3×3EYES』を移植です／ でも、間違った声優だけは使わないで下さい。
滋賀県／凱黒神くん

『SDガンダムX』移植っス。これがなかなか難しくてはまります。バカには出来ません。
長野県／郁也くん

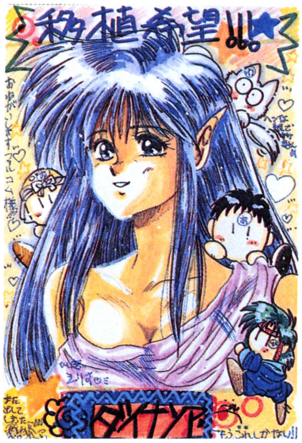
『プリンセスメーカー2』をパソコン版と同時に発売しましょうよ。どちらもNECがからむわけですし。
東京都／歩くん

そこの田中芳樹ファンのキミ／ ハガキに「銀英伝」移植希望と書いてマルカツに送るのだ／ 20万枚ハガキがくれば移植されるぞ／
千葉県／小川宏一



⬆岩手県／紫 すみれさん

⬇愛知県／暁 一穂くん

⬆神奈川県／魅冬くん


⬆宮城県／むきさん

⬇熊本県／島津 弥七さん




⬆大阪府／堂田 探さん

➡高知県／かのんくん

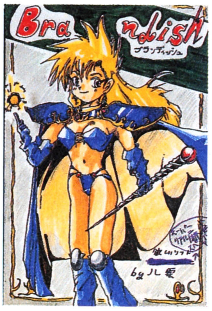

➡静岡県／睦月さん


➡岡山県／高砂 亜矢丸くん


➡兵庫県／KO-Jくん


➡千葉県／りゅうじくん


➡広島県／タカアシくん


➡東京都／八雲くん


➡千葉県／おらとりおくん


おたより募集中

このコーナーは、「このゲームだけは絶対移植して欲しい」という熱い思いを募集しています。共感してくれる人は、移植希望ソフトを3本までと、欲しいソフトを1本書いたお手紙を送って下さい。送って下さった方には毎月5名様に、希望ソフトをプレゼントしまーす。

【宛て先】
〒162 東京都新宿区新小川町
1-14 NAOビル
㊙PCエンジン編集部「移植」係

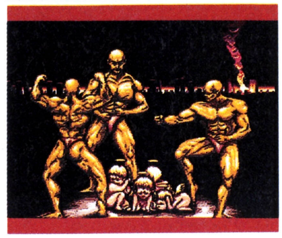
NEW SOFT GOHIKI CHART

新作ソフトごひいきチャート

お正月も終り、お年玉もなくなっている頃じゃないかな? ゲームを買う時もよく考えて、失敗しないようにね。

2/1 ▼ 2/28

超兄貴



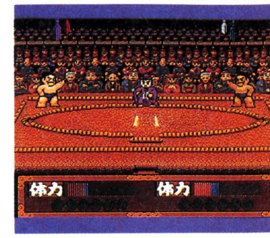
発売中／7200円
メサイヤ

シムアース



発売中／6800円
ハドソン

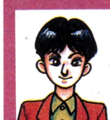
つっぱり大相撲



2月19日発売／6800円
ナグザット

REVIEWER

いなせなゲーム野郎 井東進之介



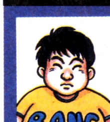
とうとう「ストⅡターボ」がプレイできるようになった。ウレシイゼィ！ それにしても動きがメチャ速いね。んでもって E・本田が強くなったなぁ。
嗚呼、ゲーセンが私を呼んでいるぅ。PCに移植してくれー。

超兄貴 7
とにかく妙でヘンなゲームなんだよね。システム自体は、ごく普通のシューティング。音楽やグラフィックに関しては、今までのゲームの一線を越えちゃってるよ。コレ。問題は、この世界観についていけるかどうかだね。好き嫌いが分かれるゲームだと思う。

シムアース 6
どうもシミュレーションはダメなんだよなぁー。自分だけのオリジナルの星が作れるのは、魅力十分なんだけどさ。ゲーム画面はシンプル・イズ ベスト！ のんびりじっくりプレイするのが、いいみたいだね。もしかしたら勉強に役立つかも知れないゾ。

つっぱり大相撲 8
技をだすタイミングが重要な意味をもっていて、実際の相撲同様、相手とのカケヒキが大事なんだよね。その辺がうまくでていると思うよ。
自分の顔をモンタージュで作成できるのも私のお気に入り。本物嗜好で決まり手が多種多様な所もいいんだよね。

怒とうの百烈連射 エドモンド糸井



最近、なぜか『エディー』と呼ばれる。本人は何故そう呼ばれるのか心当たりがなく、知合いに聞いても答えてくれない。強引に聞き出した所、『エドモンド』を短縮していいやすくしたのだそうだ… ガッデーム!!

超兄貴 7
気が付くと口ずさんでしまっている、精神に揺さぶりをかける音楽はいいね。STGとしては月並みだけど、ワールドといきおいの勝利だね。「オプションも生きている」って考えはいいと思う。アドンをかばって死んでしまうなんて、美しいドラマだねぇ。

シムアース 6
各パラメーターが細かく連動していて、その関係を憶えるまでがひと苦労。数もけっこうあるしね。あと、ガイアくんが冷たい… あの返事はそっけなさすぎてさみしいよ。もっともガイアくんにヒントを聞かずにすむのなら、それにこしたことはないけどさ。

つっぱり大相撲 6
操作になれてくればおもしろいのだけど、そこまでがつらい。いきなり始まるんだものなぁ。ゲームを開始してから5分以内にめげちゃってなげだす人も少なくないだろうね。もうちょっと親切に作ってほしかったです。なれてからが勝負のゲームです。

ゲーム大好き脳天気OL マリリン沢田



先月号からの続き。引越した先はロフト付きのワンルーム。天井は高くて気持ちいーけど、1Fがすごく寒いのっ!! エアコンなんか役たたず！ やーんトイレが近くなっちゃうわん。やはく春が来ないかな。

超兄貴 8
完全にイッちゃってるって感じのゲームね。むちむちのおにーさんが画面いっぱいに広がるわ。はっきり言って、私は好みよ♥ちゃんと難易度設定も変えられるし、私でも最後まで行けそう。とにかくサウンドも凄いし一見一聴の価値あり。技アリ1本ね。

シムアース 7
もうパソコンやスーファミ版ですっかりおなじみね。手堅いシミュレーションの正統派。でも私には地味な感じがしてちょっぴり苦手かナ。ただエコロジー派のみんなには楽しめるかも。世紀末の今にぴったりのゲームね。ロマンチックな演出が泣かせるわ。

つっぱり大相撲 7
技を出すタイミングをつかむまで、すごく苦労しちゃった。でも1度覚えると楽しいし、2Pバトルもなかなかよ。ただもう少しステージ(土俵)の中を動き回れるとよかったかも。キャラや演出はかわいくていいんだけど、動きはちょっぴり単純な気がするわ。

電脳アングラゲーマー おのせ八郎

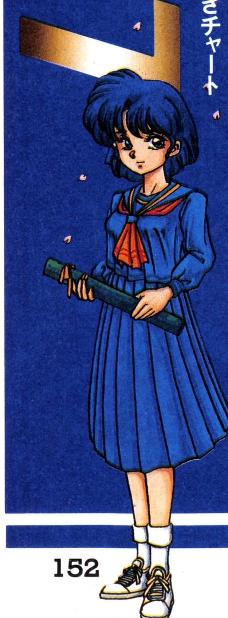


25型のカラーテレビを買った大画面でゲームをやると迫力があっていいねぇ。しかし、30分もやると目が痛くなってしまう。それにシューティングなぞやった日には、敵の発射した弾が飛んできたのを見逃してしまう。

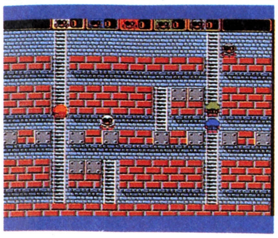
超兄貴 6
コンセプトは、好き嫌いは別にして光ものがある。グラフィック、音楽も良くできている。だが、何かプレイするのに抵抗感があるなぁ。ゲームは、ちょっと難易度が高いかもしれない。しかし、メンズ・ビームを撃った時の爽快感は、何ともいえないね。

シムアース 7
パソコン版に比べて、操作性がいまいち。ゲーム自体は、惑星を育てるという醍醐味は、良くできている。画面が、マルチ・ウインドウになっていなかったのがちょっと残念。コンセプトに難しい理論を踏襲しているのでマニアックなものになっているね。

つっぱり大相撲 7
何といっても技を出すのが非常に難しい。しかし、これが結構面白い。相撲ゲームって地味な物が多いかと偏見をもっていたが、これは薦められる1本だ。それにプレイキャラクターの顔や名前まで決められるのだ。ハマッたら抜け出せそうにないゲームだ。



バトルロードランナー



2月10日発売／5800円
ハドソン

7

友達とワイワイ騒ぎながらプレイするのが一番楽しいんじゃないかなぁ。5人そろった時のバトルモードの楽しさは、ハンパじゃないよ。1人の時はじっくりパズルモードで頭を使うのもヨシ。エディットで自分の世界に浸るのもヨシ。けっこうハマるよ。

7

あの早いスピードに始めはてこずったけど、次第にそれがおもしろくなってきた。システムやバランスはいいと思う。ただ、画面がさみしい。『ボンバーマン』があれだけ進歩しているだけに、見劣りを感じちゃうのは、しかたがないんじゃないかな。

7

名作パズルアクションのリメイク版よね。私ってこーゆうタイプは、ハマっちゃうの。5人までできるバトルもボンバーマンばりで燃えるし、EDITモードを選べば自分のオリジナルのステージを作れるのも魅力ね。飽きのこない良質のゲームだと思うわ。

6

パズル的な要素が組み込まれていてプレイしていて面白いと思った。ちょっと地味かもしれないけどね。しかし、マルチタップを使用してプレイできるから面白いの一言だ。あと、画面をエディットできるから作ってみて友人にやらせてみるのも面白いかもね。

コットン



2月12日発売／6800円
ハドソン

9

軽ーいタッチの、コミカルシューティングだね。ウィローにつられて、「んじゃ、やってみる!」っていうノリ。女の子の食べ物に対するパワーを感じちゃったよ。コットン役のTARAKOさんの声がイイ味をだしてる。全体的に丁寧な作りで好感がもてるな。

8

『超兄貴』とは別の意味で、キャラクターたちが魅力のゲーム。シルク以外のオプション妖精が爆発してしまうと、思わず「許してくれー!」と叫んでしまう。あ、そうやって笑うけどさ、感情移入できるほど魅力のあるゲームってそう多くないよ。

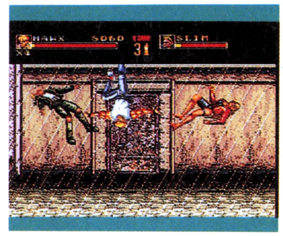
9

なんていってもオープニングが最高っっ!! コットンがかわいーの。TARAKOさんの声もいいわ。敵も味方もキャラがよく出来ているから世界観にどっぷりはまってプレイ出来るの。バランスもいいし、かなり出来のいいシューティングだと思うわ。

9

しかし、このゲーム、最初からコミカルだなぁ。デモといい、本編のゲームといい、妙な声優さんのかけ声も、ノリは、本当にコミカルでいい。オプションに妖精が付いてしまうのも笑えた。バランスも良い! グレート・グッドなゲームですね。

クレスト オブ ウルフ



2月26日発売／6800円
ハドソン

7

主人公の2人、仲々イカスじゃん。私はモヒカンの頭のトニーが気にいったな。必殺技のブレイクダンスで、敵をやっつける奴なんざいないぞ。ゲームの基本となるアクションなんだけどキー操作が、ちょっと重いかなって感じだね。でもけっこう楽しめるよ。

6

あのクサいオープニングは好きだ。でもアクションゲームにしてはさみしすぎるんじゃないかな。背景もすっきりしすぎているし、自分や敵の攻撃もバリエーションが少なく単調でさみしい。あれじゃ意気込んでゲームを始めても、すぐしらけちゃうよ。

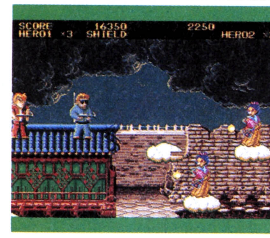
6

モヒカンのトニーくんは私好み♥ 歩き方がかわいいの。内容はファイナル・ファイトとすごく似てるわ。あのテのゲームが好きな人にはいいんじゃないかな。ただちょっと簡単すぎてものたりない感じ。ボスキャラもイマイチ小さくて弱いんじゃないかしら。

7

アクションファンには、ちょっと欲求不満になりそうなゲームだ。技の種類が少ないような気がする。基本的な攻撃とスペシャルが1つ。その技というのがまたクセモノ。ゲーム自体も、サクサク進んでしまうから物足りなさが少し残ってしまうが……。

ホラーストーリー



2月26日発売／7200円
NECアベニュー

7

『マリオ』タイプの強制スクロールアクションゲームだね。2段ジャンプや敵のふみつけを覚えちゃえばゲームの幅がグーンと広がるゾ。2面以降になるとこのテクニックは必須なので、1面の間から練習しておくよーに。私はこのタイプ、けっこう好きだな。

8

タイトルのわりにはかわいいゲームだね。とくにいかついサングラスのお兄さんがいい。ゲームの方は、わりとスタンダードだけど、不思議とのめり込んでしまった。グラフィックが少々寂しいけど、画面自体がにぎやかなので、あまり気にならなかったよ。

7

なつかしい感じのするゲームね。SCDにしては、グラフィックが少し寂しいかナ。自キャラが弱くて、私には、ちょっと難しかったわ。ジャンプが命。キャラ操作をうまくやらないと先には全く進めないわよ。ただ2P同時プレイがあるのは楽しいわね。

5

強制スクロールのアクション・シューティング。結構、レベルが高いゲームだと思うねぇ。ちょっと意地悪な面構成は、2段ジャンプを駆使しないと辛いものかもね。背景、システム的には、ひと昔の前のゲームを思い出してしまうね。



今月のコメント

イチオシは「コットン」ゲームバランスがいいので老若男女誰もが、がんばればきっとエンディングが見れると思うよ。あと『超兄貴』何もいうことがありません。1度、超兄貴ゾーンを体験してみてくれ。今月のお奨めはまあ、そんなとこだと思うよ。

やっぱり「コットン」と「ホラーストーリー」がおすすめかな。人数さえ集まるのなら『バトルロードランナー』もいいと思う。『超兄貴』は趣味しだいかな。シャレで一度やってみるのもいいかも知れない。ただし、あの音楽に洗脳されてもしらないよ(笑)。

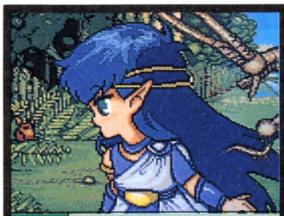
『超兄貴』はとにかく世界観がすごいし、個人的には好きだけど個性が強いぶん好きキライがはっきり分かれるかも。その点、安心してオススメ出来るのは「コットン」かしら。アーケード版は難しかったけど、こちらは易しくなってるのでご安心。

今月のお奨めソフトは、やはり、『コットン』がお奨めだね。これは、良い。シューティングの難易度もそれほど高くないので手軽に遊べるね。あと、『シムアース』の方も、結構、お奨め。ソフトのコンセプト自体がかなり良くできているので、かなり遊べる。

勝PCエンジン SOFT HIT CHART

◎発売前人気ソフトベスト10

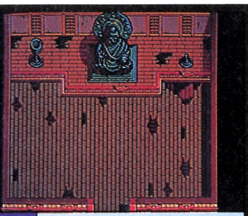
アベニュー&ハドソン、強し！



1 モンスターメーカー

前回	1
メーカー	NECアベニュー
ジャンル	RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	1027点

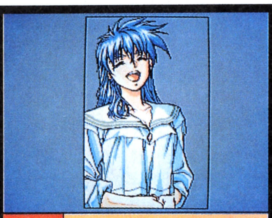
開発も急ピッチで進み、『MM』関連の記事も見られるようになってきた。発売も、そう遠くないみたいだね。スタッフの方々、かんばって！



2 天外魔境・風雲カブキ伝

前回	4↑
メーカー	ハドソン
ジャンル	RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	709点

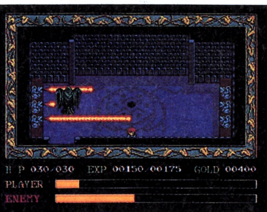
日本だけではあきたらず、ロンドン〜ネス湖でまで大暴れの『カブキ伝』。ネッシーもさぞかし、驚くことだろうね。（笑）



3 卒業

前回	5↑
メーカー	NECアベニュー
ジャンル	SLG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	698点

このゲームやってて、ほんとに「高校生っていいなぁ。もう一度、高校時代に戻りたい」って本気で思っちゃった。



4 イースⅣ

前回	2↓
メーカー	ハドソン
ジャンル	A・RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	693点

ちょっと順位は落ちてしまったものの、まだまだ逆襲可能圏内！ 本誌でもコミックが始まったし、人気再燃も近い？（写真はイースⅠ・Ⅱ）



5 風の伝説ザナドゥ

前回	7↑
メーカー	日本ファルコム
ジャンル	A・RPG・SCD
価格	価格未定
発売日	発売日未定
得点	640点

とうとうトップ5に名のりをあげた『ザナドゥ』。日本ファルコムとしては初のPC参入ソフトなだけにその期待は大きい。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	3↓	624	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	価格未定 発売日未定	RPG SCD
7	−↑	474	天地を喰らう	NECアベニュー	価格未定 発売日未定	ACT SCD
8	6↓	398	ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	価格未定 発売日未定	RPG SCD
9	−↑	219	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング	7,800円 3月上旬発売予定	ETC SCD
10	−↑	217	ラングリッサー	メサイヤ	価格未定 発売日未定	SLG SCD

まずはおわびです。1月号のアンケートハガキで、「やってみたいゲーム」のページ指定が間違っていました。ごめんなさい。同時に、それでも自分でページを見つけて、ちゃんと書いて送ってくれた皆さん。ありがとうございました。すっごく感謝しています。

さて、本題にもどって、いよいよ「風の伝説ザナドゥ」がトップ5に入ってきました。『カブキ伝』は惜しくも2位、王者『MM』のカベは厚い！！

◎発売中人気ソフトベスト10

トップ3かわらず

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	205	天外魔境Ⅱ	ハドソン	RPG
2	2	145	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	A・RPG
3	3	89	スナッチャー	コナミ	AVG
4	10↑	43	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	RPG
5	4↓	28	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
6	−↑	26	ボンバーマン'93	ハドソン	ACT
7	−↑	23	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ	SLG
8	6↓	17	コズミック・ファンタジー3	レーザーソフト	RPG
9	5↓	16	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	ETC
10	−↑	14	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ	SLG

10位 スーパーシュヴァルツシルト



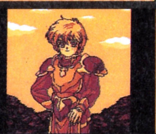
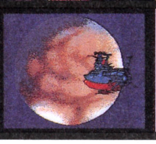
⬆続編の発売により再、人気が再燃か？ 1作目と2作目が同時にランクインだ！

今年もまた、たちの悪い風邪がはやっているそうだけど、みんなは大丈夫だろうか？　でも風邪って毎年のように『今年の風邪はたちが悪い』っていわれるね。まぁ気持ちの問題なんだろうけど……。

1/10付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

◎売り上げベスト10　熾烈、近差の首位争い！

順位	前回	ソフト名	得点	メーカー名	画像	コメント	価格	発売日	ジャンル・メディア
1	— ⬆	ボンバーマン'93	916点	ハドソン		ほとんどの店で、売り切れ状態だったので、悔しい思いをした人も多いと思う。だけどそれもしかたない。だっておもしろいんだもの。PCユーザーならぜひともほしい1本。	6,500円	12月11日発売	ACT·4M·BU
2	— ⬆	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	912点	ハドソン		前作もいまだに好評で、パソコン版でも大ヒットした『ドラスレⅡ』がついに発売された。わずかに『ボンバーマン'93』には及ばなかったものの、その差はわずかに4ポイント。ほとんど差は無いも同然なのである。	7,200円	12月23日発売	RPG·SCD
3	— ⬆	宇宙戦艦ヤマト	286点	ヒューマン		アニメ版と比べて、まったく引けをとらないくらい完成度が高いPC版『宇宙戦艦ヤマト』。そのなつかしさのあまり、思わず感慨にふけってしまう。いやほんと、そのくらい出来がよいのだ!!	7,800円	12月22日発売	SLG·SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	— ⬆	198	超兄貴	メサイヤ	7,200円 12月25日発売	STG SCD
5	— ⬆	156	グラディウスⅡ	コナミ	7,800円 12月18日発売	STG SCD
6	— ⬆	93	サークⅠ·Ⅱ	RIOT	7,800円 12月18日発売	RPG SCD
7	4 ⬇	81	桃太郎伝説外伝 第1集	ハドソン	6,500円 12月4日発売	RPG 4M·BU
8	— ⬆	68	ブライⅡ 闇皇帝の逆襲	リバーヒルソフト	7,800円 12月18日発売	RPG SCD
9	— ⬆	51	スーパーリアル麻雀SPECIAL	ナグザット	7,200円 12月18日発売	ETC SCD
10	3 ⬇	44	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ	7,800円 12月4日発売	SLG SCD

今月は1位の『ボンバーマン'93』と、2位の『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』とが大接戦だった。実際、ここでの4ポイント差はほんとに些細な差しかない。長い目で見た場合、アクションゲームよりもRPGの方が、より長期間ランクインしていられる傾向がある。3位以下も先月と比べると、その大半が新作ソフトと入れ替わっている。とにかく今後の予想が全然つかないのだ。この新作ソフトによる混乱は、しばらく続くと思われる。状況が落ち着いたとき、どのソフトがトップに立っているのか、楽しみだ。

◎ディスカウント情報　そろそろ価格も落ち着いてきたかな？

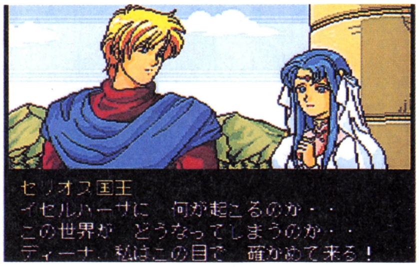
ヨドバシカメラ新宿西口店

ソフト名	売値(税込)	割引率
ファイヤープロレスリング3	¥5,200	3.4割引
超時空要塞マクロス・永遠の〜	¥5,550	2.5割引
スーパーシュヴァルツシルト2	¥5,850	2.5割引
桃太郎伝説外伝 第1集	¥4,900	2.5割引
スナッチャー	¥6,150	2.1割引
AYA	¥5,300	3.0割引
PC原人シリーズ PC電人	¥2,900	5.5割引
天外魔境Ⅱ	¥5,900	2.4割引
銀河お嬢様伝説ユナ	¥4,200	3.8割引
ドラゴンナイトⅡ	¥4,200	4.3割引
イースⅠ・Ⅱ	¥5,460	3.0割引
ロードス島戦記	¥5,030	3.0割引
コズミック・ファンタジー3	¥3,900	4.9割引
ファージアスの邪皇帝	¥4,900	3.5割引
ボンバーマン'93	¥4,980	2.3割引
ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	¥5,100	2.9割引

冬休みが終わると、どのソフトショップも大半が落ち着き、いくぶんか安くなるそうです。また、どのショップも新作ソフトに力を入れていた反面、ちょっと古いソフトはだいぶ安くなるとききました。ちょうど今ごろが時期てきに、ちょうどいいときかもしれませんね。



⬆『コズミック・ファンタジー3』
現在は割と安い価格で手に入りますが、続編の発売が真近になると、価格が上がるかもしれません。



⬅『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』
発売された時期や人気から考えると、お買い得だと思います。

●調査協力　キディランド(原宿、立川)、博品館 TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)
ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)、メッセサンオー(秋葉原：☎03-3255-3451)、ヨドバシカメラ新宿西口店

突然はじまったナゾの物語。"ブクちゃん"とは何者か?





(編)穴うめ？ 何のことかわからないな(笑)。お手紙待ってます。

あて先 〒162 東京都新宿区新小川町1−14 NAOビル (勝)PCエンジン編集部「RPGしませう♥」係

続きを、刮目して待て!!

ピィシィの国へワープして、いきなりスライムの上へ着地。



あらすじ

草木も眠る丑三つ時、呼びもしないのに突如押しかけた、正義の妖精ロム²…。いやだと言う主人公（名前はまだ不明…）を、無理矢理（寝間着のまま）連れ出すのだった。行先はピィシィの国……って、それは一体どこに!?



未だに謎につつまれた主人公は何者か…。はて!?

お便りのあて先 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部「正義の妖精」係

Time Schedule

タイムスケジュール

㉂消費税込み(無印は消費税含まず)
H/Huカード　C/CDロム
SG/スーパーグラフィックス　SCD/スーパーCDロム

ACT アクション	AVG アドベンチャー	SLG シミュレーション	PZG パズルゲーム	A・PZG アクションパズルゲーム
RPG ロールプレイング	A・RPG アクションロールプレイング	SPG スポーツゲーム	STG シューティング	ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
2/10(水)	バトルロードランナー	ハドソン	H	¥5,800	A・PZG
2/12(金)	コズミック・ファンタジー ビジュアル集	レーザーソフト	SCD	¥4,980	ETC
2/12(金)	コットン	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
2/19(金)	夢幻戦士ヴァリス ビジュアル集	レーザーソフト	SCD	¥4,980	ETC
2/19(金)	つっぱり大相撲 平成版	ナグザット	H	¥6,800	SPG
2/26(金)	クレスト・オブ・ウルフ	ハドソン	SCD	¥6,800	ACT
2/26(金)	幻蒼大陸オーレリア	タイトー	両対応	¥7,800	A・RPG
2/26(金)	ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	¥7,200	ACT
2/26(金)	ポリス・コネクション	レーザーソフト	SCD	¥7,600(予)	ETC
2月下旬	信長の野望 武将風雲録	光栄	SCD	¥13,800	SLG
3/12(金)	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	¥7,800	ETC
3/19(金)	CDバトル ～光の勇者たち～	キングレコード	SCD	¥6,300	ETC
3/19(金)	ジム・パワー	マイクロワールド	SCD	¥6,800	ACT
3/26(金)	ダンジョン・エクスプローラーII	ハドソン	SCD	価格未定	A・RPG
3/26(金)	トップをねらえ/ Gun Bustem Vol.2	リバーヒルソフト	SCD	¥7,200	ETC
3/26(金)	ムーンライトレディ	NEC HE	SCD	¥6,800	A・RPG
3月上旬	雀偵物語3 ～セイバーエンジェル～	アトラス	SCD	¥7,800(予)	ETC
3月予定	アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	SCD	価格未定	AVG
3月予定	三国志III	光栄	SCD	価格未定	SLG
3月予定	DOUBLE DRAGONII	ナグザット	SCD	価格未定	ACT
3月予定	断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	¥8,900(予)	RPG
3月予定	天使の詩II ―堕天使の選択―	RIOT	SCD	価格未定	RPG
3月予定	PCココロン(仮)	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACT
3月予定	フォーセット アムール(仮)	ナグザット	SCD	価格未定	ACT
3月予定	マジクール	NEC HE	SCD	価格未定	A・RPG
3月予定	ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	RPG
4/2(金)	PC原人3	ハドソン	H	¥7,200	ACT
4/23(金)	ウインズ・オブ・サンダー	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
4月予定	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	SCD	価格未定	ACT
5月予定	チャンピオンシップラリー	インテック	SCD	価格未定	SPG
春/予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
春/予定	ソードマスター(仮)	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG
春/予定	FRAY ～Xak外伝～(仮)	マイクロキャビン	SCD	価格未定	ACT
春/予定	フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	¥7,800	A・RPG



■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPG原人	ハドソン	H	RPG
ALGUNOS	インテック	SCD	A・RPG
アルシャーク	ビクター音産	SCD	A・RPG
イース IV	ハドソン	SCD	RPG
伊賀忍伝・凱王(仮)	ニチブツ	H	ACT
インペリアル・フォース	システムソフト	SCD	SLG
ウィザードリィI・II	ナグザット	SCD	RPG
A列車で行こうIII(AIII)	アートディンク	SCD	SLG
オーロラクエスト おたくの星座	パック・イン・ビデオ	SCD	RPG
オフ ザ ウォール	テンゲン	H	A・PZG
風の伝説 ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	A・RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
CAL II	NECアベニュー	SCD	AVG
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACT
コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	SCD	RPG
GODS	PCM Complete	SCD	ACT
サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	RPG
英雄三国志	アイレム	SCD	SLG
JP LEAGUE	クリーム	H	SPG
シャーロック・ホームズの探偵講座II	ビクター音産	SCD	AVG
スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	STG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	未定	ACT
スノーブラザーズ	ナグザット	SCD	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
卒業 グラデュエーション	NECアベニュー	SCD	SLG
太閤記	アスク講談社	C	SLG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	SCD	RPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	SCD	RPG
トラベラーズ/ ～伝説をぶっとばせ～	ビクター音産	SCD	RPG
21エモン ～めざせ/ ホテル王～	NEC HE	H	ETC
眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	ETC
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
フラッシュエンジェルス	NEC HE	SCD	RPG
ブラックホール・アサルト	マイクロネット	SCD	ACT
ブランダーズ	I・G・S	SCD	RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁(仮)	ホームデータ	H	ETC
ホッパーキャト	NEC HE	H	ACT
マーブルマッドネス	テンゲン	H	ACT
マグナード	アスミック	SCD	SLG
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	A・PZG
ミスティック・フォーミュラ	マイクロキャビン	SCD	ACT
メタル・エンジェル	パック・イン・ビデオ	SCD	SLG
モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	RPG
ラングリッサー	メサイヤ	SCD	SLG
ルイン	ビクター音産	SCD	A・RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

角川カードゲーム

RPGカードゲームの決定版

ロードス島戦記

戦乱の覇王

好評発売中!!

定価3,300円(税込)

©グループSNE／角川書店

プレイヤーはファーン、カシュー、ベルドなどの国王となり、支配の王錫などのアイテムを手に入れ、ロードス島の統一を目指す!!





ゲームデザイン
高山浩とグループSNE
監修
安田均・水野良
パッケージイラスト
出渕裕
カードイラスト
ふじたゆきひさ

カード内容

キャラクターカード91枚
特殊カード9枚
宝物カード25枚
使命カード25枚
国王カード6枚
カーラカード1枚
サイコロ3個
ゲーム解説書



申込受付中

右記の申し込み書に必要事項をご記入の上、官製ハガキに貼ってお申し込みください。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認ののち商品の発売に合わせてお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先

角川書店　ブック・サービス

TEL.(0492)59-1100

〒113　東京都文京区本郷5-24-5

※全国の書店でも申し込みを受け付けています。

申し込み書(㊙PCエンジン)	
カードゲーム	ロードス島戦記 戦乱の覇王　　個
ご住所　〒	
お名前	(男・女)
年齢 19　年　月　日生　☎	
角川書店	

次号予告

㊚PCエンジン4月号は 2月27日(土)発売!

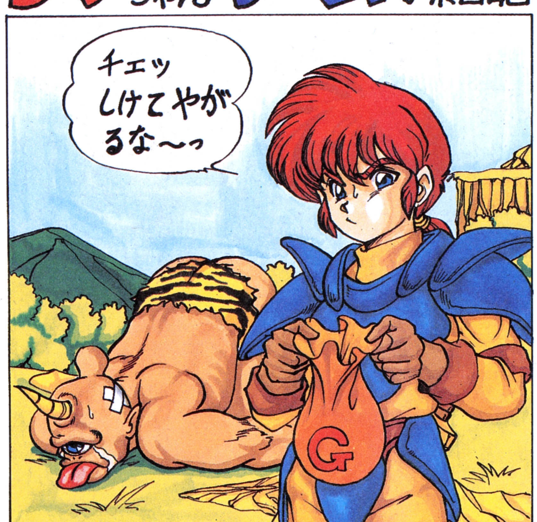
あけましておめでとうだぴょ。今年は鳥年コケコッコー。というわけでこれからも期待の新作ゲーム紹介やコミックなど内容盛りだくさんだぞ! よろしくな! さて、次号なんだけれど、ド〜ンと紙面大刷新を考えているから期待してちょうだいな。冬はこれからが本番、まだまだ寒い日が続くけど風邪なんかひくなよ。それじゃまた、バァハハーイ、兄貴ィ!

ライター募集

㊚では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューの書けるライターを募集しています(ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文(800字以上)を同封のうえ、編集部までお送りください。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。

フクちゃんゲーム考察日記



勇者とはモンスターを アイテにした「オイハギ」である。

コンプファミリー

テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700) 5599
高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい!
2月4日まで「サイレントメビウス外伝」
2月19日まで「イース天空の神殿」最新情報

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊚PCエンジン「○○」係

EDITORS' TOPICS

㊚PCエンジンでは特別諜報部員を秘かに募集している。但し、この募集はこの欄でのみ行なわれており、他に口外してはならない。その内容は㊚を面白くするために、↗

↘意見を言ってもらったり、編集部に遊びにこれたり、って感じだ。希望者は、「㊚PC諜報部員係」に、㊚PCエンジンに対する意見・感想を送ってくださいな。(K編集長)

編集長! この企画はどうですか? ………ボツ。編集長! 例の企画ならどうです? …ダメダメ。ギャルの水着でいきましょう? ……それいこ! ………。(濱)

正月の間ほとんど外出せず、食べて飲んでのフォアグラ生活を繰り返していたため、体重計に乗るのが恐怖だ。食事制限をしなくてはと思いつつ今日も飲みに行く。(萩)

わ〜い! わ〜い! かわいいイラスト描いてもらっちゃった〜い! う〜れし〜いなっ♪今度は『桧月』さんにも〜らおっと!(すっかりうかれまくってるエディ糸井)

やっと「ブレードランナー」の完全版のビデオを見た。いや〜良かった。サイバーパンクは、いいよなぁ。特にルドガーハウワーの演技は、非常に良かった。(大)

Jリーグの開幕に向けて、世間のサッカー人気はすごいもの。昨年はNBA一色だった私も今年はちょっと浮気して、そっちの方に走っちゃおーかな。うふふふふ (斎藤)

ぼくの日記。続きだよ。◎月○日風邪をひいちゃった。自分でおかゆを作ったよ。△月□日風邪がなおった。うれしいな。でも、かなしいことがある。まだおかゆ。(中)

風邪ひいた。咳が止まらない。喉が痛い。声が変。2度目の声変わりは、なかなか新鮮。これで私も少し大人になれたかしら。そろそろブロンの一気飲みも飽きたことだし。(波)

ゲームをやりたいから、カットを描きはじめたのだが。今だにおちついてゲームをやっていない。朝から晩までコキ使われて僕の青春っていったい…。(フクちゃん)

年末進行の忙しい最中、無理やり時間をとって湯沢へスキーに出かけた。しかし、そのバチが当たったのか、風邪をひいて今回はボロボロ (KAZ)

STAFF

[Editor in Chief]小泉俊昭[Managing Editor]浜野一成[Editor]萩野谷貴史・大脇雅和・糸井賢一・羽根正人・日比野清隆・羽村明仁・加藤一・久保智将・篠泰樹[Writers]ケイライターズクラブ・冒険企画局・近藤功司・中川祐介・富永民紀・松田耕作・鈴木孝政・長谷川雅広・フリード・瑞原螢・東亮・沢田大・虎井安夫・中村義一・ゲームフリーク・谷口了介・オフサイド・永野弘幸・高橋秀樹・早瀬明美・高橋和広・早瀬加寿子・高橋俊哉・斉藤聖子・鶴田雅昭・ダーウィンプロダクト・渡辺浩弐[Photographers]森山成雄・木口二郎[Designers]ワンバイワンステイション・マグラーデザインスタジオ・三上淳子・大野勝久・浜田結子・長田みぽ・ウオーリーはじめ・SIREN・プシュットデザイン室・ヒロリン・ブラフマン・佐藤靖夫・神田宗一郎[Assistants]山本薫・中島正人・菅野圭子・斉藤亜弓[Editorial office]株式会社マイクロデザイン

月刊 ㊚PCエンジン

1993年3月1日
特別定価520円(本体505円)
雑誌コード 13575-3

発行人/井川 浩
編集人/中西千明
編集長/小泉俊昭 発行所/角川書店
住所/〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-5228-1741(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所/凸版印刷

※次号の予定内容が一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。



SUPER CD·ROM² SYSTEM
NEC
2人同時プレイ可能！
ユーモラスアクション堂々完成
腕利きゴーストバスターの行く手を阻むお化け屋敷でお馴染みの個性豊かなモンスター達。果たしてパラレルワールドに平和は訪れるのか？
ホラーストーリー
SUPER-CD·ROM² 専用ソフト
2.26 発売
標準小売価格 7,200円（税別）
©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TOA PLAN.
CD·ROM² 用ソフト
CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
レインボーアイランド
アーケードゲーム・インカムチャートに不滅の金字塔を打ち建てた名作が、オリジナルを凌駕するドルビーサラウンドでいよいよ登場！
近日発売
©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.
NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業 ▶お問い合わせ（平日/午前10:00～午後7:00）
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560



月刊PCエンジン 1993 3月号
1993年3月1日発行(毎月1回1日発行) 第5巻第4号通巻54号
発行所 角川書店
発行人・井川 浩 編集人・中西千明 編集長・小泉俊昭
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価520円(本体505円)
T1013575030524
凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-3